1. Õppekava nimetus eesti keeles **Õppekava kood 85260**

MUUSIKA INTERPRETATSIOON

2. Õppekava nimetus inglise keeles

Classical Music Performance

3. Õppekava tase bakalaureuseõpe

4. Õppekava maht ainepunktides 180 EAP

5. Nominaalne õppeaeg aastates 3 aastat, 180 Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunkti (EAP)

6. Õppevorm(id) täiskoormusega õpe, päevaõpe

7. Õppekavagrupp muusika ja teatrikunst

8. Õppetöö keel(ed) eesti

9. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled inglise

10. HTM registrisse kandmise kuupäev 25.06.2009

11. EMTA nõukogus kinnitamise (muudatuse) kuupäev: 18.03.2009, 18.03.2015, 15.04.2020

12. Akrediteeritud

õppekava kuulub muusika ja teatrikunsti õppekavagruppi, milles on antud õigus õpet läbi viia. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008. a määrus nr 178 "Kõrgharidusstandard", lisa 3

13. Vastuvõtu tingimused

- õppe alustamise tingimused

gümnaasiumi lõputunnistus, lõputunnistus kutsekeskhariduse omandamise kohta või nendele vastav kvalifikatsioon, lisanõudeks on muusikaline ettevalmistus

- sisseastumiseksamid

sisseastumiseksamid erialas ja muusikateoorias

14. Õppekava eesmärgid

- pakkuda eelneva erialase ettevalmistusega üliõpilastele kõrgel rahvusvahelisel tasemel, tänapäeva muusikaelu nõudmistega arvestavat ja loovuse arengule suunatud koolitust klassikalise interpretatsiooni alal, mis loob eelduse õpingute jätkamiseks magistriõppes;
- toetada avatud sotsiaal-kultuurilist õpikeskkonda, mis aitab kaasa erialaste ja muude õppekavas kirjeldatud teadmiste ja oskuste omandamisele ja rakendamisele;
- luua tingimused iseennast ja oma tegevust ning ümbritsevat maailma mõtestava inimese kujunemiseks;
- arendada üliõpilases kommunikatiivset kompetentsust, vastutustunnet ja koostööoskusi.

15. Õppekava õpiväljundid

Õppekava täies mahus läbinud üliõpilane:

1. suudab esitada erinevate ajastute ja stiilide muusikat ja teostada oma loomingulisi ideid tasemel, mis on iseloomulik professionaalsuse künnisele jõudnud interpreedile vastavalt eriale;
2. oskab muusika interpretatsiooniga seotud ülesannete ja probleemide lahendamisel kasutada sobivaid tehnikaid ja meetodeid, suudab kohaneda erinevate esinemisolukordadega ning musitseerida erinevates koosseisudes;
3. omab süsteemset ülevaadet muusikaloost, muusikalistest struktuuridest ja mõistetest ning interpretatsioonikunsti ajaloost ja aktuaalsetest probleemidest;
4. omab esmaseid pedagoogilisi pädevusi;
5. suudab orienteeruda humanitaaria valdkonnas ning näha muusikat laiemas kultuurikontekstis;
6. on suuteline omandatud teadmisi, oskusi ja saadud kogemusi loominguliselt integreerima ning rakendama iseseisvas erialases tegevuses;
7. on võimeline oma õppekeeles ja vähemalt ühes võõrkeeles muusikaga seonduvaid probleeme suuliselt ja kirjalikult selgitama ning osalema erialastes aruteludes;
8. suudab teha meeskonnatööd nii erialaselt kui ka igapäevaelus, on valmis aktiivselt osalema kodanikuühiskonnas ning suhtuma sallivalt hoiakute ja väärtuste mitmekesisusse;
9. on suuteline omandatud teadmiste ja oskuste taset kriitiliselt hindama, õpinguid jätkama ning ennast pidevalt iseseisvalt nii erialaselt kui üldkultuuriliselt täiendama.

16. Õppekava lühikirjeldus

A Eriala 50 EAP

B Erialaga seotud praktilised õpingud 50-70 EAP

- Kammermuusika (instrumentalistidele)

- Orkester/Koor/Ooperistuudio/Saateklass/Ansambel (vastavalt erialale)
- Täiendavad praktilised õpingud

C Muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 40-70 EAP

- Muusikalugu
- Muusikateooria ja analüüs
- Humanitaarained ja üldõpingud
- Eriala didaktika ja psühholoogia
- Pedagoogiline praktika (valikmoodul)

D Bakalaureuseeksam 10 EAP

E Vabaained

17. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks

Üliõpilane läbib õpingute jooksul tervikuna mooduli A 50 EAP mahus. Moodulitest B läbib üliõpilane õpingute jooksul 50-70 EAP mahus ained. Moodulitest C läbib üliõpilane õpingute jooksul ained 40-70 EAP mahus. Mooduli D läbimine 10 EAP mahus on kohustuslik.

Muusikakooli õpetaja kõrvaleriala valinud üliõpilasele on kohustus läbida aineid 18-24 EAP mahus moodulitest BC14, BC09.

18. Lõpetamise tingimused (lõputöö, eksamid)

õppekava täitmine täies mahus 170 EAP (eriala 50 EAP, erialaga seotud praktilised õpingud 50-70 EAP, muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 40-70 EAP) ning bakalaureuseeksami sooritamine 10 EAP.

- diplom bakalaureusediplom ja akadeemiline õiend

- omistatav kraad humanitaarteaduse bakalaureus /Bachelor of Arts in Humanities/

19. Õppekava eest vastutav(ad) üksus(ed)

Muusika interpretatsiooni osakond

20. Edasiõppimise võimalused

magistriõpe

21. Kvalifikatsiooni tase

kõrghariduse esimene aste, Eesti kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase, Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase

22. Pääs tööturule

õigus töötada bakalaureusekraadi või vastavat kvalifikatsiooni nõudval ametikohal

23. Õppekava spetsialiseerumised

Peaeriala: Muusika interpretatsioon 180 EAP

Spetsialiseerumised: Klaver/Klavessiin/Orel/Viiul/Altviiul/Tšello/Kontrabass/Harf /Klassikaline kitarr/Flööt/Oboe/Klarnet/Fagott/Saksofon/Metsasarv/Trompet/Tromboon/Tuuba/Eufoonium/Löökpillid/ Akordion/Kannel/Laul/Kooridirigeerimine

Võimalik alustada muusikakooli õpetaja kõrvaleriala õpinguid 18-24 EAP

BA ERIALA 50 EAP

[BA16] Eriala 50 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik moodul

Mooduli eesmärk: kujundada ning arendada üliõpilase kunstilisi ja mängutehnilisi võimeid ning toetada tema üldisemat erialalist arengut ja refleksiivsust.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on omandanud teadmised ja oskused loomingulise ja muusikalise potentsiaali arendamiseks ja realiseerimiseks;
2. on erialaistrumendil tehniliselt kompetentne;
3. tunneb ja valdab vastavalt erialale erinevaid muusika- ning interpretatsioonistiile ning improvisatsioonis enamkasutatavaid laade ja järgnevusi;
4. suudab avada ja publikule vahendada esitatavate teoste emotsionaalset sisu;
5. oskab sõnastada ning analüüsida eriala ja mängitava repertuaariga seotud probleeme oma õppekeeles ja ühes võõrkeeles;
6. tunneb põhjalikult valdkonna arengusuundi, aktuaalseid probleeme ja orienteerub uuendustes;
7. oskab analüüsida oma erialast tegevust, selle rolli ja tagajärgi ühiskonnas

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S MIX101	Eriala	5	50.00	A1 E2 E3 E4 E5

BB ERIALAGA SEOTUD PRAKTILISED ÕPINGUD 50-70 EAP

[BB01] Kammermuusika - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad

Mooduli eesmärk: anda esmased oskused iseseisvaks- ja koostööks ansamblistina ja instrumentalistide saatjana, arendada üliõpilastes eneseanalüüsi- ja kriitika oskust, arendada oskust õppida teistelt.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on omandanud teadmised ja oskused koosmusitseerimiseks erineva koosseisuga ansamblites;
2. suudab esitada erinevate muusikastiilide ja -ajastute repertuaari;
3. tunnetab partneri(te) intensiivsust, on omandanud teadmised ning kogemuse teiste üliõpilaste juhendamiseks, väärtustab ja oskab kasutada meeskonnatöö põhimõtteid;
4. oskab analüüsida faktuuri;
5. valitseb kõla ja oskab reageerida kaasmuusikute impulssidele.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S KAX207	Kammermuusika	6	24.00	A1 E2 A3 E4 A5 E6
K NIX230	Sissejuhatus 20.saj. kammermuusikasse	1	3.00	A1
S NIX232	Nüüdis- ja eksperimentaalmuusika stuudio	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S NIX240	Nüüdismuusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S VMX220	Varajase muusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 A4

[BB02] Orkester - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilaste orkestrimängu oskusi ja anda neile mitmekesiseid praktilisi kogemusi orkestrimängu alal.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on orkestri koosseisus võimeline tehniliselt korrektselt ja kunstiliselt veenvalt esitama erinevate ajastute repertuaari;
2. on omandanud harjumuse täpselt jälgida nooditeksti, sh tempo-, dünaamika- ja artikulatsioonimärke;
3. suudab arvestada kollektiivi distsipliini ja koosmängupartneritega;
4. suudab mängida vastavalt dirigendi ja rühmakontsertmeistri nõudmistele;
5. valdab koosmängu spetsiifikat erinevates orkestrikoosseisudes;

6. valdab orkestrimängu spetsiifilisi tehnilisi võtteid, orienteerub orkestrimuusika erinevates mängustiilides
7. oskab hinnata oma teadmiste ning loomingulise tegevuse rolli ja tagajärgi kollektiivis ja ühiskonnas tervikuna.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S **DGX970**	Sümfooniaorkester	6	24.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
S **MIX301**	Orkestripartiid ja konkursitreening	4	8.00	A1 E2 A3 E4

[BB03] Koor 24 EAP

Valiku põhimõtted: KD erialale kohustuslik aine DGX210, teistele ained vabalt valitavad.
Mooduli eesmärk: arendada üliõpilaste kooris laulmise oskusi ja anda neile mitmekesiseid erialaseid kogemusi töötamisel erinevate dirigentide juhendamisel ja erinevat laadi repertuaariga.
Mooduli läbinud üliõpilane:
1. on koori koosseisus võimeline tehniliselt korrektselt ja kunstiliselt veenvalt esitama erinevate ajastute repertuaari;
2. tunneb kooritöö spetsiifikat ja koorikollektiivi toimimise põhimõtteid;
3. orienteerub kooripartituuris;
4. suudab musitseerida vastavalt dirigendi nõudmistele;
5. suudab töötada meeskonnas arvestades kollektiivi distsipliini ja teiste kooriliikmetega

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S **DGX210**	Koor	6	24.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
S **DGX406**	Kooripraktika A	2	8.00	A1 A2
S **DGX407**	Kooripraktika B	2	4.00	A1 A2

[BB04] Ooperistuudio 36 EAP

Valiku põhimõtted: moodul on kohustuslik LA erialale
Mooduli eesmärk: õpetada üliõpilasele näitlejameisterlikkuse aluseid ja rolli kujundamise oskusi ning anda esmaseid kogemusi näitlejatööks koos vokaali kasutamisega.
Mooduli läbinud üliõpilane:
1. tunnetab laulmise ja näitlemise vahelisi seoseid;
2. teab ettekantavate võõrkeelsete teoste tõlget ja häältdust ning laulab nõutavat repertuaari hea diktsiooniga;
3. suudab laval kuulata-jälgida partnerit ja teisi ansambliliikmeid;
4. oskab analüüsida rolli ning on võimeline lavastaja abiga looma tegelaskuju muusikalavastuses;
5. omab teadmisi klassikalise tantsu alustest läbi sajandite ja oskab neid praktikas rakendada;
6. tunneb grimmivahendeid, peamisi jumestamise võtteid ja soengukujundamise tehnikat;
7. oskab hinnata oma teadmiste ning loomingulise tegevuse rolli ja tagajärgi kollektiivis ja ühiskonnas tervikuna

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S **LAO202**	Ooperiklass	4	16.00	A1 E2 A3 E4
S **LAO611**	Kehatehnika	2	4.00	A1 E2
S **LAO624**	Klassitsism ja romantism koreograafias II	2	4.00	A1 E2
S **LAO640**	Kõnetehnika ja lavakõne	2	4.00	A1 A2
S **LAO650**	Näitlejameisterlikkus ja teatriteooria	2	8.00	A1 E2

[BB05] Saateklass - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad
Mooduli eesmärk: arendada instrumentalisti vokaali- ja ansamblitunnetust, oskusi interpreteerida muusikat läbi poeesia ning dramaturgilist mõtlemisoskust ooperimuusikas.
Mooduli läbinud üliõpilane:
1. orienteerub vokaalmuusika baasrepertuaaris ja interpretatsioonis;
2. valdab klaviirimängu võtted;
3. on koos musitseerinud eri tüüpi häältega;
4. oskab erinevate muusikastiilide väljendusvahendeid kasutades musitseerida vokalisti saatja rollis;

5. tunneb basso continuo mängu aluseid, kui see on asjakohane

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K	KAX210	Saateklass	5	20.00	A1 A2 E3 A4 E5
S	VMX110	Basso continuo	6	24.00	A1 E2 E3 E4 E5 E6

[BB06] Täiendavad praktilised õpingud - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga; üliõpilasel on võimalik valida täiendavaid eriala toetavaid aineid

Mooduli eesmärk: arendada erialaseid õpinguid täiendavaid ja toetavaid muusikalisi võimeid ja oskusi (loomingulist mõtlemist, muusikalist kuulmist, klaverimängu, improvisatsiooni, elektronmuusika, jazz- või pärimusmuusika-alaseid jm oskusi).

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab kuuldeliselt analüüsida ning suuliselt ja kirjalikult reprodutseerida erinevaid muusikalisi struktuure;
2. on võimeline analüüsima eesti ja teiste rahvaste muusikat neile omastes kultuurikontekstides;
3. oskab muusikat noodistada ja analüüsida ning kasutada sellealaseid teoreetilisi teadmisi oma pillimängus;
4. on omandanud põhilised mänguoskused klaveril vm lisainstrumendil, kui see on asjakohane;
5. oskab kasutada oma häält erinevates registrites vokaalselt võimetekohases repertuaaris, kui see on asjakohane;
6. on võimeline esitama lühikest sooloimprovisatsiooni ja improviseerima koos teiste üliõpilastega, kui see on asjakohane;
7. on omandanud põhiteadmised ja praktilised oskused muudes valdkondades, mis on seotud erialase tegevusega;
8. tunneb ja rakendab häältejuhtimise põhimõtteid ja tähtharmooniat vaba klaveri-, kitarri- või akordionisaate kujundamisel, kui see on asjakohane;
9. oskab otsida erialast informatsiooni ja kasutada selleks elektroonilisi kanaleid; tunneb eriala toetavat kirjandust/repertuaari;
10. suudab luua seoseid oma eriala ja teiste lähedaste valdkondade vahel.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	DGX011	Partituuri lugemine	6	12.00	A1 E2 A3 E4 A5 E6
S	DGX209	Koor	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	DGX210	Koor	6	24.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
S	DGX705	Kooridirigeerimine	6	18.00	A1 E2 A3 E4 A5 E6
S	DGX706	Dirigeerimise alused	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	DGX903	Orkestridirigeerimise alused	4	8.00	A1 A2 A3 A4
	DGX990	Orkestripraktika I	1	1.00	A1
S	IND400	Erialapraktika	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	JMX210	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	KAX240	Orkestripraktika	2	4.00	A1 A2
S	KAX813	Koostöö pianistiga	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	KLÜ800	Klaver A	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S	KLÜ811	Klaver B	2	4.00	A1 E2
S	KLÜ812	Klaver C	2	4.00	A1 A2
S	KLÜ843	Klaverisaate kujundamine	2	4.00	A1 A2
S	KLX020	Koraalimäng ja improvisatsioon	4	16.00	A1 E2 A3 E4
S	KLX031	Liturgiline orelimäng	3	6.00	A1 A2 E3
	KLX405	Varase klahvpillimuusika seminar	1	3.00	E1
S	KLX910	Kirikumuusika praktika	2	6.00	A1 A2
S	KMX620	Vaba klaverisaade	2	4.00	A1 A2
K	KMX717	Väikekandled muusikaõpetuses	1	3.00	A1
S	KOE711	Helirežii alused	1	3.00	A1
K	KOE721	Helirežii praktika I	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S	KOE800	Sissejuhatus elektronmuusikasse	1	3.00	A1
K	KOE815	Live-helindamine	1	2.00	A1

S	**KOE840**	Live-elektroonika ansambel	2	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**KOX015**	Koorikompositsioon	1	3.00	A1
S	**KOX030**	Pillide tundmine	1	3.00	E1
K	**KOX600**	Arranžeerimine	1	2.00	A1
S	**KOX800**	Looming	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**KPX014**	Numbribass ja tabulatuuride arranžeerimine	2	6.00	A1 E2
S	**KPX015**	Kitarrimuusika noteerimine	1	3.00	A1
S	**KPX101**	Akordsaade ja improvisatsioon	2	6.00	A1 A2
S	**LAH795**	Hääleseade	4	8.00	A1 A2 A3 E4
S	**LAH801**	Hääleseade I	4	8.00	A1 A2 A3 E4
S	**LAH802**	Hääleseade II	2	4.00	A1 A2
S	**LAH841**	Vokaaldidaktika	1	2.00	A1
S	**LAX200**	Vokaalansambel I	2	4.00	A1 A2
S	**MIX201**	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**MTM001**	Solfedžo I	2	6.00	A1 A2
S	**MTM002**	Solfedžo II	2	6.00	A1 E2
S	**MTM003**	Solfedžo III	2	4.00	A1 E2
S	**MTM050**	Vokaalsolfedžo	2	4.00	A1 A2
S	**MTM054**	Posttonaalne solfedžo	2	4.00	A1 E2
K	**MTX650**	Rahvalaulude esituspraktika	1	2.00	A1
S	**NIX235**	Kaasaegne improvisatsioon rahvusvahelises koostöös	2	5.00	A1 A2
S	**NIX610**	Improvisatsioon	6	12.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
S	**NIX990**	Hääle improvisatsioon	2	4.00	A1 A2
S	**PEX707**	Vaba akordionisaade	2	4.00	A1 A2
S	**PMX200**	Pärimusmuusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 E4
S	**PMX210**	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A3
S	**VMX201**	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**VMX600**	Ajalooline tants	2	4.00	A1 A2
S	**VMX620**	Gregooriuse laul	4	8.00	A1 A2 A3 A4

BC MUUSIKATEOREETILISED, -AJALOOLISED, PEDAGOOGILISED JA ÜLDÕPINGUD 50-70 EAP

[BC01] Muusikalugu - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad

Mooduli eesmärk: anda süvendatud ülevaade Lääne-Euroopa muusikakultuurist ning selle põhilistest kategooriatest ja teemadest.

Mooduli edukal läbimisel üliõpilane:

1. tunneb ja mõistab lääne muusikakultuuri ning eesti rahvamuusika alusmõisteid ning stiiliajaloo raamistikku;
2. tunneb 10.-21. sajandi muusikaloo peamisi tendentse ja muusikažanre, kompositsioonitehnika ja muusikaesteetika aluseid;
3. omab ülevaadet olulisemate heliloojate loomelaadist ja tähtsamatest teostest;
4. suudab iseseisvalt töötada kirjanduse, teatmeteoste ning muusikaga;
5. mõistab muusikaloo põhijooni ja oskab neid seostada kultuuriloo teiste valdkondadega;
6. tunneb ja mõistab klassikalise muusika tähtsamaid vorme ja žanre (muusikalisi elemente ja struktuure) ning nende seoseid.

Akood		Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**MTX305**	Lääne muusikalugu I	1	5.00	E1
K	**MTX306**	Lääne muusikalugu II	1	5.00	E1
S	**MTX307**	Ülevaade Lääne muusikast	1	5.00	E1
S	**MTX330**	Eesti muusika	1	3.00	E1
K	**MTX333**	Eesti muusikalugu	1	3.00	E1
S	**MTX336**	Kurt Weill ja 20. sajandi muusikakultuur	1	3.00	A1

S	**MTX411**	Bachi vokaalteosed	1	3.00	A1
K	**MTX435**	Muusika filmis - sissejuhatus	1	3.00	A1
K	**MTX448**	XX sajand ja Peterburi koolkond	1	3.00	A1
S	**MTX600**	Sissejuhatus eesti rahvamuusikasse	1	3.00	E1
K	**MTX620**	Etnomusikoloogia alused	1	3.00	A1
K	**MTX711**	Hümnoloogia	1	3.00	A1
S	**MTX771**	Muusikateaduse eriseminar	4	8.00	A1 A2 A3 A4
K	**MTX803**	Sissejuhatus popmuusikauuringutesse	1	3.00	A1
K	**MTX914**	Maailma muusikakultuurid	1	3.00	A1
S	**VMX500**	Gregoriaani semioloogia ja paleograafia	2	4.00	A1 A2

[BC03] Muusikateooria ja analüüs - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilase muusikalist analüüsivõimet, mis sellisena on eduka muusikaga tegelemise eelduseks.

Mooduli edukal läbimisel üliõpilane:

1. oskab muusikateost analüüsida selle harmoonilisest, kontrapunktilisest ja vormilisest aspektist;
2. orienteerub erinevates muusikastiilides, tunneb üldjoontes erinevates stiilides teoste aluseks olevaid kompositsioonitehnikaid;
3. oskab muusika analüüsimisel kasutada ja rakendada olulisemaid muusikateoreetilisi mõisteid;
4. on võimeline kasutama muusikateooriaalast kirjandust, sh kasutades kohaseid infotehnoloogilisi meetodeid ja vahendeid;
5. on võimeline komponeerima tonaalsel harmoonial põhinevaid muusikalõike, on võimeline komponeerima polüfoonilises faktuuris (sh fuugat), kui see on asjakohane;
6. on võimeline teoreetiliselt kirjeldama klassikalise harmoonia, kontrapunkti ja vormiõpetuse aluseid.

Akood		Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**MTM205**	Harmoonia I	2	4.00	A1 E2
S	**MTM210**	Harmoonia II	2	4.00	A1 E2
S	**MTM215**	Harmoonia III	1	2.00	E1
S	**MTX814**	Stiilide harmoonia	2	6.00	A1 E2
S	**MTX815**	Sissejuhatus posttonaalse muusika analüüsi	1	2.00	E1
S	**MTX831**	Polüfoonia range stiil	1	3.00	E1
K	**MTX841**	Polüfoonia vaba stiil	1	2.00	E1
K	**MTX843**	Vaba stiili polüfoonia praktikum	1	2.00	A1
S	**MTX855**	Muusikateos ja selle ülesehitus	1	3.00	E1
S	**MTX860**	Muusikalise vormi analüüs	2	6.00	A1 E2
S	**MTX866**	Muusikalise vormi analüüsi seminar	2	2.00	A1 A2

[BC04] Humanitaarained ja üldõpingud - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad

Mooduli eesmärk: avardada üliõpilase üldist silmaringi ja humanitaarvaldkonnas orienteerumise võimet, anda ülevaade filosoofia ja kultuuriloo põhilistest kategooriatest ja teemadest.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. orienteerub EMTA õppekorralduse põhimõtetes, tunneb üliõpilase õigusi ja kohustusi ning on valmis aktiivselt osalema EMTA tegevustes ja ühiskonnas tervikuna;
2. orienteerub kultuuriloo ja kultuurikorralduse põhialustes;
3. tunneb muusikaelu korraldusmehhanisme;
4. omab teadmisi Lääne-Euroopa olulisematest filosoofidest ja orienteerub filosoofia põhiprobleemides;
5. suudab vähemalt ühes võõrkeeles erialaliselt suhelda;
6. tunneb saksa, itaalia, prantsuse ja vene keele hääldusreegleid ja häälikute transkriptsiooni ning kasutab neid oskuslikult rääkimisel ning laulmisel, kui see on asjakohane;

7. on omandanud põhiteadmised ja praktilised oskused muudes valdkondades, mis on seotud erialase tegevusega.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K KMX035	Sissejuhatus uurimistöösse	1	3.00	A1
S KOE135	Elektroakustilise muusika ajalugu	1	3.00	A1
K KOE600	Audiovisuaalkunsti ajalugu	1	3.00	A1
K KOE826	20. sajandi lääne mikrotonaalne muusika	1	3.00	E1
S KOE860	Sissejuhatus elektroakustilise muusika analüüsi	1	3.00	A1
S MAG200	Sissejuhatus kultuurikorraldusse	1	3.00	A1
S MAG210	Muusika ja seadusandlus	2	6.00	A1 E2
S MAG442	Kultuuriprojekti juhtimine	1	3.00	A1
K PMX401	Eesti rahvamuusika ajalugu (rahvapillid)	1	2.00	E1
S ÜAK120	Inglise keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK130	Inglise keel III	2	6.00	A1 E2
S ÜAK210	Saksa keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK220	Saksa keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK230	Saksa keel III	2	6.00	A1 E2
S ÜAK310	Prantsuse keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK320	Prantsuse keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK410	Itaalia keel I	2	6.00	A1 E2
S ÜAK420	Itaalia keel II	2	6.00	A1 E2
S ÜAK730	Prantsuse keele häälduskursus	1	2.00	A1
S ÜAK750	Vene keele foneetika, transkriptsioon	1	2.00	A1
S ÜAK810	Ladina keel	2	6.00	A1 E2
S ÜAX001	Sissejuhatus filosoofiasse	1	3.00	E1
K ÜAX100	Kultuurilugu	1	3.00	A1
S ÜAX301	Kunstiajalugu	2	6.00	A1 A2
S ÜAX400	Ülikooliõpingud ja töömaailm	1	2.00	A1
S ÜAX411	Eneseväljenduskunsti alused	1	2.00	A1
K ÜAX412	Lavakunsti ABC	1	2.00	A1
ÜAX600	Kehakultuur	6	12.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
K ÜAX702	Religioonilugu nüüdisaja kultuurikontekstis	1	3.00	E1
K ÜAX900	Kaasaegse kunsti probleeme	1	3.00	A1

[BC09] Pedagoogiline praktika 4 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik moodul vastavalt eriala spetsiifikale, valikmoodul LA erialale

Mooduli eesmärk: anda üliõpilasele esmased praktilised kogemused muusikakooli õpetajana töötamiseks.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. oskab didaktilisest vaatepunktist analüüsida kogenud muusikakooli õpetajate tunde;
2. oskab analüüsida ja lahendada praktilises õppetöös esinevaid probleeme;
3. rakendab õigeid metoodilisi võtteid õpilaste oskuste arendamiseks;
4. oskab praktiliselt rakendada didaktika ja psühholoogia loengutes omandatut.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S PEX806	Pedagoogiline praktika	2	4.00	A1 A2

[BC14] Eriala didaktika ja psühholoogia alused

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad

Mooduli eesmärk: anda üliõpilastele põhiteadmised oma eriala ja selle pedagoogika ajaloost ning tänapäevastest õpetamismeetoditest ja mõistmine inimest kui sellist ja teda ümbritsevat tegelikkust erinevate psühholoogiliste mõtlemiskultuuride kontekstis.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. tunneb oma eriala didaktika teoreetilisi koolkondi, arengusuundi ja aktuaalseid probleeme;
2. omab süsteemset ülevaadet oma eriala tehnilistest vahenditest ning nende õpetamisega kaasnevatest pedagoogilistest probleemidest;
3. omab süsteemset ülevaadet oma eriala ajaloost ja repertuaarist, sh pedagoogilisest repertuaarist;
4. oskab näha oma erialaga seonduvaid probleeme arenguprotsessis;
5. tunneb pillimängu ergonoomika aluseid ning suudab määrata valest mänguasendist või pillihoiust tekkinud pingete ja närvi- ning lihasvalude põhjusi, kui see on asjakohane.
6. orienteerub õppimis- ja muusikapsühholoogia põhimõistetes ja oskab analüüsida ja põhjendada teatud fenomene ja seisukohti erinevate psühholoogiliste koolkondade ideedest lähtudes;
7. oskab analüüsida ja interpreteerida erinevaid käsitusi inimesest, kasvatusest, õppimisest ja õpetamisest.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S DGX401	Kooritöö metoodika	1	3.00	A1
S KMX510	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K KMX520	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S LAX400	Vokaalkunsti ajalugu ja vokaalmetoodika	2	6.00	A1 A2
S LAX600	Foniaatria	1	2.00	A1
S MTX201	Muusikaloo õpetamise metoodika	1	4.00	A1
K MTX211	Solfedžo õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S MTX221	Muusikateoreetiliste ainete õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S MTX721	Muusikapsühholoogia	1	3.00	E1
S PEX590	Pillimängu ergonoomika	1	2.00	A1
S PEX600	Pillimängu didaktika	2	6.00	A1 E2
S PEX610	Eriala ajalugu	2	6.00	A1 E2
K ÜAX205	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1
K ÜAX230	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K ÜAX231	Alexanderi tehnika I	1	1.00	A1

BD BAKALAUREUSEEKSAM 10 EAP

[BD01] Bakalaureuseeksam 10 EAP

Mooduli eesmärk: Bakalaureuseeksami kava omandamine, esitusküpseks viimistlemine ja eksamikomisjonile esitamine.
Mooduli läbinud üliõpilane:
1. suudab kunstiliselt veenvalt ja tehniliselt ladusalt esitada bakalaureuseeksami kontserdi kava;
2. tunneb olulisi stiile ja nende väljendusvahendeid;
3. valdab lavalise esinemise eetikat;
4. oskab hinnata koori võimeid, läbi viia kooriharjutust, valdab suhtlemistehnikat, kooriteose õpetamise metoodikat (KD eriala).

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K MIX111	Bakalaureuseeksam	1	10.00	B1

BE VABAAINED 10 EAP

Valiku põhimõtted: vabaaineid võib valida, kas EMTA-st või mõnes teises kõrgkoolis õpetatavate ainete hulgast.

ÕP01 MUUSIKAKOOLI ÕPETAJA KÕRVALERIALA 45 EAP

[ÕP01] Muusikaõpetaja kõrvaleriala 45 EAP

Valiku põhimõtted: MI õppekava instrumentalistidele kohustuslikud ained PEX806, PEX600, PEX590 (BAK õppes 12 EAP) ja PEX602 (KL, KP, LA erialal A1 A2, teistel A1 mahus), PEX902, PEX906, KMX029, ÜAX205 (MAG õppes 32 või 35 EAP). MI õppekava LA erialale kohustuslikud ained PEX806, LAX400, LAX600, (BAK õppes 12 EAP) ja PEX602, PEX902, PEX906, KMX029, ÜAX205 (MAG õppes 35 EAP). MI õppekava KD erialale kohustuslikud ained MTX201, MTX211, MTX221, (BAK õppes 12 EAP) ja PEX902, MTX906, KMX029, ÜAX205 (MAG õppes 32 EAP).
BAK ja MAG tasemel kokku vähemalt 45 EAP

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S DGX995	Kooridistsipliinide õpetamise metoodika ja praktika	2	6.00	A1 A2
S JMX401	Jazzmuusika ajalugu	4	12.00	A1 E2 A3 E4
S JMX402	Jazzmuusika didaktika	1	3.00	A1
K KMX029	Haridusteadused ja ülddidaktika	1	4.00	E1
S KMX300	C.Orffi pedagoogika	2	4.00	A1 A2
S KMX510	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K KMX520	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S LAX400	Vokaalkunsti ajalugu ja vokaalmetoodika	2	6.00	A1 A2
S LAX600	Foniaatria	1	2.00	A1
S MTX201	Muusikaloo õpetamise metoodika	1	4.00	A1
K MTX211	Solfedžo õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S MTX221	Muusikateoreetiliste ainete õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S MTX800	Muusikateooria ajalugu	2	6.00	A1 A2
S MTX906	Pedagoogiline praktika	3	15.00	A1 A2 A3
S PEX590	Pillimängu ergonoomika	1	2.00	A1
S PEX600	Pillimängu didaktika	2	6.00	A1 E2
S PEX602	Muusikaõpetuse didaktika seminar	2	6.00	A1 A2
S PEX610	Eriala ajalugu	2	6.00	A1 E2
S PEX806	Pedagoogiline praktika	2	4.00	A1 A2
K PEX902	Pedagoogiline lõputöö	1	10.00	E1
S PEX906	Pedagoogiline praktika	4	12.00	A1 A2 A3 E4
K ÜAX205	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1
K ÜAX230	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K ÜAX231	Alexanderi tehnika I	1	1.00	A1
K ÜAX232	Alexanderi tehnika II	1	1.00	A1