KINNITATUD
MTÜ Fotograafia Arendus- ja
Koolituskeskus'e juhatuse
22.10.2008 otsusega

Jaak Kadak
juhatuse liige

ÕPPEKAVA

FOTOGRAAFIA

Õppe eesmärgid:
Fotograafia keele õpetusega taotletakse, et õpilane:
- Avardada õpilase kunstilist silmaringi;
- Anda tehnilisi oskusi fotograafiast:

Hariduse liik:	huvialaharidus
Koolituse liik:	huvialahariduslik koolitus
Õppekava maht:	355 tundi
Õppeaeg:	1 aastat
Õppetöö korraldus:	1 x nädalas
Õpingute alustamise tingimused:	huvi olemasolu vastava ala vastu; vanus alates 12. eluaastast
Lõpetamise tingimused:	testi sooritamine 75% ulatuses
Lõpetamisel antav dokument:	tunnistus

ÕPPETASEMETE LOEND JA MAHT

Õppetase	Auditoorne õpe	Praktiline õpe	Iseseisev töö	Kokku
Algtase	20 tundi	10 tundi	10 tundi	40 tundi
Edasijõudnud	10 tundi	20 tundi	10 tundi	40 tundi
Fotomatk	10 tundi	30 tundi	20 tundi	60 tundi
Fotoshop	40 tundi	-	20 tundi	60 tundi
Panoraamfoto	4 tundi	3 tundi	3 tundi	10 tundi
Aktifotograafia	21 tundi	18 tundi	10 tundi	49 tundi
Stuudiofoto I	16 tundi	40 tundi	16 tundi	72 tundi
Stuudiofoto II	6 tundi	4 tundi	2 tundi	12 tundi
Must-Valge film	2 tundi	8 tundi	2 tundi	12 tundi

AINEKAVAD:

ALGTASE

Tundide arv: 40 tundi

☐Fotograafia ABC
- Kaamera ehitus, kaamerate ja objektiivide tüübid
- Ava, säriaeg, teravussügavus, tundlikkus jne.
- Filmitüübid

☐Pildistamistehnika
- Nupud aparaadil
- Valguse mõõtmine
- Teravustamine

☐Väljendusvahendid ja valgus
- Valguse mõõtmine
- Välgu kasutamine

☐Digimaailm
- Failiformaadid (JPG, TIFF, RAW)
- Resolutsioon
- Digitaalne töötlus (Photoshop)

☐Teemade maailm
- Kompositsioon
- Nõuandeid erinevate asjade pildistamisel

☐Varustus
- Statiivid
- Filtrid
- Puhastusvahendid

☐Stuudio ja fotomatk
- Valguse kasutamine stuudios ja looduses
- Pildistamine (kompositsioon, portree, natüürmort)

AINEKAVAD:

EDASIJÕUDNUD

Tundide arv: 40 tundi

- Kaamera maksimaalsed võimalused
- Valguse kasutamine stuudios
- Portree (kompositsioon)
- Still life (kompositsioon)
- Klaas fotograafias
- Reklaafotograafia
- Tööde vormistamine
- Tööde ettevalmistus trükiks
- Tööde analüüs

AINEKAVAD:

FOTOMATK

Tundide arv: 60 tundi

- Kaamera maksimaalsed võimalused
- Fototehnika:
  - objektiivid
  - statiivid
  - filtrid
  - välgud
  - lisavarustus
- Valguse kasutamine looduses
- Histogramm
- Kompositsioon
- Makrofoto
- Maastikufoto
- Panoraamfoto
- Tööde vormistamine
- Tööde analüüs

AINEKAVAD:

FOTOSHOP

Tundide arv: 60 tundi

- Failivormingud
  - JPG (digitaalselt kokku pakitud fail)
  - TIFF (kokku pakkimata fail, kõige suurem)
  - RAW (Fotoaparaadi toorikfail, mida saab hiljem kõrgekvaliteediliselt töödelda.)

  - Erinevate failiformaatide avamine ja salvestamine Photoshop'is

- Pikslid, resolutsioon – mis on pildi mõõtmed, mida tähendab „dpi"...

- Photoshop'i töölaud
  - Vasakul asuv tööriistamenüü, milles asuvad põhilised selekteerimise ja täppistöötlemise funktsioonid.
  - Töölaual asuvad aknad ja nende funktsioon:
    - Navigator – pildil navigeerimiseks ja pildi suurendamiseks/vähendamiseks ekraanil
    - Histogram – kuvatakse pildi heleduste jaotumine (histogramm) reaalajas
    - Info – näidatakse infot värvide kohta
    - History – võimaldab tegevusi käikudena tagasi võtta, näitab kõik rakendatud funktsioonid ja tööriistad ajalises järjekorras

- Image-menüü (põhiline funktsioonide valik fototöötluse jaoks)
  - Image size – pildi suuruse kontrollimine/muutmine
  - Canvas size – pildi töödeldava pinna suuruse muutmine
  - Rotate canvas – erinevad pildi pööramise võimalused
  - Adjustments – pildi heleduste ja värvide korrigeerimise põhilised funktsioonid

- Levels – kuvatakse ja antakse võimalus modifitseerida pildi histogrammi
- Curves – võimalus valikuliselt muuta erineva tumedusega alasid heledamaks või tumedamaks
- Hue/Saturation – pildi tonaalsuse ja värviküllasuse muutmine (lisaks funktsioon „Desaturate"
- Brightness/Contrast – üldise heleduse ja kontrastsuse muutmine
- Color Balance – võimalus muuta pildil olevate värvitoonide tasakaalu (nt. kollakamaks või sinakamaks)
- Photo Filter – pildile erinevate filtrite ja toonide kiire lisamise võimalus
- Shadow/Highlight – funktsioon, mis on suuteline tegema pildil asuvad tumedamad alad heledamaks ja heledamad alad tumedamaks (detailide esiletoomine)

☐ Valikute (selections) tegemine

- Rectangular Marquee Tool – ristkülikuliste alade väljavalimine
- Elliptical Marquee Tool – väljavalimine ellipsi kujuliselt
- Lasso Tool – vabakäeline alade väljavalimine, saab määratleda keerukaid selektsioone
- Polygonal Lasso Tool – Lasso Tool'i lihtustatud versioon, alade selekteerimine toimub sirgjoontega
- Tööriistade lisavalikud, millega saab määratleda selekteerimise omadusi
  - New selection
  - Add To Selection
  - Subtract From Selection
  - Intersect With Selection
  - Feather – selektsiooni serva ülemineku määramine
  - Style – selektsiooni stiili määramine
- Selekteeritud alade edasine töötlemine, Feather'i mõju ala töötlemisele
- Select-menüü – All, Deselect, ...

☐ Digitaalne make-up ehk fotodel olevate iluvigade (kriimustatud foto, täpid näol jne. parandamine)

- Spot Healing Brush Tool ja selle lisavalikud (Diameter, Hardness)
- Clone Stamp Tool ja lisavalikud (Diameter, Hardness) – kasutatakse keerulisemate alade korral, kui Spot Healing Brush tool ei saa hakkama

- Dodge Tool – pildi osadele heleduse lisamine, lisavalik Exposure
- Burn Tool – pildi osadele tumeduse lisamine, lisavalik Exposure
- Sponge Tool – pildi osadele värviküllasuse lisamine või selle kaotamine

☐ Pildi teravustamine funktsiooniga Unsharp mask

☐ Praktiliste näidetena:
- erinevate tööriistade ja funktsioonide mõju näidispiltidel, fototöötluse piirid (kõiki pilte ei ole võimalik mõistlikult paremaks saada)
- vana pildi restaureerimine
- pildil oleva horisondi sirgestamine kasutades abivahendina Photoshop'i mõõtetööriistu
- maja servade sirgestamine, kui moonutused on lainurgaga pildistades liiga suured

PANORAAMFOTO

Tundide arv: 10 tundi

- Statiivid
- Filtrid
- Fotoaparaadid
- Panoraami pildistamine
- Panoraamfoto programmid ja töötlemine
- Tööde analüüs

AKTIFOTOGRAAFIA

Tundide arv: 49 tundi

- Sissejuhatus aktifotograafiasse
- Portreeoptika tutvustus
- Stuudiotehnika tutvustus
- Eksponomeetria (valguse mõõtmine)
- Valgusskeemid

- Valgusskeemide harjutamine mannekeennukul
- Nõuandeid pilditöötluseks
- Piltide jooksev analüüs
- Stuudio ettevalmistus
- Akti (täisakt) pildistamine
- Klassikaline aktifoto
- Hele Tonaalsus (High-Key)
- Tume Tonaalsus (Low-Key)
- Tööde analüüs

STUUDIOFOTO I

Tundide arv: 72 tundi

- Fototehnika:

  - objektiivid
  - statiivid
  - filtrid
  - välgud
  - lisavarustus

- Valguse kasutamine fotostuudios
- Histogramm
- Kompositsioon
- Maskid fotograafias
- Still life (vaikelu, kompositsioon)
- Läikivad objektid stuudifotograafias
- Makrofoto
- Klaas stuudifotograafias

- Reklaamfoto
- Portreefotograafia
- Tööde vormistamine
- Tööde analüüs

STUUDIOFOTO II

Tundide arv: 12 tundi

- Fototehnika:
  - objektiivid
  - statiivid
  - filtrid
  - välgud
  - lisavarustus
- Valguse kasutamine fotostuudios
- Histogramm
- Kompositsioon
- Makrofoto
- Reklaamfoto
- Läikivad objektid stuudifotograafias
- Tööde vormistamine
- Tööde analüüs

MUST - VALGE FILM

Tundide arv: 12 tundi

■Sissejuhatus

- must– valge filmi ajalugu
- erinevad must- valged filmid, nende omadused

■Must-valge filmi kasutamine fotostuudios + praktika

■Must-valge filmi kasutamine tava valguses (looduses) + praktika

■Must-valge filmi ilmutamine

■Tööde analüüs