1. Õppekava nimetus eesti keeles **Õppekava kood 85263**

INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA

2. Õppekava nimetus inglise keeles

Instrumental and Vocal Pedagogy

3. Õppekava tase bakalaureuseõpe

4. Õppekava maht ainepunktides 180 EAP

5. Nominaalne õppeaeg aastates 3 aastat, 180 Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunkti (EAP)

6. Õppevorm(id) täiskoormusega õpe, päevaõpe

7. Õppekavagrupp muusika ja teatrikunst

8. Õppetöö keel(ed) eesti

9. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled inglise

10. HTM registrisse kandmise kuupäev 25.06.2009

11. EMTA nõukogus kinnitamise (muudatuse) kuupäev: 18.03.2009, 18.03.2015

12. Akrediteeritud

õppekava kuulub muusika ja teatrikunsti õppekavagruppi, milles on antud õigus õpet läbi viia. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008. a määrus nr 178 "Kõrgharidusstandard", lisa 3

13. Vastuvõtu tingimused

- õppe alustamise tingimused

gümnaasiumi lõputunnistus, lõputunnistus kutsekeskhariduse omandamise kohta või nendele vastav kvalifikatsioon, lisanõudeks on muusikaline ettevalmistus

- sisseastumiseksamid

sisseastumiseksam erialas (A. Erialainstrument, B. Kollokvium) ja muusikateoorias

14. Õppekava eesmärgid

- pakkuda eelneva erialase ettevalmistusega üliõpilastele kõrgel rahvusvahelisel tasemel, tänapäeva muusikaelu nõudmistega arvestavat ja loovuse arengule suunatud koolitust kasvatusteaduse ja pillimängu didaktika alal, mis loob eelduse õpingute jätkamiseks magistriõppes;
- toetada avatud sotsiaal-kultuurilist õpikeskkonda, mis aitab kaasa erialaste ja muude õppekavas kirjeldatud teadmiste ja oskuste omandamisele ja rakendamisele;
- luua tingimused iseennast ja oma tegevust ning ümbritsevat maailma mõtestava inimese kujunemiseks;
- arendada üliõpilases kommunikatiivset kompetentsust, vastutustunnet ja koostööoskusi.

15. Õppekava õpiväljundid

Õppekava täies mahus läbinud üliõpilane:

1. suudab oma erialainstrumendil esitada erinevate ajastute muusikat, sealhulgas keskmise raskusastmega pedagoogilist repertuaari;
2. omab pilliõpetaja tööks vajalikku esmast pedagoogilist pädevust;
3. suudab suunata ja reflekteerida nii iseenda kui ka õpilaste muusikalist arengut ja muusika vahendusel inimese kui terviku arengut;
4. omab süsteemset ülevaadet muusikaloost, muusikalistest struktuuridest ja mõistetest ning aktuaalsetest probleemidest;
5. suudab orienteeruda humanitaaria valdkonnas ning näha muusikat laiemas kultuurikontekstis;
6. on suuteline omandatud teadmisi, oskusi ja saadud kogemusi loominguliselt integreerima ning rakendama iseseisvas erialases tegevuses;
7. on võimeline oma õppekeeles ja vähemalt ühes võõrkeeles muusikaga seonduvaid probleeme suuliselt ja kirjalikult selgitama ning osalema erialastes aruteludes;
8. suudab teha meeskonnatööd nii erialaselt kui ka igapäevaelus, on valmis aktiivselt osalema kodanikuühiskonnas ning suhtuma sallivalt hoiakute ja väärtuste mitmekesisusse;
9. on suuteline omandatud teadmiste ja oskuste taset kriitiliselt hindama, õpinguid jätkama ning ennast pidevalt iseseisvalt nii erialaselt kui üldkultuuriliselt täiendama.

16. Õppekava lühikirjeldus

Õppekava koosneb järgmistest põhiosadest ja moodulitest:

A Erialased õpingud 100 EAP

- Erialased õpingud
- Eriala didaktika

- Haridusteadus ja psühholoogia
B Erialaga seotud praktilised õpingud 30-40 EAP
- Kammermuusika
- Täiendavad praktilised õpingud
C Muusikateoreetilised, -ajaloolised ja üldõpingud 40 EAP
- Muusikalugu
- Muusikateooria ja analüüs
- Humanitaarained ja üldõpingud
D Bakalaureuseeksam 10 EAP.

17. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks

Üliõpilane läbib õpingute jooksul moodulitest A 100 EAP mahus aineid. Moodulitest B läbib üliõpilane õpingute jooksul 30-40 EAP mahus aineid. Moodulitest C läbib üliõpilane õpingute jooksul ained 40 EAP mahus. Mooduli D läbimine 10 EAP mahus on kohustuslik.

18. Lõpetamise tingimused (lõputöö, eksamid)

õppekava täitmine täies mahus 170 EAP (erialased õpingud 100 EAP, praktilised muusikaõpingud 30-40 EAP, muusikateoreetilised, -ajaloolised ja üldõpingud 40 EAP) ning bakalaureuseeksami sooritamine 10 EAP

- diplom	Bakalaureusediplom ja akadeemiline õiend
- omistatav kraad	humanitaarteaduse bakalaureus /Bachelor of Arts in Humanities/

19. Õppekava eest vastutav(ad) üksus(ed)

Muusikateaduse, -pedagoogika ja kultuurikorralduse osakond

20. Edasiõppimise võimalused

magistriõpe

21. Kvalifikatsiooni tase

kõrghariduse esimene aste, Eesti kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase, Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase

22. Pääs tööturule

õigus töötada bakalaureusekraadi või vastavat kvalifikatsiooni nõudval ametikohal

23. Õppekava spetsialiseerumised

Peaeriala: Interpretatsioonipedagoogika
Spetsialiseerumised:Kannel/Akordion/Klaver/Klavessiin/Plokkfööt/Viiul/Altviiul/Tšello/Kitarr/Flööt/Oboe/Klarnet/Fagott/Saksofon/Metsasarv/Trompet/Tromboon

BA ERIALASED ÕPINGUD 100 EAP

[BA03] Erialased õpingud 70 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik moodul.

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilase muusikalist mõtlemist, erialainstrumendi valdamist ja praktilisi õpetamisoskusi ning toetada laiemalt üliõpilase kujunemist professionaalseks pilliõpetajaks.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab oma erialainstrumendil esitada erinevate ajastute muusikat, sealhulgas keskmise raskusastmega pedagoogilist repertuaari;
2. tunneb ja valdab erinevaid muusika- ning interpretatsioonistiile;
3. suudab iseseisvalt erinevaid meetodeid kasutades töötada algaja õpilasega;
4. suudab suunata ja reflekteerida nii iseenda kui ka õpilase muusikalist arengut;
5. oskab sõnastada ning analüüsida eriala ja mängitava repertuaariga seotud probleeme;
6. tunneb põhjalikult valdkonna arengusuundi, aktuaalseid probleeme ja orienteerub uuendustes;
7. oskab analüüsida oma erialalist tegevust, selle rolli ja tagajärgi ühiskonnas.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S IND400	Erialapraktika	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S PEX103	Erialainstrument	5	50.00	A1 E2 E3 E4 E5
K PEX805	Pedagoogiline praktika	4	12.00	A1 A2 A3 A4

[BA07] Eriala didaktika - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: anda üliõpilastele põhiteadmised oma eriala ja selle pedagoogika ajaloost ning tänapäevastest õpetamismeetoditest.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. tunneb oma eriala didaktika teoreetilisi koolkondi, arengusuundi ja aktuaalseid probleeme;
2. omab süsteemset ülevaadet oma eriala mängutehnilistest vahenditest ning nende õpetamisega kaasnevatest pedagoogilistest probleemidest;
3. omab süsteemset ülevaadet oma eriala ajaloost ja repertuaarist, sh pedagoogilisest repertuaarist;
4. oskab näha oma erialaga seonduvaid probleeme arenguprotsessis;
5. tunneb põhimõtteid kuidas määrata õpilase muusikalisi võimeid ja motivatsiooni, - planeerida õpet lühi- ja pikaajalises perspektiivis võttes arvesse muusikahariduslikke erivajadusi, - anda adekvaatset tagasisidet kasutades sobilikke hindamismeetodeid, - reflekteerida ja korrigeerida oma kutsetegevust koostöös kolleegidega;
6. omab ülevaadet erialavaldkonnaga seotud olulisematest õigusaktidest ja seostest töömaailmaga;

7 omab süvendatud psühholoogiaalaseid teadmisi loovuse-, muusika- ja pedagoogilise suhtlusega seotud valdkondades kasutamaks neid õppimise toetamisel, sobiva õpikeskkonna loomisel ja avalikel esinemistel.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S KMX300	C.Orffi pedagoogika	2	4.00	A1 A2
S KMX320	Z.Kodály metoodika ja relatiivne solfedžo	2	4.00	A1 A2
S PEX590	Pillimängu ergonoomika	1	2.00	A1
S PEX600	Pillimängu didaktika	2	6.00	A1 E2
S PEX601	Viiulimängu didaktika süvakursus	1	3.00	A1
S PEX610	Eriala ajalugu	2	6.00	A1 E2
K ÜAX230	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K ÜAX231	Alexanderi tehnika I	1	1.00	A1

[BA11] Haridusteadus ja psühholoogia 10 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärgiks on õppida tundma ning mõistma inimest kui sellist ja teda ümbritsevat tegelikkust erinevate kasvatusteaduslike ning psühholoogiliste mõtlemiskultuuride kontekstis.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. tunneb peamisi arenguteooriaid ning arengu ja õppimisega seotud mõisteid;
2. orienteerub arengut mõjutavates tegurites, on võimeline identifitseerima arenguprobleeme;
3. teab haridusteaduste kujunemislugu ja sellega seotud olulisemaid teadlasi-praktikuid;
4. tunneb õppe- ja kasvatusprotsessiga seonduvaid uurimisvaldkondi;
5. teab didaktika põhikomponente ja printsiipe ning nende rakendusvõimalusi õppetöös;
6. orienteerub Euroopa riikide hariduskorralduses ning oskab leida vastavat informatsiooni;
7. tunneb olulisemaid suhtlemispsühholoogia mõisteid ning oskab kasutada vastavaid põhimõtteid nii igapäevases kui pedagoogilises suhtlemises.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K KMX029	Haridusteadused ja ülddidaktika	1	4.00	E1
K KMX035	Sissejuhatus uurimistöösse	1	3.00	A1
S KMX510	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K KMX520	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S MTX721	Muusikapsühholoogia	1	3.00	E1
K ÜAX205	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1

BB ERIALAGA SEOTUD PRAKTILISED ÕPINGUD 30..40 EAP

[BB01] Kammermuusika 24 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained 24 EAP ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: anda esmased oskused iseseisvaks- ja koostööks ansamblistina ja instrumentalistide saatjana, arendada üliõpilastes eneseanalüüsi- ja kriitika oskust, arendada oskust õppida teistelt.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on omandanud teadmised ja oskused koosmusitseerimiseks erineva koosseisuga ansamblites;
2. suudab esitada erinevate muusikastiilide ja -ajastute repertuaari;
3. tunnetab partneri(te) intensiivsust, on omandanud teadmised ning kogemuse teiste üliõpilaste juhendamiseks, väärtustab ja oskab kasutada meeskonnatöö põhimõtteid;
4. oskab analüüsida faktuuri;
5. valitseb kõla ja oskab reageerida kaasmuusikute impulssidele.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S KAX207	Kammermuusika	6	24.00	A1 E2 A3 E4 A5 E6
K NIX230	Sissejuhatus 20.saj. kammermuusikasse	1	3.00	A1
S NIX232	Nüüdis- ja eksperimentaalmuusika stuudio	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S NIX240	Nüüdismuusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S VMX220	Varajase muusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 A4

[BB02] Orkester (valikmoodul)

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilaste orkestrimängu oskusi ja anda neile mitmekesiseid praktilisi kogemusi orkestrimängu alal.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on orkestri koosseisus võimeline tehniliselt korrektselt ja kunstiliselt veenvalt esitama erinevate ajastute repertuaari;
2. on omandanud harjumuse täpselt jälgida nooditeksti, sh tempo-, dünaamika- ja artikulatsioonimärke;
3. suudab arvestada kollektiivi distsipliini ja koosmängupartneritega;

4. suudab mängida vastavalt dirigendi ja rühmakontsertmeistri nõudmistele;
5. valdab koosmängu spetsiifikat erinevates orkestrikoosseisudes;
6. valdab orkestrimängu spetsiifilisi tehnilisi võtteid, orienteerub orkestrimuusika erinevates mängustiilides
7. oskab hinnata oma teadmiste ning loomingulise tegevuse rolli ja tagajärgi kollektiivis ja ühiskonnas tervikuna.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**DGX970**	Sümfooniaorkester	6	24.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
S	**MIX301**	Orkestripartiid ja konkursitreening	4	8.00	A1 A2 A3 E4

[BB06] Täiendavad praktilised õpingud - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: mooduli läbimiseks on lähtuvalt erialainstrumendi spetsiifikast üliõpilasel võimalik põhiõpinguid toetada, tehes valik erinevate õppeainete vahel; kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga.

Mooduli eesmärk: arendada erialaseid õpinguid täiendavaid ja toetavaid muusikalisi võimeid ja oskusi (loomingulist mõtlemist, muusikalist kuulmist, klaverimängu, improvisatsiooni, elektronmuusika, jazz- või pärimusmuusika-alaseid jm oskusi).

Mooduli läbinud üliõpilane:
1. suudab kuuldeliselt analüüsida ning suuliselt ja kirjalikult reprodutseerida erinevaid muusikalisi struktuure;
2. on võimeline analüüsima eesti ja teiste rahvaste muusikat neile omastes kultuurikontekstides;
3. oskab muusikat noodistada ja analüüsida ning kasutada sellealaseid teoreetilisi teadmisi oma pillimängus;
4. on omandanud põhilised mänguoskused klaveril vm lisainstrumendil, kui see on asjakohane;
5. oskab kasutada oma häält erinevates registrites vokaalselt võimetekohases repertuaaris, kui see on asjakohane;
6. on võimeline esitama lühikest sooloimprovisatsiooni ja improviseerima koos teiste üliõpilastega, kui see on asjakohane;
7. on omandanud põhiteadmised ja praktilised oskused muudes valdkondades, mis on seotud erialase tegevusega;
8. tunneb ja rakendab häältejuhtimise põhimõtteid ja tähtharmooniat vaba klaveri-, kitarri- või akordionisaate kujundamisel, kui see on asjakohane;
9. oskab otsida erialast informatsiooni ja kasutada selleks elektroonilisi kanaleid; tunneb eriala toetavat kirjandust/repertuaari;
10. suudab luua seoseid oma eriala ja teiste lähedaste valdkondade vahel.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**DGX011**	Partituuri lugemine	6	12.00	A1 E2 A3 E4 A5 E6
S	**DGX209**	Koor	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**DGX210**	Koor	6	24.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
S	**DGX705**	Kooridirigeerimine	6	18.00	A1 E2 A3 E4 A5 E6
S	**DGX706**	Dirigeerimise alused	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**DGX903**	Orkestridirigeerimise alused	4	8.00	A1 A2 A3 A4
	DGX990	Orkestripraktika I	1	1.00	A1
S	**IND400**	Erialapraktika	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**JMX210**	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**KAX240**	Orkestripraktika	2	4.00	A1 A2
S	**KAX813**	Koostöö pianistiga	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**KLÜ800**	Klaver A	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S	**KLÜ811**	Klaver B	2	4.00	A1 E2
S	**KLÜ812**	Klaver C	2	4.00	A1 A2
S	**KLÜ843**	Klaverisaate kujundamine	2	4.00	A1 A2
S	**KLX020**	Koraalimäng ja improvisatsioon	4	16.00	A1 E2 A3 E4
S	**KLX031**	Liturgiline orelimäng	3	6.00	A1 A2 E3
	KLX405	Varase klahvpillimuusika seminar	1	3.00	E1
S	**KLX910**	Kirikumuusika praktika	2	6.00	A1 A2
S	**KMX620**	Vaba klaverisaade	2	4.00	A1 A2
K	**KMX717**	Väikekandled muusikaõpetuses	1	3.00	A1

S	KOE711	Helirežii alused	1	3.00	A1
K	KOE721	Helirežii praktika I	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S	KOE800	Sissejuhatus elektronmuusikasse	1	3.00	A1
K	KOE815	Live-helindamine	1	2.00	A1
S	KOE840	Live-elektroonika ansambel	2	8.00	A1 A2 A3 A4
S	KOX015	Koorikompositsioon	1	3.00	A1
S	KOX030	Pillide tundmine	1	3.00	E1
K	KOX600	Arranžeerimine	1	2.00	A1
S	KOX800	Looming	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	KPX014	Numbribass ja tabulatuuride arranžeerimine	2	6.00	A1 E2
S	KPX015	Kitarrimuusika noteerimine	1	3.00	A1
S	KPX101	Akordsaade ja improvisatsioon	2	6.00	A1 A2
S	LAH795	Hääleseade	4	8.00	A1 A2 A3 E4
S	LAH801	Hääleseade I	4	8.00	A1 A2 A3 E4
S	LAH802	Hääleseade II	2	4.00	A1 A2
S	LAH841	Vokaaldidaktika	1	2.00	A1
S	LAX200	Vokaalansambel I	2	4.00	A1 A2
S	MIX201	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	MTM001	Solfedžo I	2	6.00	A1 A2
S	MTM002	Solfedžo II	2	6.00	A1 E2
S	MTM003	Solfedžo III	2	4.00	A1 E2
S	MTM050	Vokaalsolfedžo	2	4.00	A1 A2
S	MTM054	Posttonaalne solfedžo	2	4.00	A1 E2
K	MTX650	Rahvalaulude esituspraktika	1	2.00	A1
S	NIX235	Kaasaegne improvisatsioon rahvusvahelises koostöös	2	5.00	A1 A2
S	NIX610	Improvisatsioon	6	12.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
S	NIX990	Hääle improvisatsioon	2	4.00	A1 A2
S	PEX707	Vaba akordionisaade	2	4.00	A1 A2
S	PMX200	Pärimusmuusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 E4
S	PMX210	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A3
S	VMX201	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	VMX600	Ajalooline tants	2	4.00	A1 A2
S	VMX620	Gregooriuse laul	4	8.00	A1 A2 A3 A4

BC MUUSIKATEOREETILISED, -AJALOOLISED JA ÜLDÕPINGUD 40 EAP

[BC01] Muusikalugu 16 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained 16 EAP ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: anda süvendatud ülevaade Lääne-Euroopa muusikakultuurist ning selle põhilistest kategooriatest ja teemadest.

Mooduli edukal läbimisel üliõpilane:

1. tunneb ja mõistab lääne muusikakultuuri ning eesti rahvamuusika alusmõisteid ning stiiliajaloo raamistikku;
2. tunneb 10.-21. sajandi muusikaloo peamisi tendentse ja muusikažanre, kompositsioonitehnika ja muusikaesteetika aluseid;
3. omab ülevaadet olulisemate heliloojate loomelaadist ja tähtsamatest teostest;
4. suudab iseseisvalt töötada kirjanduse, teatmeteoste ning muusikaga;
5. mõistab muusikaloo põhijooni ja oskab neid seostada kultuuriloo teiste valdkondadega;
6. tunneb ja mõistab klassikalise muusika tähtsamaid vorme ja žanre (muusikalisi elemente ja struktuure) ning nende seoseid.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	MTX305	Lääne muusikalugu I	1	5.00	E1
K	MTX306	Lääne muusikalugu II	1	5.00	E1

S MTX307	Ülevaade Lääne muusikast	1	5.00	E1
S MTX330	Eesti muusika	1	3.00	E1
K MTX333	Eesti muusikalugu	1	3.00	E1
S MTX336	Kurt Weill ja 20. sajandi muusikakultuur	1	3.00	A1
S MTX432	Muusikateater ja režii 21. sajandil	1	3.00	A1
K MTX435	Muusika filmis - sissejuhatus	1	3.00	A1
K MTX448	XX sajand ja Peterburi koolkond	1	3.00	A1
K MTX454	Arvo Pärt: heli ja keel	1	3.00	A1
S MTX600	Sissejuhatus eesti rahvamuusikasse	1	3.00	E1
K MTX620	Etnomusikoloogia alused	1	3.00	A1
K MTX711	Hümnoloogia	1	3.00	A1
S MTX771	Muusikateaduse eriseminar	4	8.00	A1 A2 A3 A4
K MTX803	Sissejuhatus popmuusikauuringutesse	1	3.00	A1
K MTX914	Maailma muusikakultuurid	1	3.00	A1
S VMX500	Gregoriaani semioloogia ja paleograafia	2	4.00	A1 A2

[BC03] Muusikateooria ja analüüs 12 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained 12 EAP ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilase muusikalist analüüsivõimet, mis sellisena on eduka muusikaga tegelemise eelduseks.

Mooduli edukal läbimisel üliõpilane:

1. oskab muusikateost analüüsida selle harmoonilisest, kontrapunktilisest ja vormilisest aspektist;
2. orienteerub erinevates muusikastiilides, tunneb üldjoontes erinevates stiilides teoste aluseks olevaid kompositsioonitehnikaid;
3. oskab muusika analüüsimisel kasutada ja rakendada olulisemaid muusikateoreetilisi mõisteid;
4. on võimeline kasutama muusikateooriaalast kirjandust, sh kasutades kohaseid infotehnoloogilisi meetodeid ja vahendeid;
5. on võimeline komponeerima tonaalsel harmoonial põhinevaid muusikalõike, on võimeline komponeerima polüfoonilises faktuuris (sh fuugat), kui see on asjakohane;
6. on võimeline teoreetiliselt kirjeldama klassikalise harmoonia, kontrapunkti ja vormiõpetuse aluseid.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S MTM205	Harmoonia I	2	4.00	A1 E2
S MTM210	Harmoonia II	2	4.00	A1 E2
S MTM215	Harmoonia III	1	2.00	E1
S MTX814	Stiilide harmoonia	2	6.00	A1 E2
S MTX815	Sissejuhatus posttonaalse muusika analüüsi	1	2.00	E1
S MTX831	Polüfoonia range stiil	1	3.00	E1
K MTX841	Polüfoonia vaba stiil	1	2.00	E1
K MTX843	Vaba stiili polüfoonia praktikum	1	2.00	A1
S MTX860	Muusikalise vormi analüüs	2	6.00	A1 E2
S MTX866	Muusikalise vormi analüüsi seminar	2	2.00	A1 A2

[BC04] Humanitaarained ja üldõpingud 8 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained 8 EAP ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: avardada üliõpilase üldist silmaringi ja humanitaarvaldkonnas orienteerumise võimet, anda ülevaade filosoofia ja kultuuriloo põhilistest kategooriatest ja teemadest.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. orienteerub EMTA õppekorralduse põhimõtetes, tunneb üliõpilase õigusi ja kohustusi ning on valmis aktiivselt osalema EMTA tegevustes ja ühiskonnas tervikuna;
2. orienteerub kultuuriloo ja kultuurikorralduse põhialustes;
3. tunneb muusikaelu korraldusmehhanisme;

4. omab teadmisi Lääne-Euroopa olulisematest filosoofidest ja orienteerub filosoofia põhiprobleemides;
5. suudab vähemalt ühes võõrkeeles erialaliselt suhelda;
6. tunneb saksa, itaalia, prantsuse ja vene keele häältdusreegleid ja häälikute transkriptsiooni ning kasutab neid oskuslikult rääkimisel ning laulmisel, kui see on asjakohane;
7. on omandanud põhiteadmised ja praktilised oskused muudes valdkondades, mis on seotud erialase tegevusega.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K KMX035	Sissejuhatus uurimistöösse	1	3.00	A1
S KOE135	Elektroakustilise muusika ajalugu	1	3.00	A1
K KOE600	Audiovisuaalkunsti ajalugu	1	3.00	A1
K KOE826	20. sajandi lääne mikrotonaalne muusika	1	3.00	E1
S MAG200	Sissejuhatus kultuurikorraldusse	1	3.00	A1
S MAG210	Muusika ja seadusandlus	2	6.00	A1 E2
S MAG442	Kultuuriprojekti juhtimine	1	3.00	A1
K PMX401	Eesti rahvamuusika ajalugu (rahvapillid)	1	2.00	E1
S ÜAK120	Inglise keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK130	Inglise keel III	2	6.00	A1 E2
S ÜAK210	Saksa keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK220	Saksa keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK230	Saksa keel III	2	6.00	A1 E2
S ÜAK310	Prantsuse keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK320	Prantsuse keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK410	Itaalia keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK420	Itaalia keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK730	Prantsuse keele häälduskursus	1	2.00	A1
S ÜAK750	Vene keele foneetika, transkriptsioon	1	2.00	A1
S ÜAK810	Ladina keel	2	6.00	A1 E2
S ÜAX001	Sissejuhatus filosoofiasse	1	3.00	E1
K ÜAX100	Kultuurilugu	1	3.00	A1
S ÜAX301	Kunstiajalugu	2	6.00	A1 A2
S ÜAX400	Ülikooliõpingud ja töömaailm	1	2.00	A1
S ÜAX411	Eneseväljenduskunsti alused	1	2.00	A1
K ÜAX412	Lavakunsti ABC	1	2.00	A1
ÜAX600	Kehakultuur	6	12.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
K ÜAX702	Religioonilugu nüüdisaja kultuurikontekstis	1	3.00	E1
K ÜAX900	Kaasaegse kunsti probleeme	1	3.00	A1

BD BAKALAUREUSEEKSAM 10 EAP

[BD03] Bakalaureuseeksam 10 EAP

Mooduli eesmärk: Erialainstrumendi valdamise tehnika ja muusikalise väljendusoskuse viimistlemine, praktiliste õpetamisoskuste arendamine ning üliõpilase toetamine kujunemisel professionaalseks pilliõpetajaks.
Mooduli läbinud üliõpilane:
1. suudab oma erialainstrumendil esitada erinevate ajastute muusikat, sealhulgas keskmise raskusastmega pedagoogilist repertuaari;
2. tunneb ja valdab erinevaid muusika- ning interpretatsioonistiile;
3. suudab iseseisvalt erinevaid meetodeid kasutades töötada algaja õpilasega;
4. valdab esitatavat programmi, valitseb esinemissituatsiooni
5. on võimeline läbi viima tundi õpilasega.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K PEX113	Bakalaureuseeksam	1	10.00	B1