Keraamika eriala

Kohila Koolituskeskuse kunstiosakonnas on võimalik õppida keraamika erialal. Õppetöö toimub keskuse juhataja käskkirjaga kinnitatud õppekava alusel. Õppetööga alustame septembrikuu esimesel täisnädalal. Uute õpilaste vastuvõtt toimub vestluse alusel.

Kunstiõpetajate eesmärgiks oma töös on võimaldada õpilastele mitmekülgsete, sisukate kunstihariduslike teadmiste ja oskuste omandamist. Tagada noortele igakülgne toetus ja ettevalmistus kunstikooli või kunstikõrgkooli astumiseks, läheneda õpilastele individuaalselt ja paindlikult. Didaktiliselt hästi läbimõeldud tunnid, mida saab läbi viia koolituskeskuse õpitingimustes. Tunnustada õpilaste omaalgatust, andes neile võimalust ennast väljendada ja arendada tulevasteks kultuuritarbijateks ja -loojateks

I Eesmärgid

Arendada vormiõpetust
Anda teadmised keraamikast kui ainest: keraamika erinevate võimaluste tutvustamine: madalkuumuskeraamika, t◦ kuni 1150◦C, kõrgkuumuskeraamika t◦üle 1150◦C (-1350◦C).
Keraamika erinevate tehnikate tutvustamine: käsitsi vormimine, saviplaatidest kleepimine, pottsepakedral nõude valmistamine, erinevate tehnikate kasutamine.
Dekoori kasutamine, selle kandmine savi pinnale
Kipsi kasutamine abivahendina keraamilise eseme valmistamisel: kipsplaat dekooriga, kipsvormi kasutamine.
Õpetaja juhendab ja valmistab õpilasi ette keraamika põletamiseks ja keraamikaahjude (elektriline-, tünn-, raku-, anagamaahi) kasutamiseks.

II Õppeined

Keraamika	I õ/a.	II õ/a.	III õ/a.	IV õ/a.	V õ/a.	VI õ/a.
	noorem aste				vanem aste	
Kavandite joonistamine	0,5	0.5	0,5	1	1	1
Töö teostamine materjalis	1,5	1,5	1,5	2	2	2
Õppepraktika	28	28	28	28	28	28

Keraamika erialal toimuvad tunnid üks kord nädalas. Nooremal grupil kaks ja vanemal kolm akadeemilist tundi korraga. Vanusegrupid: 10-13, 14-18.

Töötamise viisid: peamiselt stuudiotöö, kodused ülesanded, worksohpid ja väljasõidud, temaatilised projektid, konkurssidel ja näitustel osalemine, näituste korraldamine Näituste ja muuseumide külastamine: ülevaade Tallinna kunstigaleriidest ja -muuseumidest. Eesti Kunstimuuseumi muuseumipedakoogika programmides osalemine ja muudel näitustel või üritustel käimine .

Hindamine toimub suulise hinnangu andmisega. Õppeaasta lõpus saavad õpilased tunnistused**,** kus on kirjas läbitud ained. Keraamika eriala lõpetamisel teeb õpilane õpetaja juhendamisel iseseisvalt lõputöö. Teema ja tehnika valik on vaba.

Õpetajatele hariduslik nõue: erialane kõrgharidus, lisaks pedagoogi kursus.

III Õppekava

Esimesel õppeaastal õpitakse potikedral treima lihtsat tarbeeset (tass, vaas, kauss, küünlajalg).Eskiiside tegemine nõudest, dekoorist, mida kavatsetakse teostada. Käsitsi vormimine, ribatehnikas lihtsa nõu valmistamine(mõlemad rühmad) Kruusi kleepimine saviplaatidest (mõlemad rühmad) Dekooriga lihtsa saviplaatidest vaasi tegemine, kasutades eelnevalt valmistatud kipsplaati (noorem rühm) .Dekooriga kaetud erinevate esemete komplekt (vanem rühm). Tööde viimistlemine. Nõude poleerimine. Valmis tööde glasuurimine madalkuumusglasuuridega. Keraamikanäituse ülespanemine.

Teisel õppeaastal
Mudeli valmistamine kipsvormi võtmiseks, valumassist esemete valmistamiseks. Noorem rühm teostab linnu või kala plastika, vanem rühm tarbenõu või loomaplastika. Shamottmassist käsitsi kuju meisterdamine mõlemal vanuserühmal. Eskiiside tegemine geomeetrilise sgrafiito mustri kandmiseks silindrile(vanem rühm) Vanemal rühmal silindri treimine potikedral ja selle peale sgrafiito-tehnikas geomeetrilise mustri kandmine. Keraamilise meene valmistamine vabalt valitud tehnikas sõbrapäevaks ja emadepäevaks. Eskiiside tegemine lihtsa komplekti valmistamiseks (noorem rühm) Kõrgkuumustehnika kasutamine, kõrgkuumusglasuurid ja nende omapära.

Kolmandal õppeaastal
Kavandite tegemine vaaside komplekti teostamiseks vabalt valitud tehnikas(noorem rühm). Vanemal rühmal kohvi-või teeserviis vabalt valitud tehnikas, kavandid ja teostamine.
Treitud vaas noorem rühm, sellele sgrafiitotehnikas muster. Vanemal rühmal treitud taldrik dekooriga.
Inimese kujutamine keraamikas, savibüst(noorem rühm), figuur (vanem rühm).
Põrandavaasi tegemine, põletamine puupõletuses anagamaahjus (mõlemad rühmad)
Erinevate põletustehnikate kasutamine.

Õppepraktika:
Eelnevalt valmistatud keraamiliste esemete väljas teostatavate põletusmeetoodite kasutamine (puupõletus anagamaahjus, „must põletus”tünni all, raku tehnika).

Suvestuudio või väljasõit:
Talvel ettevalmistatud õppeprojekti teostamine, mõnepäevane laager mõisas või ekskursioon Eestis või välismaal.

Lõputöö

Keraamikaeriala lõpetamisel teeb õpilane mahukama viimase poolaasta jooksul iseseisvalt lõputöö koos portfoolioga, konsulteerides aeg- jalt õpetajaga. Töö teema ja tehnika valib õpilane vabalt. Lõpetajate lõputööde hindamiseks moodustatakse komisjon.