**1. Õppekava nimetus eesti keeles** **Õppekava kood 85265**

MUUSIKAPEDAGOOGIKA

**2. Õppekava nimetus inglise keeles**

*Music Education*

**3. Õppekava tase** bakalaureuseõpe

**4. Õppekava maht ainepunktides** 180

**5. Nominaalne õppeaeg aastates** 3 aastat, 180 Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunkti (EAP)

**6. Õppevorm(id)** täiskoormusega õpe, osakoormusega õpe

**7. Õppekavagrupp** muusika ja teatrikunst

**8. Õppetöö keel(ed)** eesti

**9. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled** inglise

**10. HTM registrisse kandmise kuupäev** 25.06.2009

**11. EMTA nõukogus kinnitamise (muudatuse) kuupäev:** 18.03.2015

**12. Akrediteeritud**

õppekava kuulub muusika ja teatrikunsti õppekavagruppi, milles on antud õigus õpet läbi viia. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008. a määrus nr 178 "Kõrgharidusstandard", lisa 3

**13. Vastuvõtu tingimused**

**- õppe alustamise tingimused**

gümnaasiumi lõputunnistus, lõputunnistus kutsekeskhariduse omandamise kohta või nendele vastav kvalifikatsioon, lisanõudeks on muusikaline ettevalmistus

**- sisseastumiseksamid**

Sisseastumiseksamid erialas ja muusikateoorias

**14. Õppekava eesmärgid**

- luua alus muusika-alaselt kompetentse, kasvatusteaduslikult mõtleva, kindlate pedagoogiliste pädevustega ning elukestvaks õppimiseks motiveeritud muusikaõpetaja kujunemiseks;
- toetada avatud sotsiaal-kultuurilist õpikeskkonda, mis aitab kaasa erialaste ja muude õppekavas kirjeldatud teadmiste ja oskuste omandamisele ja rakendamisele;
- luua tingimused iseennast ja oma tegevust ning ümbritsevat maailma mõtestava inimese kujunemiseks;
- arendada üliõpilases kommunikatiivset kompetentsust, vastutustunnet ja koostööoskusi.

**15. Õppekava õpiväljundid**

Õppekava täies mahus läbinud üliõpilane:

1. omab muusikaõpetaja tööks vajalikke esmaseid kasvatusteaduslikke ja ainedidaktilisi teadmisi ning oskab neid konkreetsetes pedagoogilistes situatsioonides kasutada;
2. on võimeline ise musitseerima tasemel, mis on kohane professionaalsuse künnisele jõudnud muusikaõpetajale;
3. suudab suunata ja reflekteerida nii iseenda kui ka õpilaste muusikalist arengut ja muusika vahendusel inimese kui terviku arengut;
4. oskab erialaste ülesannete ja esilekerkivate probleemide lahendamisel kasutada erinevaid mõtlemisstrateegiaid, tegevusmeetodeid ja -tehnikaid;
5. suudab orienteeruda muusikaloos, muusikateoorias ja erinevates muusikastiilides ning näha muusikat laiemas kultuurikontekstis;
6. on suuteline omandatud teadmisi, oskusi ja saadud kogemusi loominguliselt integreerima ning rakendama iseseisvas erialases tegevuses;
7. on võimeline oma õppekeeles ja vähemalt ühes võõrkeeles muusikaga seonduvaid probleeme suuliselt ja kirjalikult selgitama ning osalema erialastes aruteludes;
8. suudab teha meeskonnatööd nii erialaselt kui ka igapäevaelus, on valmis aktiivselt osalema kodanikuühiskonnas ning suhtuma sallivalt hoiakute ja väärtuste mitmekesisusse;
9. on suuteline omandatud teadmiste ja oskuste taset kriitiliselt hindama, õpinguid jätkama ning ennast pidevalt iseseisvalt nii erialaselt kui üldkultuuriliselt täiendama.

**16. Õppekava lühikirjeldus**

A Erialased õpingud 35 EAP

- Muusikadidaktika
- Haridusteadus ja psühholoogia

B Praktilised muusikaõpingud 100 EAP
- Koor
- Täiendavad praktilised õpingud
- Rütmimuusika
C Muusikateoreetilised, -ajaloolised ja üldõpingud 35 EAP
- Muusikalugu
- Muusikateooria ja analüüs
- Humanitaarained ja üldõpingud
D Bakalaureuseeksam 10 EAP

**17. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks**

Üliõpilane läbib õpingute jooksul moodulitest A 35 EAP mahus aineid, sh 2 EAP mahus valikaineid. Moodulitest B läbib üliõpilane õpingute jooksul 100 EAP mahus aineid, sh 1 EAP mahus valikaineid. Moodulitest C läbib üliõpilane õpingute jooksul 35 EAP mahus aineid, sh 1 EAP mahus valikaineid. D osa läbimine 10 EAP mahus on kohustuslik.

**18. Lõpetamise tingimused (lõputöö, eksamid)**

õppekava täitmine täies mahus 170 EAP (erialased õpingud 35 EAP, praktilised muusikaõpingud 100 EAP, muusikateoreetilised, -ajaloolised ja üldõpingud 35 EAP) ning bakalaureuseeksami sooritamine 10 EAP.

**- diplom** bakalaureusediplom ja akadeemiline õiend

**- omistatav kraad** humanitaarteaduse bakalaureus /Bachelor of Arts in Humanities/

**19. Õppekava eest vastutav(ad) üksus(ed)** Koolimuusika instituut

**20. Edasiõppimise võimalused**

magistriõpe

**21. Kvalifikatsiooni tase**

kõrghariduse esimene aste, Eesti kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase, Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase

**22. Pääs tööturule**

õigus töötada bakalaureusekraadi või vastavat kvalifikatsiooni nõudval ametikohal

**23. Õppekava spetsialiseerumised**

Peaeriala: Muusikapedagoogika 180 EAP
Spetsialiseerumised:
koorimuusika suund
rütmimuusika suund

# BA ERIALASED ÕPINGUD 35 EAP

## [BA08] Muusikadidaktika 19 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained 19 EAP ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärgiks on anda üliõpilastele baasteadmised muusikadidaktikast ja oskused neid seostada.

Moodul on suunatud õppekava üldiste õpiväljundite nr 1, 3, 4, 6, 8 saavutamisele.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. teab muusikakasvatuse ja Eesti muusikaõpetuse kujunemislugu ning sellega seotud olulisemaid persoone ja nende panust;
2. omab ülevaadet muusika ainekavast Eesti üldhariduskoolis;
3. omab teadmisi Orff-pedagoogikast, oskab kasutada Orff-instrumentaariumi ning antud pedagoogika põhimõtteid muusikaõpetuses;
4. tunneb ja oskab kasutada Kodaly metoodikat, valdab relatiivse noodiõpetussüsteemi põhielemente;
5. omab teadmisi väikelapse muusikaliste tegevuste eesmärkidest ja rakendamise põhimõtetest;
6. omab ettekujutust muusika õpetamisest erivanuses lastele ja on võimeline analüüsima muusikaõpetaja tegevust erinevates muusikaõpetust pakkuvates haridusasutustes.

| | Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|---|---|---|---|---|---|
| S | IND400 | Erialapraktika | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S | KMX031 | Muusikaõpetus üldhariduskoolis | 1 | 3.00 | E1 |
| S | KMX032 | Väikelaps ja muusika | 1 | 2.00 | A1 |
| K | KMX107 | Pedagoogiline praktika | 1 | 4.00 | A1 |
| S | KMX300 | C.Orffi pedagoogika | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | KMX320 | Z.Kodaly metoodika ja relatiivne solfedžo | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | KMX360 | Rütmika muusikaõpetuses | 1 | 2.00 | A1 |

## [BA11] Haridusteadus ja psühholoogia 14 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained 11 EAP ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärgiks on õppida tundma ning mõistma inimest kui sellist ja teda ümbritsevat tegelikkust erinevate kasvatusteaduslike ning psühholoogiliste mõtlemiskultuuride kontekstis.

Moodul on suunatud õppekava üldiste õpiväljundite nr 1, 3, 4, 6, 8, 9 saavutamisele.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. tunneb peamisi arenguteooriaid ning arengu ja õppimisega seotud mõisteid;
2. orienteerub arengut mõjutavates tegurites, on võimeline identifitseerima arenguprobleeme;
3. teab haridusteaduste kujunemislugu ja sellega seotud olulisemaid teadlasi-praktikuid;
4. tunneb õppe- ja kasvatusprotsessiga seonduvaid uurimisvaldkondi;
5. teab didaktika põhikomponente ja printsiipe ning nende rakendusvõimalusi õppetöös;
6. orienteerub Euroopa riikide hariduskorralduses ning oskab leida vastavat informatsiooni;
7. tunneb olulisemaid suhtlemispsühholoogia mõisteid ning oskab kasutada vastavaid põhimõtteid nii igapäevases kui pedagoogilises suhtlemises.

| | Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|---|---|---|---|---|---|
| S | KMX028 | Areng ja õppimine | 1 | 2.00 | E1 |
| K | KMX029 | Haridusteadused ja ülddidaktika | 1 | 4.00 | E1 |
| S | KMX033 | Muusikakasvatus eelkoolieas I | 1 | 2.00 | A1 |
| S | KMX035 | Sissejuhatus uurimistöösse | 1 | 3.00 | A1 |
| K | KMX040 | Muusikakasvatuse seminar | 1 | 3.00 | A1 |
| S | KMX510 | Suhtlemispsühholoogia | 1 | 2.00 | A1 |
| K | KMX520 | Loovuspsühholoogia | 1 | 2.00 | A1 |
| K | MTX721 | Muusikapsühholoogia | 1 | 3.00 | E1 |
| S | ÜAX201 | Ülevaade psühholoogiast | 1 | 3.00 | E1 |

## BB PRAKTILISED MUUSIKAÕPINGUD 100 EAP

### [BB03] Koor 24 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained DGX406 ja DGX210 16 EAP mahus (A1-A4).

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilaste kooris laulmise oskusi ja anda neile mitmekesiseid erialaseid kogemusi töötamisel erinevate dirigentide juhendamisel ja erinevat laadi repertuaariga.

Moodul on suunatud õppekava üldiste õpiväljundite nr 2, 6, 8, 9 saavutamisele.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on koori koosseisus võimeline tehniliselt korrektselt ja kunstiliselt veenvalt esitama erinevate ajastute repertuaari;
2. tunneb kooritöö spetsiifikat ja koorikollektiivi toimimise põhimõtteid;
3. orienteerub kooripartituuris;
4. suudab musitseerida vastavalt dirigendi nõudmistele;
5. suudab töötada meeskonnas arvestades kollektiivi distsipliini ja teiste kooriliikmetega

| | Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|---|---|---|---|---|---|
| S | **DGX210** | Koor | 6 | 24.00 | A1 A2 A3 A4 A5 A6 |
| S | **DGX406** | Koorikpraktika A | 2 | 8.00 | A1 A2 |
| S | **DGX407** | Koorikpraktika B | 2 | 4.00 | A1 A2 |

### [BB06] Täiendavad praktilised õpingud - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga; üliõpilasel on võimalik valida täiendavaid eriala toetavaid aineid

Mooduli eesmärk: arendada erialaseid õpinguid täiendavaid ja toetavaid muusikalisi võimeid ja oskusi (loomingulist mõtlemist, muusikalist kuulmist, klaverimängu, improvisatsiooni, elektronmuusika, jazz- või pärimusmuusika-alaseid jm oskusi).

Moodul on suunatud õppekava üldiste õpiväljundite nr 2, 3, 6 saavutamisele.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab kuuldeliselt analüüsida ning suuliselt ja kirjalikult reprodutseerida erinevaid muusikalisi struktuure;
2. on võimeline analüüsima eesti ja teiste rahvaste muusikat neile omastes kultuurikontekstides;
3. oskab muusikat noodistada ja analüüsida ning kasutada sellealaseid teoreetilisi teadmisi oma pillimängus;
4. on omandanud põhilised mänguoskused klaveril vm lisainstrumendil, kui see on asjakohane;
5. oskab kasutada oma häält erinevates registrites vokaalselt võimetekohases repertuaaris, kui see on asjakohane;
6. on võimeline esitama lühikest sooloimprovisatsiooni ja improviseerima koos teiste üliõpilastega, kui see on asjakohane;
7. on omandanud põhiteadmised ja praktilised oskused muudes valdkondades, mis on seotud erialase tegevusega;
8. mõistab elektroakustilise muusika ja helitöötluse olulisemaid printsiipe ja tehnilisi vahendeid;
9. oskab otsida erialast informatsiooni ja kasutada selleks elektroonilisi kanaleid; tunneb eriala toetavat kirjandust/repertuaari;
10. suudab luua seoseid oma eriala ja teiste lähedaste valdkondade vahel.

| | Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|---|---|---|---|---|---|
| S | **DGX011** | Partituuri lugemine | 6 | 12.00 | A1 E2 A3 E4 A5 E6 |
| S | **DGX209** | Koor | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S | **DGX600** | Gregooriuse laul | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | **DGX610** | Kiriklik vokaalmuusika | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | **DGX705** | Kooridirigeerimine | 6 | 18.00 | A1 E2 A3 E4 A5 E6 |
| S | **DGX706** | Dirigeerimise alused | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S | **DGX903** | Orkestridirigeerimise alused | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| | **DGX990** | Orkestripraktika I | 1 | 1.00 | A1 |
| | **DGX991** | Orkestripraktika II | 1 | 1.00 | A1 |
| S | **IND400** | Erialapraktika | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S | **JMX101** | Jazzrütmika | 4 | 12.00 | A1 A2 A3 E4 |
| S | **JMX110** | Jazzteooria ja solfedžo | 4 | 12.00 | A1 E2 A3 E4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| S | **JMX120** | Jazzimprovisatsiooni alused | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | **JMX130** | Arranžeerimine | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| K | **JMX135** | Arranžeerimine | 1 | 3.00 | A1 |
| S | **JMX140** | Jazzrepertuaar | 1 | 2.00 | E1 |
| | **JMX201** | Ansambel | 6 | 24.00 | A1 E2 A3 E4 A5 E6 |
| S | **JMX210** | Täiendav instrument | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S | **JMX211** | Bigbänd | 6 | 18.00 | A1 A2 A3 A4 A5 A6 |
| S | **JMX601** | Jazzklaver | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S | **KAX813** | Töö saatjaga | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S | **KLÜ800** | Klaver A | 4 | 8.00 | A1 E2 A3 E4 |
| S | **KLÜ811** | Klaver B | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| S | **KLÜ812** | Klaver C | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | **KLÜ843** | Klaverisaate kujundamine | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | **KLX020** | Koraalimäng ja improvisatsioon | 4 | 16.00 | A1 E2 A3 E4 |
| S | **KLX031** | Liturgiline orelimäng | 3 | 6.00 | A1 A2 E3 |
| S | **KLX405** | Varase klahvpillimuusika seminar | 1 | 3.00 | E1 |
| S | **KLX410** | Orelimuusika stiilid ja registratsioon | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| S | **KLX910** | Kirikumuusika praktika | 2 | 6.00 | A1 A2 |
| K | **KMX717** | Väikekandled muusikaõpetuses | 1 | 3.00 | A1 |
| S | **KMX718** | Plokkflööt muusikaõpetuses | 1 | 3.00 | A1 |
| S | **KMX990** | Hääle improvisatsioon | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| K | **KOE110** | Arvutinotatsioon | 1 | 3.00 | A1 |
| S | **KOE711** | Helirežii alused | 1 | 3.00 | A1 |
| K | **KOE721** | Helirežii praktika I | 4 | 8.00 | A1 E2 A3 E4 |
| S | **KOE800** | Sissejuhatus elektronmuusikasse | 1 | 3.00 | A1 |
| S | **KOE815** | Ansambli helindamise algkursus | 1 | 2.00 | A1 |
| S | **KOX020** | Kaasaja kompositsioonitehnikad ja notatsioon | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | **KOX030** | Pillide tundmine | 1 | 3.00 | E1 |
| S | **KOX401** | Orkestratsioon ja orkestristiilid | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | **KOX600** | Arranžeerimine | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | **KOX610** | Improvisatsioon | 6 | 12.00 | A1 A2 A3 A4 A5 A6 |
| * | **KOX630** | Nüüdismuusika analüüsi seminar | 2 | 6.00 | A1 A2 |
| S | **KOX631** | Nüüdismuusika seminar | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | **KOX800** | Looming | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S | **KOX843** | Pärimusmuusika looming | 4 | 8.00 | A1 E2 A3 E4 |
| S | **KPX014** | Numbribass ja tabulatuuride arranžeerimine | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | **KPX015** | Kitarrimuusika noteerimine | 1 | 3.00 | A1 |
| S | **KPX101** | Akordsaade ja improvisatsioon | 2 | 6.00 | A1 A2 |
| S | **LAH795** | Hääleseade | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 E4 |
| S | **LAH801** | Hääleseade I | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 E4 |
| S | **LAH802** | Hääleseade II | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | **LAH841** | Vokaaldidaktika | 1 | 2.00 | A1 |
| S | **LAX200** | Vokaalansambel I | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | **MIX201** | Täiendav instrument | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 A4 |
| S | **MTM001** | Solfedžo I | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | **MTM002** | Solfedžo II | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | **MTM003** | Solfedžo III | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| S | **MTM054** | Posttonaalne solfedžo | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| S | **MTX650** | Rahvalaulude esituspraktika | 1 | 2.00 | A1 |
| K | **MTX750** | Muuseumipraktika | 1 | 3.00 | A1 |
| S | **PEX707** | Vaba akordionisaade | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | **PMX103** | Pärimustants | 4 | 8.00 | A1 A2 A3 E4 |
| S | **PMX200** | Pärimusmuusika ansambel | 4 | 12.00 | A1 A2 A3 E4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| S | PMX202 | Ansambel | 6 | 24.00 | A1 E2 A3 E4 A5 E6 |
| S | PMX504 | Pärimusmuusika teooria ja solfedžo | 6 | 12.00 | A1 E2 A3 E4 A5 E6 |
| S | PMX700 | Pärimusmuusika improvisatsioon | 2 | 4.00 | A1 A2 |

## [BB07] Rütmimuusika

Valiku põhimõtted: maht vastavalt näidisõppekavale

Mooduli eesmärk: anda üliõpilastele põhiteadmised ja -oskused rütmimuusika (jazzmuusika) valdkonnas, sh instrumendiõppes, teoorias, solfedþos ja ansamblimängus.

Moodul on suunatud õppekava üldiste õpiväljundite nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 saavutamisele.

Mooduli õpiväljundidvastavalt spetsialiseerumisele: Mooduli läbinud üliõpilane:

1. tunneb peamiste rütmimuusika stiilide tüüpilisi faktuurielemente ning vorme
2. omab ülevaadet jazzmuusika suundadest ning oskab selles stiilis muusikat analüütiliselt kuulata;
3. valdab nõutavale tasemel oma valitud rütmimuusika põhiinstrumenti;
3. omab nõutaval tasemel teadmisi jazzharmooniast, -teooriast ja -rütmikast;
4. suudab valitud instrumendil musitseerida ansambli koosseisus;
5. suudab didaktiktilistest põhimõtetest lähtuvalt juhendada rütmimuusika ansamblit.

| | Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|---|---|---|---|---|---|
| S | JMX105 | Jazzrütmika | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| | JMX115 | Jazzteooria ja solfedžo | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| | JMX117 | Jazzteooria ja solfedžo II | 1 | 2.00 | E1 |
| S | JMX205 | Ansambel | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| S | JMX215 | Ansamblitöö didaktika ja praktika | 4 | 12.00 | A1 E2 A3 E4 |
| S | JMX801 | Rütmimuusika põhiinstrument | 6 | 12.00 | A1 A2 A3 E4 A5 E6 |
| S | JMX805 | Rütmigrupi instrumentide põhiõpe | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | KOE815 | Ansambli helindamise algkursus | 1 | 2.00 | A1 |

# BC MUUSIKATEOREETILSED,- AJALOOLISED JA ÜLDÕPINGUD 35 EAP

## [BC01] Muusikalugu 15 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained 15 EAP ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad

Mooduli eesmärk: anda süvendatud ülevaade Lääne-Euroopa muusikakultuurist ning selle põhilistest kategooriatest ja teemadest.

Moodul on suunatud õppekava üldiste õpiväljundite 3, 5, 6, 7 saavutamisele.

Mooduli edukal läbimisel üliõpilane:

1. tunneb ja mõistab lääne muusikakultuuri ning eesti rahvamuusika alusmõisteid ning stiiliajaloo raamistikku;
2. tunneb 10.□-21. sajandi muusikaloo peamisi tendentse ja muusikaþanre, kompositsioonitehnika ja muusikaesteetika aluseid;
3. omab ülevaadet olulisemate heliloojate loomelaadist ja tähtsamatest teostest;
4. suudab iseseisvalt töötada kirjanduse, teatmeteoste ning muusikaga;
5. mõistab muusikaloo põhijooni ja oskab neid seostada kultuuriloo teiste valdkondadega;
6. tunneb ja mõistab klassikalise muusika tähtsamaid vorme ja þanre (muusikalisi elemente ja struktuure) ning nende seoseid.

| | Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|---|---|---|---|---|---|
| S | MTX305 | Lääne muusikalugu I | 1 | 5.00 | E1 |
| K | MTX306 | Lääne muusikalugu II | 1 | 5.00 | E1 |
| S | MTX307 | Ülevaade Lääne muusikast | 1 | 5.00 | E1 |
| S | MTX325 | 19.saj. muusikaelu ja ooper | 1 | 3.00 | E1 |
| S | MTX333 | Eesti muusikalugu | 1 | 3.00 | E1 |
| * | MTX334 | Kultuurimälu ja Eesti muusikabiograafiad | 1 | 3.00 | E1 |
| S | MTX335 | Modernism ja muusikateater | 1 | 3.00 | E1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| * | **MTX336** | Kurt Weill ja 20. sajandi muusikateater | 1 | 3.00 | A1 |
| * | **MTX410** | Barokkooper | 1 | 3.00 | A1 |
| K | **MTX411** | Bachi vokaalteosed | 1 | 3.00 | A1 |
| * | **MTX420** | Viini klassikute instrumentaalstiil | 1 | 3.00 | A1 |
| * | **MTX421** | Mozarti hilised ooperid | 1 | 3.00 | A1 |
| S | **MTX430** | Wagner ja Verdi | 1 | 3.00 | A1 |
| K | **MTX435** | Muusika filmis - sissejuhatus | 1 | 3.00 | A1 |
| S | **MTX500** | Gregoriaani semioloogia ja paleograafia | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | **MTX503** | Eesti kirikumuusika | 1 | 3.00 | A1 |
| S | **MTX600** | Sissejuhatus eesti rahvamuusikasse | 1 | 2.00 | E1 |
| K | **MTX620** | Etnomusikoloogia alused | 1 | 2.00 | A1 |
| S | **MTX771** | Muusikateaduse eriseminar | 6 | 12.00 | A1 A2 A3 A4 A5 A6 |
| K | **MTX914** | Maailma muusikakultuurid | 1 | 3.00 | A1 |

## [BC03] Muusikateooria ja analüüs 12 EAP

Valiku põhimõtted: kohustulikud ained 12 EAP ja ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilase muusikalist analüüsivõimet, mis sellisena on eduka muusikaga tegelemise eelduseks.

Moodul on suunatud õppekava üldiste õpiväljundite nr 5, 6 saavutamisele.

Mooduli edukal läbimisel üliõpilane:

1. oskab muusikateost analüüsida selle harmoonilisest, kontrapunktilisest ja vormilisest aspektist;
2. orienteerub erinevates muusikastiilides, tunneb üldjoontes erinevates stiilides teoste aluseks olevaid kompositsioonitehnikaid;
3. oskab muusika analüüsimisel kasutada ja rakendada olulisemaid muusikateoreetilisi mõisteid;
4. on võimeline kasutama muusikateooriaalast kirjandust, sh kasutades kohaseid infotehnoloogilisi meetodeid ja vahendeid;
5. on võimeline komponeerima tonaalsel harmoonial põhinevaid muusikalõike, on võimeline komponeerima polüfoonilises faktuuris (sh fuugat), kui see on asjakohane;
6. on võimeline teoreetiliselt kirjeldama klassikalise harmoonia, kontrapunkti ja vormiõpetuse aluseid.

| | Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|---|---|---|---|---|---|
| S | **MTM205** | Harmoonia I | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| S | **MTM210** | Harmoonia II | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| S | **MTM215** | Harmoonia III | 1 | 2.00 | E1 |
| S | **MTX814** | Stiilide harmoonia | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | **MTX815** | Sissejuhatus posttonaalse muusika analüüsi | 1 | 2.00 | E1 |
| S | **MTX831** | Polüfoonia range stiil | 1 | 3.00 | E1 |
| K | **MTX841** | Polüfoonia vaba stiil | 1 | 2.00 | E1 |
| K | **MTX843** | Vaba stiili polüfoonia praktikum | 1 | 2.00 | A1 |
| S | **MTX860** | Muusikalise vormi analüüs | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| S | **MTX866** | Muusikalise vormi analüüsi seminar | 2 | 2.00 | A1 A2 |

## [BC04] Humanitaarained ja üldõpingud 7 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained 7 EAP ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: avardada üliõpilase üldist silmaringi ja humanitaarvaldkonnas orienteerumise võimet, anda ülevaade filosoofia ja kultuuriloo põhilistest kategooriatest ja teemadest.

Moodul on suunatud õppekava üldiste õpiväljundite nr 5, 7 saavutamisele.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. orienteerub EMTA õppekorralduse põhimõtetes, tunneb üliõpilase õigusi ja kohustusi ning on valmis aktiivselt osalema EMTA tegevustes ja ühiskonnas tervikuna;
2. orienteerub kultuuriloo põhialustes;
3. omab teadmisi Lääne-Euroopa olulisematest filosoofidest ja orienteerub filosoofia põhiprobleemides;

4. suudab vähemalt ühes võõrkeeles erialaliselt suhelda;
5. tunneb saksa, itaalia, prantsuse ja vene keele häältdusreegleid ja häälikute transkriptsiooni ning kasutab neid oskuslikult rääkimisel ning laulmisel, kui see on asjakohane;
6. on omandanud põhiteadmised ja praktilised oskused muudes valdkondades, mis on seotud erialase tegevusega.

| | Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|---|---|---|---|---|---|
| S | JMX411 | Pop- ja jazzmuusika ajalugu | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| S | KMX035 | Sissejuhatus uurimistöösse | 1 | 3.00 | A1 |
| S | KOE135 | Elektroakustilise muusika ajalugu | 1 | 3.00 | A1 |
| K | KOE600 | Audiovisuaalkunsti ajalugu | 1 | 3.00 | A1 |
| S | KOX140 | Värvusõpetuse ja üldkompositsiooni alused | 2 | 7.00 | E1 E2 |
| * | PMX401 | Eesti rahvamuusika ajalugu (rahvapillid) | 1 | 2.00 | E1 |
| S | ÜAK110 | Inglise keel I | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | ÜAK120 | Inglise keel II | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | ÜAK130 | Inglise keel III | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | ÜAK210 | Saksa keel I | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | ÜAK220 | Saksa keel II | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | ÜAK310 | Prantsuse keel I | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | ÜAK320 | Prantsuse keel II | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | ÜAK410 | Itaalia keel I | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | ÜAK420 | Itaalia keel II | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | ÜAK614 | Eesti keel riigikeelena I | 2 | 6.00 | A1 A2 |
| S | ÜAK615 | Eesti keel riigikeelena II | 2 | 6.00 | A1 E2 |
| S | ÜAK616 | Eesti kirjakeel | 1 | 6.00 | A1 E2 |
| | ÜAK617 | Eesti keel välisüliõpilastele I | 1 | 3.00 | A1 |
| * | ÜAK618 | Eesti keel välisüliõpilastele II | 1 | 3.00 | E1 |
| S | ÜAK720 | Saksa keele häälduskursus | 1 | 2.00 | A1 |
| S | ÜAK730 | Prantsuse keele häälduskursus | 1 | 2.00 | A1 |
| S | ÜAK750 | Vene keele foneetika, transkriptsioon | 1 | 2.00 | A1 |
| * | ÜAK820 | Kirjalik tõlkimine saksa keelest | 1 | 2.00 | A1 |
| S | ÜAX001 | Sissejuhatus filosoofiasse | 2 | 4.00 | A1 E2 |
| K | ÜAX100 | Kultuurilugu | 1 | 2.00 | A1 |
| K | ÜAX231 | Alexanderi tehnika | 3 | 3.00 | A1 A3 |
| S | ÜAX301 | Kunstiajalugu | 2 | 4.00 | A1 A2 |
| S | ÜAX400 | Sissejuhatus ülikooliõpingutesse | 1 | 1.00 | A1 |
| S | ÜAX411 | Eneseväljenduskunsti alused | 1 | 2.00 | A1 |
| K | ÜAX412 | Lavakunsti ABC | 1 | 2.00 | A1 |
| S | ÜAX702 | Religioonilugu nüüdisaja kultuurikontekstis | 1 | 3.00 | E1 |

## BD BAKALAUREUSEEKSAM 10 EAP

### [BD04] Bakalaureuseeksam 10 EAP

Mooduli eesmärgiks on erinevates erialaainetes õpitu kokku võtta ühtseks pildiks muusikapedagoogikast ja valmistuda iseseisvamaks tööks magistrantuuris.

Eksami sooritanud üliõpilane:

1. oskab seostada erinevates kasvatusteaduslikes, üld- ja muusikadidaktika ainetes ning praktilistes muusikaõpingutes saadud teadmisi;
2. oskab seostada teoreetilisi teadmisi ning pedagoogilisel praktikal saadud kogemusi;
3. suudab kirjutada analüütilisel teemakäsitlusel põhineva essee;
4. omab kasvatusteaduslikke ja muusikaalaseid baasteadmisi edasisteks õpinguteks muusikapedagoogika eriala magistrantuuris;
5. suudab ennast praktilisel musitseerimisel tehniliselt korrektselt ja kunstiliselt veenvalt väljendada.

| Akood | Õppeaine | As | AP | Kvorm |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **K MPX114** | Bakalaureuseeksam | 1 | 10.00 | B1 |