1. Õppekava nimetus eesti keeles **Õppekava kood 85264**

JAZZ- JA PÄRIMUSMUUSIKA

2. Õppekava nimetus inglise keeles

Jazz and Traditional Music

3. Õppekava tase bakalaureuseõpe

4. **Õppekava maht ainepunktides** 180 EAP

5. Nominaalne õppeaeg aastates 3 aastat, 180 Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunkti (EAP)

6. Õppevorm(id) täiskoormusega õpe, osakoormusega õpe

7. Õppekavagrupp muusika ja teatrikunst

8. Õppetöö keel(ed) eesti

9. **Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled** inglise

10. HTM registrisse kandmise kuupäev

11. EMTA nõukogus kinnitamise (muudatuse) kuupäev: 15.04.2020

12. Akrediteeritud

õppekava kuulub muusika ja teatrikunsti õppekavagruppi, milles on antud õigus õpet läbi viia. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008. a määrus nr 178 "Kõrgharidusstandard", lisa 3

13. Vastuvõtu tingimused

- õppe alustamise tingimused

gümnaasiumi lõputunnistus, lõputunnistus kutsekeskhariduse omandamise kohta või nendele vastav kvalifikatsioon, lisanõudeks on muusikaline ettevalmistus

- sisseastumiseksamid

sisseastumiseksam erialas

14. Õppekava eesmärgid

- pakkuda eelneva erialase ettevalmistusega üliõpilastele kõrgel rahvusvahelisel tasemel, tänapäeva muusikaelu nõudmistega arvestavat ja loovuse arengule suunatud koolitust jazzmuusika interpretatsiooni või pärimusmuusika alal, mis loob eelduse õpingute jätkamiseks magistriõppes või erialasele tööle suundumiseks;
- toetada avatud sotsiaal-kultuurilist õpikeskkonda, mis aitab kaasa erialaste ja muude õppekavas kirjeldatud teadmiste ja oskuste omandamisele ja rakendamisele;
- luua tingimused iseennast ja oma tegevust ning ümbritsevat maailma mõtestava inimese kujunemiseks;
- arendada üliõpilases kommunikatiivset kompetentsust, vastutustunnet ja koostööoskusi.

15. Õppekava õpiväljundid

Õppekava täies mahus läbinud üliõpilane:

1. valdab oma erialainstrumenti, improvisatsiooni, erinevaid muusikastiile ja suudab teostada oma loomingulisi ideid jazz- või pärimusmuusika vallas tasemel, mis on iseloomulik professionaalsuse künnisele jõudnud muusikule;
2. suudab oma tehnilisi oskusi rakendada ansamblimängus, kohaneda erinevate esinemisolukordadega, olla koostöövõimeline ja väljendada oma loomingulisi ideid efektiivselt;
3. omab süsteemset ülevaadet jazz- või pärimusmuusika arenguloost kuni tänapäevani, tunneb muusika struktuure ja põhimõisteid ning on kursis selle kultuurilise ja sotsiaalsetaustaga;
4. suudab orienteeruda humanitaaria valdkonnas ning näha muusikat laiemas kultuurikontekstis;
5. omab esmaseid pedagoogilisi pädevusi;
6. on suuteline omandatud teadmisi ja oskusi loominguliselt integreerima ning rakendama iseseisvas erialases tegevuses;
7. on võimeline oma õppekeeles ja vähemalt ühes võõrkeeles muusikaga seonduvaid probleeme suuliselt ja kirjalikult selgitama ning osalema erialastes aruteludes;
8. suudab teha meeskonnatööd nii erialaselt kui ka igapäevaelus, on valmis aktiivselt osalema kodanikuühiskonnas ning suhtuma sallivalt hoiakute ja väärtustemitmekesisusse;
9. on suuteline omandatud teadmiste ja oskuste taset kriitiliselt hindama, õpinguid jätkama ning ennast pidevalt iseseisvalt nii erialaselt kui üldkultuuriliselt täiendama.

16. Õppekava lühikirjeldus

A Eriala 50 EAP

B Erialaga seotud praktilised õpingud 70 EAP

- Täiendavad praktilised õpingud jazzmuusika erialale
- Täiendavad praktilised õpingud pärimusmuusika erialale

C Muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 40 EAP
- Muusikalugu
- Humanitaarained ja üldõpingud
- Eriala didaktika ja psühholoogia alused
- Pedagoogiline praktika (valikmoodul)
D Bakalaureuseeksam 10EAP
E Vabaained 10 EAP

17. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks

Üliõpilane läbib õpingute jooksul tervikuna mooduli A 50 EAP mahus. Moodulitest B läbib üliõpilane õpingute jooksul 70 EAP mahus ained. Moodulitest C läbib üliõpilane õpingute jooksul 40 EAP mahus aineid. Mooduli D läbimine 10 EAP mahus on kohustuslik. Vabaained 10 EAP mahus on õpingute jooksul võimalik valida kogu EMTA ainekataloogi piires või teistest kõrgkoolidest. Muusikakooli õpetaja kõrvaleriala valinud üliõpilasele on kohustus läbida vähemalt 19 EAP mahus aineid moodulitest BC08, BC09.

18. Lõpetamise tingimused (lõputöö, eksamid)

õppekava täitmine täies mahus (170 EAP): eriala 50 EAP, erialaga seotud praktilised õpingud 70 EAP, teoreetilised, ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 40 EAP, vabaained 10 EAP ning bakalaureuseeksami sooritamine (10 EAP)

- diplom Bakalaureusediplom ja akadeemiline õiend

- omistatav kraad humanitaarteaduse bakalaureus /Bachelor of Arts inHumanities/

19. Õppekava eest vastutav(ad) üksus(ed)

Heliloomingu ning improvisatsioonilise muusika ja kaasaegsete etenduskunstide osakond

20. Edasiõppimise võimalused

magistriõpe

21. Kvalifikatsiooni tase

kõrghariduse esimene aste,
Eesti kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase,
Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase

22. Pääs tööturule

õigus töötada bakalaureusekraadi või vastavat kvalifikatsiooni nõudval ametikohal

23. Õppekava spetsialiseerumised

Peaerialad:
Jazzmuusika 180 EAP
Spetsialiseerumised: Laul/Klahvpillid/Kitarr/Löökpillid/Bass/Saksofon/Viiul/Trompet/Tromboon/Flööt
Pärimusmuusika 180 EAP
Spetsialiseerumised: Laul/instrument

Võimalik alustada järgmiste kõrvalerialade õpinguid:
Muusikakooli õpetaja 19 EAP

BA ERIALA 50 EAP

[BA06] Eriala

Valiku põhimõtted: kohustuslik moodul.

Mooduli eesmärk: arendada mängutehnilisi (vokaalseid) oskusi ja muusikalise mõtlemise taset ning õppida omandatud oskusi rakendama kontserdi- ja stuudiokeskkonnas.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on omandanud teadmised ja oskused loomingulise ja muusikalise potentsiaali arendamiseks ja realiseerimiseks;
2. on erialainstrumendil tehniliselt kompetentne;
3. valdab vabalt improvisatsioonis enamkasutatavaid tehnikaid;
4. suudab luua ja ellu viia oma loomingulised ideed;
5. oskab sõnastada erialaga seotud probleeme ning analüüsida ja hinnata nendelahendamist.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S JMX107	Eriala	5	50.00	A1 E2 A3 E4 E5
S PMX107	Eriala	5	50.00	A1 E2 A3 E4 E5

BB ERIALAGA SEOTUD PRAKTILISED ÕPINGUD 70 EAP

[BB11] Täiendavad praktilised õpingud jazzmuusika erialale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: arendada erialaseid õpinguid täiendavaid ja toetavaid muusikalisi võimeid ja oskusi (loomingulist mõtlemist, muusikalist kuulmist, klaverimängu, improvisatsiooni jm oskusi).

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on suuteline eristama ja praktikas rakendama jazzmuusikas esinevaidstruktuure;
2. on suuteline analüüsima jazzimprovisatsioone ning kasutama omandatud teadmisi endaimprovisatsioonides;
3. tunneb ja oskab kasutada erinevate jazz- ja popmuusika stiilide põhilisirütmimudeleid;
4. tunneb jazzmuusika kultuurilist ja sotsiaalset tausta, tähtsamaid stiile, heliloojaid jainterpreete;
5. tunneb ja oskab kasutada väiksemas jazzansamblis kasutatavaid arranzheerimis meetodeid;
6. tunneb ja oskab mängida jazzmuusika standard repertuaari;
7. suudab klaveril esitada eri stiilides jazzmuusikat.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S IND400	Erialapraktika	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S JMX101	Jazzrütmika	4	12.00	A1 A2 A3 E4
S JMX105	Jazzrütmika	2	6.00	A1 E2
S JMX110	Jazzteooria ja solfedžo	4	12.00	A1 E2 A3 E4
S JMX120	Jazzimprovisatsiooni alused	2	6.00	A1 E2
S JMX130	Arranžeerimine	2	6.00	A1 E2
S JMX140	Jazzrepertuaar	1	2.00	E1
S JMX150	Fraasi kujundamine jazzmuusikas	2	4.00	A1 E2
S JMX201	Ansambel	6	24.00	A1 E2 A3 E4 A5 E6
S JMX210	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S JMX211	Suur jazzansambel	6	18.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
S JMX601	Jazzklaver	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S KLÜ800	Klaver A	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S KLÜ811	Klaver B	2	4.00	A1 E2
S KLÜ812	Klaver C	2	4.00	A1 A2
S KOE711	Helirežii alused	1	3.00	A1
S KOE800	Sissejuhatus elektronmuusikasse	1	3.00	A1
K KOE815	Live-helindamine	1	2.00	A1
S KOX030	Pillide tundmine	1	3.00	E1
K KOX600	Arranžeerimine	1	2.00	A1
S KOX800	Looming	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S MIX201	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
K NIX230	Sissejuhatus 20.saj. kammermuusikasse	1	3.00	A1

S NIX232	Nüüdis- ja eksperimentaalmuusika stuudio	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S NIX610	Improvisatsioon	6	12.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
S PMX210	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A3

[BB23] Täiendavad praktilised õpingud pärimusmuusika erialale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: täiendada erialaga seotud teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. tunneb eesti rahvapillide eri liigituspõhimõtteid ja on võimeline paigutama neid üldisesse traditsiooniliste instrumentide ajalukku;
2. on võimeline analüüsima eesti vanemat pärimusmuusikat ja teiste rahvaste muusikat neile omastes kultuurikontekstides;
3. oskab noodistada ja analüüsida eesti vanemat pärimusmuusikat ning kasutada sellealaseid teoreetilisi teadmisi oma pillimängus;
4. on omandanud süsteemsed pärimusmuusika-alased baasteadmised;
5. orienteerub iseseisvalt pärimusmuusika-alastes arhiivimaterjalides;
6. on kursis elementaarsete tänapäevaste kompositsioonimeetoditega;
7. on võimeline oma muusikalisi ideid korrektselt noodis vormistama ning looma esituskõlblikku originaalloomingutjaseadeid erinevatelekoosseisudele.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S IND400	Erialapraktika	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S KLÜ800	Klaver A	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S KLÜ811	Klaver B	2	4.00	A1 E2
S KLÜ812	Klaver C	2	4.00	A1 A2
K KMX717	Väikekandled muusikaõpetuses	1	3.00	A1
S KOE711	Helirežii alused	1	3.00	A1
S KOE800	Sissejuhatus elektronmuusikasse	1	3.00	A1
S KOX030	Pillide tundmine	1	3.00	E1
S KOX800	Looming	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S KOX843	Pärimusmuusika looming	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S MIX201	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
K MTX650	Rahvalaulude esituspraktika	1	2.00	A1
K MTX750	Muuseumipraktika	1	3.00	A1
K NIX230	Sissejuhatus 20.saj. kammermuusikasse	1	3.00	A1
S NIX232	Nüüdis- ja eksperimentaalmuusika stuudio	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S NIX610	Improvisatsioon	6	12.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
S PMX103	Pärimustants	4	10.00	A1 A2 A3 E4
S PMX202	Ansambel	6	30.00	A1 E2 A3 E4 A5 E6
K PMX211	Pärimusmuusika tundmine ja esitluspraktika	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S PMX700	Pärimusmuusika improvisatsioon	2	4.00	A1 A2

BC MUUSIKATEOREETILSED, -AJALOOLISED, PEDAGOOGILISED JA ÜLDÕPINGUD 40 EAP

[BC01] Muusikalugu

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: anda süvendatud ülevaade Lääne-Euroopa muusikakultuurist ning selle põhilistest kategooriatest ja teemadest.

Mooduli edukal läbimisel üliõpilane:

1. tunneb ja mõistab lääne muusikakultuuri ning eesti rahvamuusika alusmõisteid ning stiiliajalooraamistikku;
2. tunneb 10.-21. sajandi muusikaloo peamisi tendentse ja muusikažanre, kompositsioonitehnika ja muusikaesteetikaaluseid;
3. omab ülevaadet olulisemate heliloojate loomelaadist ja tähtsamatest teostest;
4. suudab iseseisvalt töötada kirjanduse, teatmeteoste ningmuusikaga;
5. mõistab muusikaloo põhijooni ja oskab neid seostada kultuuriloo teistevaldkondadega;
6. tunneb ja mõistab klassikalise muusika tähtsamaid vorme ja žanre (muusikalisi elemente ja struktuure) ning nende seoseid.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S MTX305	Lääne muusikalugu I	1	5.00	E1
K MTX306	Lääne muusikalugu II	1	5.00	E1
S MTX307	Ülevaade Lääne muusikast	1	5.00	E1
S MTX330	Eesti muusika	1	3.00	E1
K MTX333	Eesti muusikalugu	1	3.00	E1
S MTX432	Muusikateater ja režii 21. sajandil	1	3.00	A1
K MTX435	Muusika filmis - sissejuhatus	1	3.00	A1
K MTX448	XX sajand ja Peterburi koolkond	1	3.00	A1
K MTX454	Arvo Pärt: heli ja keel	1	3.00	A1
S MTX600	Sissejuhatus eesti rahvamuusikasse	1	3.00	E1
K MTX620	Etnomusikoloogia alused	1	3.00	A1
K MTX711	Hümnoloogia	1	3.00	A1
S MTX771	Muusikateaduse eriseminar	4	8.00	A1 A2 A3 A4
K MTX803	Sissejuhatus popmuusikauuringutesse	1	3.00	A1
K MTX914	Maailma muusikakultuurid	1	3.00	A1
S VMX500	Gregoriaani semioloogia ja paleograafia	2	4.00	A1 A2

[BC04] Humanitaarained ja üldõpingud

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: avardada üliõpilase üldist silmaringi ja humanitaar valdkonnas orienteerumise võimet, anda ülevaade filosoofia ja kultuuriloo põhilistest kategooriatest ja teemadest.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. orienteerub EMTA õppekorralduse põhimõtetes, tunneb üliõpilase õigusi ja kohustusi ning on valmis aktiivselt osalemaEMTA tegevustes ja ühiskonnas tervikuna;
2. orienteerub kultuuriloo ja kultuurikorralduse põhialustes;
3. tunneb muusikaelu korraldusmehhanisme;
4. omab teadmisi Lääne-Euroopa olulisematest filosoofidest ja orienteerub filosoofia põhiprobleemides;
5. suudab vähemalt ühes võõrkeeles erialaliseltsuhelda;
6. tunneb saksa, itaalia, prantsuse ja vene keele häältdusreegleid ja häälikute transkriptsiooni ning kasutab neid oskuslikult rääkimisel ning laulmisel, kui see onasjakohane;
7. on omandanud põhiteadmised ja praktilised oskused muudes valdkondades, mis on seotud erialasetegevusega.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K KMX035	Sissejuhatus uurimistöösse	1	3.00	A1
S KOE135	Elektroakustilise muusika ajalugu	1	3.00	A1
K KOE600	Audiovisuaalkunsti ajalugu	1	3.00	A1
K KOE826	20. sajandi lääne mikrotonaalne muusika	1	3.00	E1
S MAG200	Sissejuhatus kultuurikorraldusse	1	3.00	A1
S MAG210	Muusika ja seadusandlus	2	6.00	A1 E2
S MAG215	Kontserdiproduktsiooni seminar	1	3.00	A1
S MAG442	Kultuuriprojekti juhtimine	1	3.00	A1
K PMX401	Eesti rahvamuusika ajalugu (rahvapillid)	1	2.00	E1
S ÜAK120	Inglise keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK130	Inglise keel III	2	6.00	A1 E2
S ÜAK210	Saksa keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK220	Saksa keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK230	Saksa keel III	2	6.00	A1 E2
S ÜAK310	Prantsuse keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK320	Prantsuse keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK410	Itaalia keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK420	Itaalia keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK730	Prantsuse keele häälduskursus	1	2.00	A1
S ÜAK750	Vene keele foneetika, transkriptsioon	1	2.00	A1
S ÜAK810	Ladina keel	2	6.00	A1 E2

S ÜAX001	Sissejuhatus filosoofiasse	1	3.00	E1
K ÜAX100	Kultuurilugu	1	3.00	A1
S ÜAX301	Kunstiajalugu	2	6.00	A1 A2
S ÜAX400	Ülikooliõpingud ja töömaailm	1	2.00	A1
S ÜAX411	Eneseväljenduskunsti alused	1	2.00	A1
K ÜAX412	Lavakunsti ABC	1	2.00	A1
ÜAX600	Kehakultuur	6	12.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
K ÜAX702	Religioonilugu nüüdisaja kultuurikontekstis	1	3.00	E1
K ÜAX900	Kaasaegse kunsti probleeme	1	3.00	A1

[BC08] Eriala didaktika ja psühholoogia alused

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained JM erialale 12 EAP ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad. Muusikooli õpetaja kõrvaleriala valinud üliõpilastele on kohustus valida lisaks JMX402.

Mooduli eesmärk: anda esmased teadmised jazzmuusika ajaloost ja erialainstrumendi õpetamise metoodikast

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. omab ülevaadet jazzmuusika tekkimisest ning arenguloost kuni tänapäevani;
2. tunneb jazzmuusika kultuurilist ja sotsiaalset tausta, tähtsamaid stiile, heliloojaid jainterpreete;
3. orienteerub erinevates metoodikates ja vastava valdkonna õppematerjalides;
4. on võimeline iseseisvalt koostama harjutusi ja ülesandeid;
5. oskab käsitleda spetsiifilisi teemasid laiemaskontekstis.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S JMX401	Jazzmuusika ajalugu	4	12.00	A1 E2 A3 E4
S JMX402	Jazzmuusika didaktika	1	3.00	A1
S KMX510	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K KMX520	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S MTX721	Muusikapsühholoogia	1	3.00	E1
S PEX590	Pillimängu ergonoomika	1	2.00	A1
S PEX600	Pillimängu didaktika	2	6.00	A1 E2
K ÜAX205	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1
K ÜAX230	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K ÜAX231	Alexanderi tehnika I	1	1.00	A1

[BC09] Pedagoogiline praktika (valikmoodul)

Valiku põhimõtted: kohustuslik moodul muusikakooli õpetaja kõrvalerialale vastavalt eriala spetsiifikale, teistele vabalt valitav

Mooduli eesmärk: anda üliõpilasele esmased praktilised kogemused muusikakooli õpetajana töötamiseks.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. oskab didaktilisest vaatepunktist analüüsida kogenud muusikakooli õpetajate tunde;
2. oskab analüüsida ja lahendada praktilises õppetöös esinevaid probleeme;
3. rakendab õigeid metoodilisi võtteid õpilaste oskuste arendamiseks;
4. oskab praktiliselt rakendada didaktika ja psühholoogia loengutes omandatut.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S PEX806	**Pedagoogiline** praktika	2	4.00	A1A2

BD BAKALAUREUSEEKSAM 10 EAP

[BD06] Bakalaureuseeksam 10 EAP

Mooduli eesmärk: Instrumendi valdamise, ansamblimängu tehnika ja muusikalise väljendusoskuse arendamine, bakalaureuseeksami kava omandamine ja esitusküpseks viimistlemine.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. oskab isikupäraselt kujundada repertuaari;
2. suudab kunstiliselt veenvalt ja tehniliselt ladusalt esitada bakalaureuseeksami kontserdikava;
3. tunneb olulisi stiile ja nendeväljendusvahendeid;
4. valdab lavalise esinemise eetikat.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K JMX108	Bakalaureuseeksam	1	10.00	B1
K PMX007	Bakalaureuseeksam	1	10.00	B1

BE VABAAINED 10 EAP

Valiku põhimõtted: vabaaineid võib valida, kas EMTA-st või mõnes teises kõrgkoolis õpetatavate ainete hulgast.

ÕP01 MUUSIKAKOOLI ÕPETAJA KÕRVALERIALA 45 EAP

[ÕP01] Muusikakooli õpetaja kõrvaleriala

Valiku põhimõtted: JM üliõpilastele, kes on valinud õpetajakoolituse kõrvaleriala, on kohustuslikud ained bakalaureuseõppes JMX401, JMX402, PEX806 (19 EAP) ja magistriõppes KMX029, PEX902, PEX906, ÜAX205 (29 EAP). BAK ja MAG tasemel kokku vähemalt 45EAP

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S DGX995	Kooridistsipliinide õpetamise metoodika ja praktika	2	6.00	A1 A2
S JMX401	Jazzmuusika ajalugu	4	12.00	A1 E2 A3 E4
S JMX402	Jazzmuusika didaktika	1	3.00	A1
K KMX029	Haridusteadused ja ülddidaktika	1	4.00	E1
S KMX300	C.Orffi pedagoogika	2	4.00	A1 A2
S KMX510	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K KMX520	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S LAX400	Vokaalkunsti ajalugu ja vokaalmetoodika	2	6.00	A1 A2
S LAX600	Foniaatria	1	2.00	A1
S MTX201	Muusikaloo õpetamise metoodika	1	4.00	A1
K MTX211	Solfedžo õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S MTX221	Muusikateoreetiliste ainete õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S MTX800	Muusikateooria ajalugu	2	6.00	A1 A2
S MTX906	Pedagoogiline praktika	3	15.00	A1 A2 A3
S PEX590	Pillimängu ergonoomika	1	2.00	A1
S PEX600	Pillimängu didaktika	2	6.00	A1 E2
S PEX602	Muusikaõpetuse didaktika seminar	2	6.00	A1 A2

S PEX610	Eriala ajalugu	2	6.00	A1 E2
S PEX806	Pedagoogiline praktika	2	4.00	A1 A2
K PEX902	Pedagoogiline lõputöö	1	10.00	E1
S PEX906	Pedagoogiline praktika	4	12.00	A1 A2 A3 E4
K ÜAX205	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1
K ÜAX230	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K ÜAX231	Alexanderi tehnika I	1	1.00	A1
K ÜAX232	Alexanderi tehnika II	1	1.00	A1