1. Õppekava nimetus eesti keeles **Õppekava kood 85262**

HELILOOMING JA MUUSIKATEHNOLOOGIA

2. Õppekava nimetus inglise keeles

Composition and Music Technology

3. Õppekava tase bakalaureuseõpe

4. Õppekava maht ainepunktides 180 EAP

5. Nominaalne õppeaeg aastates 3 aastat, 180 Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunkti

6. Õppevorm(id) täiskoormusega õpe, päevaõpe

7. Õppekavagrupp muusika ja teatrikunst

8. Õppetöö keel(ed) eesti

9. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled inglise

10. HTM registrisse kandmise kuupäev 25.06.2009

11. EMTA nõukogus kinnitamise (muudatuse) kuupäev: 18.03.2009, 18.03.2015, 15.04.2020

12. Akrediteeritud

õppekava kuulub muusika ja teatrikunsti õppekavagruppi, milles on antud õigus õpet läbi viia. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008. a määrus nr 178 "Kõrgharidusstandard", lisa 3

13. Vastuvõtu tingimused

- õppe alustamise tingimused

gümnaasiumi lõputunnistus, lõputunnistus kutsekeskhariduse omandamise kohta või nendele vastav kvalifikatsioon, lisanõudeks on muusikaline ettevalmistus

- sisseastumiseksamid

sisseastumiseksamid erialas ja muusikateoorias

14. Õppekava eesmärgid

- pakkuda eelneva muusikalise ettevalmistusega üliõpilastele kõrgel rahvusvahelisel tasemel, tänapäeva muusikaelu nõudmistega arvestavat ja loovuse arengule suunatud koolitust heliloomingu, elektroakustilise ja audiovisuaalse loomingu ning helitehnoloogiate alal, mis loob eelduse õpingute jätkamiseks magistriõppes;
- toetada avatud sotsiaal-kultuurilist õpikeskkonda, mis aitab kaasa erialaste ja muude õppekavas kirjeldatud teadmiste ja oskuste omandamisele ja rakendamisele;
- luua tingimused iseennast ja oma tegevust ning ümbritsevat maailma mõtestava inimese kujunemiseks;
- arendada üliõpilases kommunikatiivset kompetentsust, vastutustunnet ja koostööoskusi.

15. Õppekava õpiväljundid

Õppekava täies mahus läbinud üliõpilane:

1. suudab iseseisvalt luua muusikat ja teostada oma loomingulisi ideid tasemel, mis on iseloomulik professionaalsuse künnisele jõudnud muusikule;
2. oskab heliloomingu, elektroakustililse ja audiovisuaalse loomingu ning helitehnoloogiaga seotud ülesannete ja probleemide lahendamisel kasutada sobivaid tehnikaid ja meetodeid;
3. omab süsteemset ülevaadet muusikaloost, muusikateooriast ning nüüdismuusika esteetikast ja aktuaalsetest probleemidest;
4. suudab orienteeruda humanitaaria valdkonnas ning näha muusikat laiemas kultuurikontekstis;
5. omab esmaseid pedagoogilisi pädevusi;
6. on suuteline omandatud teadmisi, oskusi ja saadud kogemusi loominguliselt integreerima ning rakendama iseseisvas erialases tegevuses;
7. on võimeline oma õppekeeles ja vähemalt ühes võõrkeeles muusikaga seonduvaid probleeme suuliselt ja kirjalikult selgitama ning osalema erialastes aruteludes;
8. suudab teha meeskonnatööd nii erialaselt kui ka igapäevaelus, on valmis aktiivselt osalema kodanikuühiskonnas ning suhtuma sallivalt hoiakute ja väärtuste mitmekesisusse;
9. on suuteline omandatud teadmiste ja oskuste taset kriitiliselt hindama, õpinguid jätkama ning ennast pidevalt iseseisvalt nii erialaselt kui üldkultuuriliselt täiendama.

16. Õppekava lühikirjeldus

Õppekava koosneb järgmistest põhiosadest ja moodulitest:

A Eriala 50 EAP

B Erialaga seotud praktilised õpingud 60-75 EAP

- Helitehnoloogia ja tarkvaraõpetus

- Nüüdismuusika ja audiovisuaalkunsti väljendusvahendid
- Täiendavad praktilised õpingud

C Muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 45-60 EAP

- Muusikalugu
- Muusikateooria ja analüüs
- Humanitaarained ja üldõpingud
- Eriala didaktika ja psühholoogia alused

D Bakalaureuseeksam 10 EAP

17. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks

Üliõpilane läbib õpingute jooksul tervikuna mooduli A mahus 50 EAP. Moodulitest B läbib üliõpilane õpingute jooksul 60-75 EAP mahus ained. Moodulitest C läbib üliõpilane õpingute jooksul 45-60 EAP mahus ained. Mooduli D läbimine 10 EAP mahus on kohustuslik.

Muusikakooli õpetaja kõrvaleriala valinud üliõpilasele on kohustus läbida aineid vähemalt 12 EAP mahus moodulist BC14.

18. Lõpetamise tingimused (lõputöö, eksamid)

õppekava täitmine täies mahus 170 EAP (erialaained 50 EAP, erialaga seotud praktilised õpingud 60-75 EAP, muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 45-60 EAP) ning bakalaureuseeksami sooritamine 10 EAP

- diplom Bakalaureusediplom ja akadeemiline õiend

- omistatav kraad humanitaarteaduse bakalaureus /Bachelor of Arts in Humanities/

19. Õppekava eest vastutav(ad) üksus(ed)

Heliloomingu ning improvisatsioonilise muusika ja kaasaegsete etenduskunstide osakond

20. Edasiõppimise võimalused

magistriõpe

21. Kvalifikatsiooni tase

kõrghariduse esimene aste, Eesti kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase, Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase

22. Pääs tööturule

õigus töötada bakalaureusekraadi või vastavat kvalifikatsiooni nõudval ametikohal

23. Õppekava spetsialiseerumised

Peaeriala: Helilooming ja elektronmuusika

Spetsialiseerumised: Helilooming/Elektroakustiline looming/Audiovisuaalne looming/Helirežii

Võimalik alustada järgmiste kõrvalerialade õpinguid: Muusikakooli õpetaja 12 EAP

BA ERIALA 50 EAP

[BA02] Eriala 50 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik moodul.

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilase loovust ja muusika kirjutamise tehnilisi oskusi, arvestades nii klassikaliselt väljakujunenud printsiipe kui nüüdistehnoloogiaid ja tehnikaid.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab luua läbikomponeeritud muusikat;
2. on võimeline iseseisvalt kirjutatud muusikat arusaadavalt vormistama;
3. tunneb pille ja orienteerub instrumentatsioonis ning orkestratsioonis;
4. oskab heliloomingu ja helitehnoloogiaga seotud ülesannete ja probleemide lahendamisel kasutada sobivaid tehnikaid ja meetodeid;
5. oskab sõnastada ning analüüsida heliloomingu ja helitehnoloogiaga seotud probleeme oma õppekeeles ja ühes võõrkeeles;
6. tunneb põhjalikult valdkonna arengusuundi, aktuaalseid probleeme ja orienteerub uuendustes;
7. oskab analüüsida oma erialast tegevust, selle rolli ja tagajärgi ühiskonnas.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	KOX105	Eriala	5	50.00	E1 E2 E3 E4 E5

BB ERIALAGA SEOTUD PRAKTILISED ÕPINGUD 60-75 EAP

[BB13] Helitehnoloogia ja tarkvaraõpetus - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga.

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilase arusaamist tehniliste vahendite võimalustest muusika loomise, esitamise, salvestamise ja heli töötlemise protsessis.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab luua elektroakustilist muusikat;
2. tunneb elektroakustilise muusika ja helitehnoloogia olulisemaid printsiipe ning vahendeid;
3. tunneb helirežii aluseid ja suudab neid praktikas rakendada;
4. orienteerub põhilises muusika ja helitöötluse professionaalses tarkvaras ning suudab seda kasutada;
5. oskab kohaseid infotehnoloogilisi meetodeid ja vahendeid kasutades iseseisvalt informatsiooni koguda ning seda kriitiliselt ja loovalt tõlgendada ning presenteerida.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	KOE122	Helisüntees	2	6.00	E1 A2
S	KOE124	Analoogsünteesi praktika	1	2.00	A1
K	KOE131	Helirežii laboratoorium	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S	KOE510	Audio programmeerimise keel I	1	3.00	A1
K	KOE520	Sissejuhatus praktilisse elektroonikasse. Lihtsate elektrooniliste instrumentide ehitus	1	3.00	A1
S	KOE601	Helitarkvara	3	6.00	A1 A2 A3
S	KOE602	Helitehniline solfedžo	2	4.00	A1 A2
S	KOE711	Helirežii alused	1	3.00	A1
K	KOE721	Helirežii praktika I	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S	KOE800	Sissejuhatus elektronmuusikasse	1	3.00	A1
K	KOE826	20. sajandi lääne mikrotonaalne muusika	1	3.00	E1
S	KOE830	Live-elektroonika ja interaktiivne kompositsioon	2	6.00	A1 E2

[BB14] Nüüdismuusika ja audiovisuaalkunsti väljendusvahendid - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga.

Mooduli eesmärk: anda üliõpilasele põhjalik ülevaade nüüdismuusika väljendusvahenditest ning põhilistest suundumustest eesmärgiga avardada üliõpilase muusika ja audiovisuaalse kunsti mõistmise piire.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab orienteeruda kaasaja erinevates kompositsioonitehnikates;
2. suudab esitleda oma loomingulisi ideid, rakendada oma loomingus nüüdismuusika ja audiovisuaalse kompositsiooni väljendusvahendeid;
3. suudab näha oma loomingut üldistes väljakujunenud ning kujunemisjärgus esteetilistes koordinaatteljestikes.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**KOE840**	Live-elektroonika ansambel	2	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**KOX020**	Kaasaja kompositsioonitehnikad ja notatsioon	3	9.00	A1 E2 E3
K	**KOX130**	Heliloomingu laboratoorium	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S	**KOX141**	Visuaalne kompositsioon	4	16.00	A1 E2 E3 E4
S	**KOX631**	Nüüdismuusika seminar	2	4.00	A1 A2
S	**NIX232**	Nüüdis- ja eksperimentaalmuusika stuudio	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S	**NIX240**	Nüüdismuusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 A4

[BB15] Täiendavad praktilised õpingud - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga.

Mooduli eesmärk: arendada erialaseid õpinguid täiendavaid ja toetavaid muusikalisi võimeid ja oskusi (loomingulist mõtlemist, muusikalist kuulmist, klaverimängu, improvisatsiooni jm oskusi)

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab kuuldeliselt analüüsida ning suuliselt ja kirjalikult reprodutseerida erinevaid muusikalisi struktuure ning tonaalset ja post-tonaalset muusikalist teksti;
2. suudab väljendada ja arusaadavalt vormistada oma muusikalisi ideid nii noodikirjas kui elektroakustiliste vahenditega;
3. orienteerub erinevates orkestristiilides ja -partituurides läbi ajaloo, tunneb kaasaegse sümfooniaorkestri instrumente ja nende kasutamise võimalusi;
4. suudab analüüsida kaasaegseid partituure, oskab kasutada kaasaegseid tehnikaid ja erinevaid muusika noteerimise viise ning suudab orkestreerida muusikat erinevatele orkestrikoosseisudele;
5. suudab tehniliselt korrektselt ja kunstiliselt veenvalt esitada klaveril peast lihtsamat repertuaari, on omandanud esmased klaverisaatmise oskused.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**DGX210**	Koor	6	24.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
S	**DGX706**	Dirigeerimise alused	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**IND400**	Erialapraktika	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**JMX210**	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**KLÜ800**	Klaver A	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S	**KLÜ811**	Klaver B	2	4.00	A1 E2
S	**KLÜ812**	Klaver C	2	4.00	A1 A2
S	**KOX013**	Orkestratsioon	2	6.00	A1 E2
S	**KOX015**	Koorikompositsioon	1	3.00	A1
S	**KOX030**	Pillide tundmine	1	3.00	E1
S	**KOX401**	Orkestratsioon ja orkestristiilid	2	6.00	A1 E2
S	**LAH795**	Hääleseade	4	8.00	A1 A2 A3 E4
S	**MIX201**	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**MTM001**	Solfedžo I	2	6.00	A1 A2
S	**MTM002**	Solfedžo II	2	6.00	A1 E2
S	**MTM003**	Solfedžo III	2	4.00	A1 E2
S	**MTM054**	Posttonaalne solfedžo	2	4.00	A1 E2

K	**NIX230**	Sissejuhatus 20.saj. kammermuusikasse	1	3.00	A1
S	**NIX235**	Kaasaegne improvisatsioon rahvusvahelises koostöös	2	5.00	A1 A2
S	**NIX610**	Improvisatsioon	6	12.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
S	**NIX990**	Hääle improvisatsioon	2	4.00	A1 A2
S	**PMX200**	Pärimusmuusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 E4
S	**PMX210**	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A3
S	**VMX201**	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**VMX620**	Gregooriuse laul	4	8.00	A1 A2 A3 A4

BC MUUSIKATEOREETILSED, -AJALOOLISED, PEDAGOOGILISED JA ÜLDÕPINGUD 45-60 EAP

[BC01] Muusikalugu - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: anda süvendatud ülevaade Lääne-Euroopa muusikakultuurist ning selle põhilistest kategooriatest ja teemadest.

Mooduli edukal läbimisel üliõpilane:

1. tunneb ja mõistab lääne muusikakultuuri ning eesti rahvamuusika alusmõisteid ning stiiliajaloo raamistikku;
2. tunneb 10.-21. sajandi muusikaloo peamisi tendentse ja muusikažanre, kompositsioonitehnika ja muusikaesteetika aluseid;
3. omab ülevaadet olulisemate heliloojate loomelaadist ja tähtsamatest teostest;
4. suudab iseseisvalt töötada kirjanduse, teatmeteoste ning muusikaga;
5. mõistab muusikaloo põhijooni ja oskab neid seostada kultuuriloo teiste valdkondadega;
6. tunneb ja mõistab klassikalise muusika tähtsamaid vorme ja žanre (muusikalisi elemente ja struktuure) ning nende seoseid.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**MTX305**	Lääne muusikalugu I	1	5.00	E1
K	**MTX306**	Lääne muusikalugu II	1	5.00	E1
S	**MTX307**	Ülevaade Lääne muusikast	1	5.00	E1
S	**MTX330**	Eesti muusika	1	3.00	E1
K	**MTX333**	Eesti muusikalugu	1	3.00	E1
S	**MTX336**	Kurt Weill ja 20. sajandi muusikakultuur	1	3.00	A1
S	**MTX411**	Bachi vokaalteosed	1	3.00	A1
K	**MTX435**	Muusika filmis - sissejuhatus	1	3.00	A1
K	**MTX448**	XX sajand ja Peterburi koolkond	1	3.00	A1
S	**MTX600**	Sissejuhatus eesti rahvamuusikasse	1	3.00	E1
K	**MTX620**	Etnomusikoloogia alused	1	3.00	A1
K	**MTX711**	Hümnoloogia	1	3.00	A1
S	**MTX771**	Muusikateaduse eriseminar	4	8.00	A1 A2 A3 A4
K	**MTX803**	Sissejuhatus popmuusikauuringutesse	1	3.00	A1
K	**MTX914**	Maailma muusikakultuurid	1	3.00	A1
S	**VMX500**	Gregoriaani semioloogia ja paleograafia	2	4.00	A1 A2

[BC03] Muusikateooria ja analüüs - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga.

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilase muusikalist analüüsivõimet, mis sellisena on eduka muusikaga tegelemise eelduseks.

Mooduli edukal läbimisel üliõpilane:

1. oskab muusikateost analüüsida selle harmoonilisest, kontrapunktilisest ja vormilisest aspektist;
2. orienteerub erinevates muusikastiilides, tunneb üldjoontes erinevates stiilides teoste aluseks olevaid kompositsioonitehnikaid;
3. oskab muusika analüüsimisel kasutada ja rakendada olulisemaid muusikateoreetilisi mõisteid;
4. on võimeline kasutama muusikateooriaalast kirjandust, sh kasutades kohaseid infotehnoloogilisi meetodeid ja vahendeid;

5. on võimeline komponeerima tonaalsel harmoonial põhinevaid muusikalõike, on võimeline komponeerima polüfoonilises faktuuris (sh fuugat), kui see on asjakohane;
6. on võimeline teoreetiliselt kirjeldama klassikalise harmoonia, kontrapunkti ja vormiõpetuse aluseid.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S MTM205	Harmoonia I	2	4.00	A1 E2
S MTM210	Harmoonia II	2	4.00	A1 E2
S MTM215	Harmoonia III	1	2.00	E1
S MTX814	Stiilide harmoonia	2	6.00	A1 E2
S MTX815	Sissejuhatus posttonaalse muusika analüüsi	1	2.00	E1
S MTX831	Polüfoonia range stiil	1	3.00	E1
K MTX841	Polüfoonia vaba stiil	1	2.00	E1
K MTX843	Vaba stiili polüfoonia praktikum	1	2.00	A1
S MTX855	Muusikateos ja selle ülesehitus	1	3.00	E1
S MTX860	Muusikalise vormi analüüs	2	6.00	A1 E2
S MTX866	Muusikalise vormi analüüsi seminar	2	2.00	A1 A2

[BC04] Humanitaarained ja üldõpingud - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.
Mooduli eesmärk: avardada üliõpilase üldist silmaringi ja humanitaarvaldkonnas orienteerumise võimet, anda ülevaade filosoofia ja kultuuriloo põhilistest kategooriatest ja teemadest.
Mooduli läbinud üliõpilane:
1. orienteerub EMTA õppekorralduse põhimõtetes, tunneb üliõpilase õigusi ja kohustusi ning on valmis aktiivselt osalema EMTA tegevustes ja ühiskonnas tervikuna;
2. orienteerub kultuuriloo ja kultuurikorralduse põhialustes;
3. tunneb muusikaelu korraldusmehhanisme;
4. omab teadmisi Lääne-Euroopa olulisematest filosoofidest ja orienteerub filosoofia põhiprobleemides;
5. suudab vähemalt ühes võõrkeeles erialaliselt suhelda;
6. tunneb saksa, itaalia, prantsuse ja vene keele häältdusreegleid ja häälikute transkriptsiooni ning kasutab neid oskuslikult rääkimisel ning laulmisel, kui see on asjakohane;
7. on omandanud põhiteadmised ja praktilised oskused muudes valdkondades, mis on seotud erialase tegevusega.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K KMX035	Sissejuhatus uurimistöösse	1	3.00	A1
S KOE135	Elektroakustilise muusika ajalugu	1	3.00	A1
K KOE600	Audiovisuaalkunsti ajalugu	1	3.00	A1
K KOE826	20. sajandi lääne mikrotonaalne muusika	1	3.00	E1
S KOE860	Sissejuhatus elektroakustilise muusika analüüsi	1	3.00	A1
S MAG200	Sissejuhatus kultuurikorraldusse	1	3.00	A1
S MAG210	Muusika ja seadusandlus	2	6.00	A1 E2
S MAG442	Kultuuriprojekti juhtimine	1	3.00	A1
K PMX401	Eesti rahvamuusika ajalugu (rahvapillid)	1	2.00	E1
S ÜAK120	Inglise keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK130	Inglise keel III	2	6.00	A1 E2
S ÜAK210	Saksa keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK220	Saksa keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK230	Saksa keel III	2	6.00	A1 E2
S ÜAK310	Prantsuse keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK320	Prantsuse keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK410	Itaalia keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK420	Itaalia keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK730	Prantsuse keele häälduskursus	1	2.00	A1

S	ÜAK750	Vene keele foneetika, transkriptsioon	1	2.00	A1
S	ÜAK810	Ladina keel	2	6.00	A1 E2
S	ÜAX001	Sissejuhatus filosoofiasse	1	3.00	E1
K	ÜAX100	Kultuurilugu	1	3.00	A1
S	ÜAX301	Kunstiajalugu	2	6.00	A1 A2
S	ÜAX400	Ülikooliõpingud ja töömaailm	1	2.00	A1
S	ÜAX411	Eneseväljenduskunsti alused	1	2.00	A1
K	ÜAX412	Lavakunsti ABC	1	2.00	A1
	ÜAX600	Kehakultuur	6	12.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
K	ÜAX702	Religioonilugu nüüdisaja kultuurikontekstis	1	3.00	E1
K	ÜAX900	Kaasaegse kunsti probleeme	1	3.00	A1

[BC14] Eriala didaktika ja psühholoogia alused

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad

Mooduli eesmärk: anda üliõpilastele põhiteadmised oma eriala ja selle pedagoogika ajaloost ning tänapäevastest õpetamismeetoditest ja mõistmine inimest kui sellist ja teda ümbritsevat tegelikkust erinevate psühholoogiliste mõtlemiskultuuride kontekstis.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. tunneb oma eriala didaktika teoreetilisi koolkondi, arengusuundi ja aktuaalseid probleeme;
2. omab süsteemset ülevaadet oma eriala tehnilistest vahenditest ning nende õpetamisega kaasnevatest pedagoogilistest probleemidest;
3. omab süsteemset ülevaadet oma eriala ajaloost ja repertuaarist, sh pedagoogilisest repertuaarist;
4. oskab näha oma erialaga seonduvaid probleeme arenguprotsessis;
5. tunneb pillimängu ergonoomika aluseid ning suudab määrata valest mänguasendist või pillihoiust tekkinud pingete ja närvi- ning lihasvalude põhjusi, kui see on asjakohane.
6. orienteerub õppimis- ja muusikapsühholoogia põhimõistetes ja oskab analüüsida ja põhjendada teatud fenomene ja seisukohti erinevate psühholoogiliste koolkondade ideedest lähtudes;
7. oskab analüüsida ja interpreteerida erinevaid käsitusi inimesest, kasvatusest, õppimisest ja õpetamisest.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	DGX401	Kooritöö metoodika	1	3.00	A1
S	KMX510	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K	KMX520	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S	LAX400	Vokaalkunsti ajalugu ja vokaalmetoodika	2	6.00	A1 A2
S	LAX600	Foniaatria	1	2.00	A1
S	MTX201	Muusikaloo õpetamise metoodika	1	4.00	A1
K	MTX211	Solfedžo õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S	MTX221	Muusikateoreetiliste ainete õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S	MTX721	Muusikapsühholoogia	1	3.00	E1
S	PEX590	Pillimängu ergonoomika	1	2.00	A1
S	PEX600	Pillimängu didaktika	2	6.00	A1 E2
S	PEX610	Eriala ajalugu	2	6.00	A1 E2
K	ÜAX205	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1
K	ÜAX230	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K	ÜAX231	Alexanderi tehnika I	1	1.00	A1

BD BAKALAUREUSEEKSAM 10 EAP

[BD05] Bakalaureuseeksam 10 EAP

Bakalaureuseeksami eesmärk on valmistada üliõpilast iseseisvaks professionaalseks tööks heliloojana, keda iseloomustavad iseseisev mõtlemisvõime, enesekriitline hoiak oma loomingusse ja avar silmaring.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab oma muusikalisi mõtteid väljendada kunstliliselt veenval ja ratsionaalsel viisil;
2. suudab erinevate tehniliste lahenduste hulgast valida oma ideele sobilikuim ja oskustele vastav optimaalseim lahendus;
3. tõestab läbi oma loomingu head euroopa orkestri-instrumentide tundmist;
4. suudab näha oma loomingut tänapäeva maailma kontsertmuusika kontekstis.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K KOX115	Bakalaureuseeksam	1	10.00	B1

ÕP01 MUUSIKAKOOLI ÕPETAJA KÕRVALERIALA

[ÕP01] Muusikakooli õpetaja kõrvaleriala 45 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained MTX201, MTX211, MTX221 (BAK õppes 12 EAP) ja PEX902, KMX029, MTX906, ÜAX205 (MAG õppes 32 EAP).

BAK ja MAG tasemel kokku vähemalt 45 EAP

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S DGX995	Kooridistsipliinide õpetamise metoodika ja praktika	2	6.00	A1 A2
S JMX401	Jazzmuusika ajalugu	4	12.00	A1 E2 A3 E4
S JMX402	Jazzmuusika didaktika	1	3.00	A1
K KMX029	Haridusteadused ja ülddidaktika	1	4.00	E1
S KMX300	C.Orffi pedagoogika	2	4.00	A1 A2
S KMX510	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K KMX520	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S LAX400	Vokaalkunsti ajalugu ja vokaalmetoodika	2	6.00	A1 A2
S LAX600	Foniaatria	1	2.00	A1
S MTX201	Muusikaloo õpetamise metoodika	1	4.00	A1
K MTX211	Solfedžo õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S MTX221	Muusikateoreetiliste ainete õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S MTX800	Muusikateooria ajalugu	2	6.00	A1 A2
S MTX906	Pedagoogiline praktika	3	15.00	A1 A2 A3
S PEX590	Pillimängu ergonoomika	1	2.00	A1
S PEX600	Pillimängu didaktika	2	6.00	A1 E2
S PEX602	Muusikaõpetuse didaktika seminar	2	6.00	A1 A2
S PEX610	Eriala ajalugu	2	6.00	A1 E2
S PEX806	Pedagoogiline praktika	2	4.00	A1 A2
K PEX902	Pedagoogiline lõputöö	1	10.00	E1
S PEX906	Pedagoogiline praktika	4	12.00	A1 A2 A3 E4
K ÜAX205	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1
K ÜAX230	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K ÜAX231	Alexanderi tehnika I	1	1.00	A1
K ÜAX232	Alexanderi tehnika II	1	1.00	A1