1. Õppekava nimetus eesti keeles **Õppekava kood 283**

Lavakunst

2. Õppekava nimetus inglise keeles

Dramatic Art

3. Õppekava tase bakalaureuseõpe

4. Õppekava maht ainepunktides 240 EAP

5. Nominaalne õppeaeg aastates 4 aastat, 240 Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunkti (EAP)

6. Õppevorm(id) täiskoormusega õpe, päevaõpe

7. Õppekavagrupp muusika ja teatrikunst

8. Õppetöö keel(ed) eesti

9. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled inglise

10. HTM registrisse kandmise kuupäev 22.08.2002

11. EMTA nõukogus kinnitamise (muudatuse) kuupäev: 05.06.2002, 30.04.2008, 18.03.2009, 01.12.2021

12. Akrediteeritud

õppekava kuulub muusika ja teatrikunsti õppekavagruppi, milles on antud õigus õpet läbi viia. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008. a määrus nr 178 "Kõrgharidusstandard", lisa 3.

13. Vastuvõtu tingimused

- õppe alustamise tingimused

gümnaasiumi lõputunnistus, lõputunnistus kutsekeskhariduse omandamise kohta või nendele vastav kvalifikatsioon

- sisseastumiseksamid

Eksamid näitlejameisterlikkuses, praktilised lavastusülesanded, kirjalikud tööd, kollokvium

14. Õppekava eesmärgid

Pakkuda näitleja-, lavastaja- ja/või dramaturgieeldustega üliõpilastele erialast koolitust, mis põhineb kooli parimatel traditsioonidel ning võtab arvesse teiste Euroopa ja kogu maailma teatriõppe kõrgkoolide kogemusi.

Luua koolis loominguline õhkkond, mis innustab üliõpilasi oma kasvuvõimest teadlikuks saama ning aitab neil õpingute vältel oma potentsiaali avada.

Tekitada ja hoida üliõpilastes (ja õpetajaskonnas) teadmishuvi ning avatud meelt, teadvustada pühendumise vajadust ning vältimatut tarvet end elukestvalt täiendada.

Julgustada üliõpilasi asetama end kunstniku positsiooni ühiskonnas.

Valmistada tööks kutselises teatris ning etenduskunstide erinevates valdkondades ette mitmekülgsete praktiliste oskuste ning laialdaste teoreetiliste teadmistega peatseid professionaalseid näitlejaid, lavastajaid ja dramaturge, kes on võimelised rikastama nii kohalikku kui ka rahvusvahelist teatripilti.

15. Õppekava õpiväljundid

Õppekava täies mahus läbinud üliõpilane:

1. on teadvustanud pühendumise vajalikkust ning oskab seda väärtustada;
2. oskab analüüsida üksikisikute ja inimgruppide käitumist ja motivatsiooniallikaid, oskab mõista ja mõtestada ühiskonnas toimuvaid protsesse;
3. on suuteline omandatud teadmisi, oskusi ja saadud kogemusi analüüsima, loominguliselt integreerima ning erialases tegevuses rakendama;
4. on teadlik oma kasvuvõimest ja teadvustab pideva enesearendamise vajadust, on võimeline omandatud teadmiste ja oskuste taset kriitiliselt hindama ning end iseseisvalt nii erialaselt kui ka üldkultuuriliselt pidevalt täiendama;
5. oskab töötada individuaalselt, on suuteline tööks vajalikku informatsiooni iseseisvalt koguma ning seda kriitiliselt ja loovalt tõlgendama;
6. oskab töötada kollektiivis, mõistab paindlikkuse ning suurema kooskõla saavutamise vajalikkust, oskab arvestada teiste osalejate töö ja tõekspidamistega;
7. tunneb teatritöö spetsiifikat ja omab algteadmisi tööst televisioonis, filmis ja raadios; on võimeline rakendama õpitud erialaseid oskusi töös kaamera ja mikrofoniga;
8. omab süsteemset ülevaadet nii vanemast kui ka kaasaegsest teatriloost ning erinevatest etendamisstiilidest;
9. orienteerub filosoofias, kirjanduses, kultuuriloos, kujutavas kunstis, psühholoogias ning oskab näha

teatrit laiemas kultuurikontekstis;
10. on võimeline oma õppekeeles ja vähemalt ühes võõrkeeles selgitama teatriga seonduvaid probleeme ning osalema erialastes aruteludes.

16. Õppekava lühikirjeldus

Õppekava koosneb järgmistest osadest:
A Eriala 60 EAP
B Erialaga seotud õpingud 130 EAP
• Lavaline liikumine
• Lavakõne ja laul
• Täiendavad õpingud
• Praktika
• Teatrilugu
C Üldõpingud 30 EAP
• Üldõpingud
D Bakalaureusetöö 20 EAP

17. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks

Üliõpilane läbib õpingute jooksul moodulist A 60 EAP mahus aineid vastavalt eriala näidisõppekavale. Moodulitest B läbib üliõpilane õpingute jooksul kokku 130 EAP mahus aineid vastavalt eriala näidisõppekavale. Moodulitest C läbib üliõpilane õpingute jooksul aineid 30 EAP ulatuses vastavalt eriala näidisõppekavale. Mooduli D läbimine 20 EAP mahus on kohustuslik.

18. Lõpetamise tingimused (lõputöö, eksamid)

õppekava täitmine täies mahus 220 EAP (eriala 60 EAP, erialaga seotud õpingud 130 EAP, üldõpingud 30 EAP) ning bakalaureusetöö 20 EAP

- diplom	Bakalureusediplom ja akadeemiline õiend
- omistatav kraad	humanitaarteaduse bakalaureus /Bachelor of Arts in Humanities; BA

19. Õppekava eest vastutav(ad) üksus(ed)

Lavakunstikool

20. Edasiõppimise võimalused

magistriõpe

21. Kvalifikatsiooni tase

kõrghariduse esimene aste, Eesti kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase, Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku 6. tase

22. Pääs tööturule

õigus töötada bakalaureusekraadi või vastavat kvalifikatsiooni nõudval ametikohal.

23. Õppekava spetsialiseerumised

Peaeriala: Lavakunst
Spetsialiseerumised: Näitleja/Lavastaja/Dramaturg

BA ERIALASED ÕPINGUD 60 EAP

[BA10] Eriala 60 EAP

Valiku põhimõtted: kohustus läbida 60 EAP mahus erialaspetsiifilisi aineid (näitleja LKX006, lavastaja LKX109 , dramaturg LKX821).

Mooduli eesmärk:

Näitleja õppesuuna eesmärk on anda üliõpilasele näitlejatöö põhialused ja erialased oskused. Õppe keskmes on narratiivil põhinev psühholoogiline teater, millest liigutakse edasi ka alternatiivsete teatrivormideni. Õpetatakse analüüsima erinevate inimeste käitumist nii elus kui ka lavastaja või dramaturgi poolt antud materjalis, leidma oma väljendusvahendid ja kasutama neid, et luua mitmesuguseid karaktereid erinevates stiilides nii teatris, filmis kui raadios.

Lavastaja õppesuuna eesmärk on anda üliõpilasele võimalikult mitmekülgsed oskused ja piisavalt lai üldkultuuriline taust lavastuslike visioonide elluviimiseks. Nii teooria kui ka praktika kaudu õpetatakse erinevaid meetodeid ja tehnikaid näitlejate juhendamiseks ja inspireerimiseks, dramaturgi ja kunstnikuga töötamiseks ning lavastusprotsessi juhtimiseks. Õppe põhiliin on narratiivil põhinev psühholoogiline teater, millest liigutakse edasi ka alternatiivsete teatrivormideni.

Dramaturgi õppesuuna eesmärk on anda üliõpilasele ülevaade dramaturgitöö erinevatest aspektidest ja töövõtetest, et valmistada ette mitmekülgsete oskustega dramaturg tööks professionaalses teatris. Üliõpilased saavad selgeks dramaturgia alused ja õpivad neid rakendama nii klassikalise psühholoogilise näidendi kirjutamisel, alternatiivsete lavatekstide komponeerimisel kui ka dramatiseeringute ja adaptatsioonide loomisel. Vaadeldakse ka dramaturgia laiemaid rakendusvõimalusi (nt stsenaristika, protsesside dramaturgia).

Näitleja-, lavastaja- ja dramaturgiõpe on tihedalt omavahel põimitud ja toimub koostöös.

Mooduli õpiväljundid:

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. oskab analüüsida oma erialast tegevust, selle mõju ja panust ühiskonnas:
2. tunneb meeskonnatöö põhimõtteid ning on koostöövõimeline erinevates loomingulistes kooslustes;
3. oskab sõnastada ning analüüsida eriala ja mängitava repertuaariga seotud probleeme oma õppekeeles ja ühes võõrkeeles;
4. on võimeline realiseerima tagasisidet;
5. tunneb põhjalikult valdkonna arengusuundi ja aktuaalseid probleeme ning orienteerub uuendustes.

Lisaks näitlejasuuna üliõpilane:

1. oskab luua erinevaid karaktereid erinevates etendamisstiilides;
2. oskab rolliga iseseisvalt töötada, seda analüüsida ja sellele väljendusvahendid leida;
3. oskab töötada erinevates ruumides, tunneb teatri, filmi ja raadio väljendusvahendeid.

Lisaks lavastajasuuna üliõpilane:

1. oskab ellu viia lavastuslikke visioone, luua terviklikku lavastust erinevate materjalide põhjal, juhtida lavastusprotsessi;
2. tunneb ja oskab kasutada meetodeid ja tehnikaid näitlejate juhendamiseks ja inspireerimiseks;
3. oskab leida või luua oma tööks vajaliku alusmaterjali, on omandanud dramaturgiaalased algteadmised.
4. Lisaks dramaturgisuuna üliõpilane:
1. oskab dramatiseerida tekste teatrile, filmile, televisioonile, raadiole.
2. oskab luua erinevas vormis lavatekste, sh kirjutada psühholoogilist näidendit;
3. on omandanud lavastajatöö algteadmised.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
LKX006	Näitleja töö	6	60.00	A1 E2 E3 E4 E5 E6
LKX091	Meistrikursus I	1	1.00	A1
LKX092	Meistrikursus II	1	1.00	A1
LKX109	Lavastaja töö	6	60.00	A1 E2 E3 E4 E5 E6
LKX821	Dramaturgi töö	6	60.00	A1 E2 E3 E4 E5 E6

BB ERIALAGA SEOTUD TÄIENDAVAD PRAKTILISED ÕPINGUD 140 EAP

[BB18] Lavaline liikumine - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk:

Arendada üliõpilase üldfüüsilist võimekust ja kehavalitsemist, süvendada kehalise väljenduse võimekust. Arendada tähelepanu, improvisatsiooni- ja keskendumisvõimet liigutuse sooritusel. Arendada koordinatsiooni ja rütmitaju. Anda põhiteadmised gravitatsiooni ja vastasjõu mõjust liikumisele kontaktis teise kehaga.

Anda oskused inimkeha väljendusvõimaluste mõistmiseks kontaktis erinevate füüsiliste objektidega ja kombineerituna teiste väljendusvahenditega. Tõsta kehalise partnerluse võimekust. Arendada oskust tajuda lavalist ruumi. Tutvustada keha- ja ruumidramaturgia põhialuseid. Suurendada võimekust ühendada häälekasutus kehalise liikumisega. Õpetada tundma ja analüüsima oma keha kui näitleja instrumenti. Arendada kontekstitunnetust. Anda koreograafilise materjali loomise, esitamise ja õpetamise oskus. Anda põhiteadmised Alexanderi tehnikast, lavalisest võitlusest ja akrobaatikast ning tutvustada nende kasutamise võimalusi rolliloomes.

Mooduli õpiväljundid.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. valitseb oma keha ja on teadlik selle funktsioneerimisest, soojendus- ja lõdvestustehnikatest, õigest kehahoiust ja kehalise väljenduse võimalustest;
2. on arendanud oma keha võimekust, vastupidavust, painduvust, koordinatsiooni ja rütmitaju;
3. on omandanud klassikalise ja kaasaegse tantsu, kontakttantsu, paaristantsu, jazz-tantsu, akrobaatika ja lavalise võitluse põhiteadmised ja tehnikad;
4. oskab oma keha kasutada erinevate karakterite, meeleolude ja stiilide esitamisel, on võimeline ühendama häälekasutust kehalise liikumisega;
5. on võimeline improviseerima, suudab improvisatsioonilistes situatsioonides rakendada tantsutehnika tundides omandatud oskusi ja luua koreograafilisi motiive ning partnerite spontaanseid algatusi dramaturgiliselt edasi arendada;
6. suudab tunnetada ja kontrollida liigutuse sooritust, suudab samaaegselt liigutuse sooritusega tajuda kehaväliste tegurite mõju, sooritatava liigutuse kvaliteeti ning suudab vajadusel seda jooksvalt parendada;
7. on võimeline kasutama kineetilise kujundi loomes erinevaid füüsilisi objekte ja ruumielemente, on teadlik ümbritsevate objektide ja ruumi rollist inimkeha laiendina;
8. suudab defineerida ja analüüsida konteksti, kuhu inimkeha lavasituatsioonis paigutub, ning sellest tulenevalt valida väljenduslaadi ja -vahendid;
9. on võimeline looma koreograafilist materjali, sellega iseseisvalt töötama, seda esitama, analüüsima ja teistele edasi õpetama;
10. orienteerub füüsilise teatri lähiajaloos;
11. tunneb lavalise relvaga ja relvata võitluse võtteid ning ohutustehnikat.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**LKX210**	Akrobaatika	4	8.00	A1 A2 A3 A4
	LKX213	Liikumisuurimus	2	2.00	A1 A2
S	**LKX220**	Lavaline võitlus	1	3.00	A1
	LKX221	Liikumine	8	28.00	A1 E2 E3 E4 E5 E6 A7 A8
	LKX222	Võitluskunst	1	2.00	A1
S	**LKX230**	Alexanderi tehnika I	6	2.00	A2
	LKX231	Alexanderi tehnika II	1	1.00	A1
	LKX232	Alexanderi tehnika III	1	1.00	A1

[BB19] Lavakõne ja laul - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk:

Anda üliõpilasele oskused arendada oma sõnalist eneseväljendust ja sellealast tehnilist suutlikkust; õpetada analüüsima ja tõlgendama teksti, tekstiga töötama ja iseseisvalt teksti looma, edastama teksti mõtet ja kujutluspilti. Arendada üliõpilase võimet ühendada sõna kehaga ja teksti lavalise karakteersusega, kohandada häält ja kõne erinevate ruumide spetsiifika ja akustikaga. Õpetada üliõpilane valdama sõnalist partnerlust; erinevaid tekstistiile ja -vorme ning värsisüsteeme. Arendada üliõpilase häält nii kõnes kui ka laulus, toetada üliõpilase võimet häält ja loovust koos treenida.

Mooduli õpiväljundid.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on teadlik oma hääle- ja kõneaparaadi iseloomust ning oskab seda meisterlikult kasutada;
2. oskab sobivaid tehnikaid kasutades oma hääle kandvust, ulatust ning varjundirohkust iseseisvalt arendada;
3. oskab analüüsida esitatavat teksti ning end teksti esitamiseks ette valmistada;
4. tajub kirjandusliku teksti stiili ja oskab valida sellele vastava esituslaadi;
5. suudab selgelt ja katkematult esitada nõudlikumaid tekste, vallates kujutluspilti ja mõtet;
6. oskab ruumi spetsiifikast lähtudes valida sobivad tekstiedastusmeetodid;
7. on võimeline tekstiedastuse siduma füüsilise eneseväljendusega ning looma hääleliste vahendite kaudu erinevaid karaktereid;
8. oskab suhelda partneri ja publikuga;
9. orienteerub erinevates värsisüsteemides ning valdab neid;
10. tunneb emakeele häälikuid kui kõlavärve ning hääle erinevaid väljendusvahendeid, oskab neid häälega mängimisel mõtestatult ja fantaasiarikkalt kasutada;
11. on võimeline esinema soololauluga ja laulma ansamblis.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
	LKX013	Hääletehnika	3	10.00	A1 A2 A3 A4
	LKX031	Lavakõne	8	23.00	A1 E2 E3 E4 E5 E6 A8
	LKX054	Soololaul	4	4.00	A1 A2 A3 A4
S	**LKX057**	Hääl ja improvisatsioon	1	1.00	A1
S	**LKX058**	Vokaalansambel	4	8.00	A1 A2 A3 A4

[BB20] Täiendavad õpingud - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk:

Laiendada erialase õppe ulatust. Anda lavastaja ja dramaturgi õppesuuna üliõpilastele algteadmised näitlejatöö põhitehnikatest, õpetada neid eneseväljendusvahendeid leidma ja erinevate karakterite leidmiseks kasutama. Anda üliõpilastele algteadmised ja tutvustada peamisi reegleid tööks kaameraga. Õpetada saavutama veenvat orgaanilist mängu kaamera ees ja rakendama selleks spetsiifilisi näitlejatehnilisi vahendeid. Anda algteadmised ja tutvustada spetsiifilisi näitlejatehnilisi vahendeid tööks mikrofoniga. Õpetada praktilisi võtteid, toiminguid ja harjutusi erialaspetsiifiliste probleemide lahendamiseks. Suurendada eneseteadlikkust ja oskust oma kogemusi reflekteerida. Suunata üliõpilast mõistma ja mõtestama ühiskonnas ja erinevates kultuurivaldkondades (teater, film, muusika, kujutav kunst jne) toimuvaid protsesse, neid kriitiliselt analüüsima ja leidma interdistsiplinaarseid seoseid. Kujundada teadlikku kompositsioonitehnikate kasutamise võimet erialases tegevuses.

Mooduli õpiväljundid.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on omandanud täiendavaid teadmisi ja tehnikaid, mis toetavad teda erialases töös;
2. on omandanud algteadmised ja -oskused, mis on vajalikud töötamiseks audiovisuaalses meedias;
3. on võimeline mängima kaamera ees orgaaniliselt ja veenvalt;
4. teab kaameratöö, montaaži ja helitöötluse teoreetilisi ja praktilisi aluseid;
5. on omandanud mikrofoniga töö algteadmised, oskab rakendada audiosalvestuse spetsiifilisi kõlavarjundeid;

6. orienteerub erinevates meditatsioonitehnikates ja oskab neid kasutada töö, esinemise ja igapäevaelu kvaliteedi parandamiseks ning vaimseks ärksuseks;
7. on kujundanud endale sobiva rutiini, mis aitab toime tulla esineja stressi ja pingega;
8. on teadlik oma mõttemustritest ja reaktsioonidest ning oskab neid suunata enda jaoks toetavasse suunda;
9. oskab tõlgendada, mõtestada, reflekteerida ja kriitiliselt analüüsida loomingulisi protsesse ja kunstilisi tervikuid;
10. tunneb erinevate kunstiliikide kompositsioonivõttestikke, -tehnikaid ja -vahendeid ning oskab nende peamisi põhimõtteid algtasemel analüüsida.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
	LKX007	Näitleja töö B	4	32.00	A1 A2 A3 A4
	LKX008	Näitleja töö A	8	32.00	A1 A2 A3 A4
K	**LKX021**	Filminäitlemise alused	1	4.00	A1
S	**LKX022**	Raadiotöö	1	2.00	A1
S	**LKX041**	Muusikaline kirjaoskus	1	1.00	A1
K	**LKX121**	Filmi- ja televisioonitöö	1	4.00	A1
S	**LKX151**	Lavavalgus	1	2.00	A1
S	**LKX152**	Lavakujundus	1	4.00	A1
S	**LKX153**	Heliseadmed ja helikujundus	1	2.00	A1
	LKX415	Filmiajalugu	2	2.00	A1 A2
	LKX500	Teose analüüs ja kompositsioon	8	2.00	A2
K	**LKX510**	Režiiteatri ajalugu	1	2.00	A1
	LKX520	Draamateooria	1	4.00	A1 A2
	LKX540	Lavatehnika ja ohutustehnika teatris	1	2.00	A1
S	**LKX800**	Tõlketeooria	1	2.00	A1
S	**LKX805**	Tõlkepraktika I	1	5.00	A1
K	**LKX826**	Eesti dramaturgia	1	4.00	A1
S	**LKX827**	Välisdramaturgia	1	4.00	A1
	LKX952	Sissejuhatus meediasuhtluse ja kuvandiloome põhitõdedesse	1	1.00	A1
	LKX953	Teatrisemiootika	1	2.00	A1
S	**MAG620**	Etenduskunstidest elatumise kunst	1	3.00	A1

[BB21] Praktika - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.
Mooduli eesmärk. Anda üliõpilastele võimalus praktiseerida omandatud erialaseid teadmisi töökeskkonnas (lavastuste, lavakavade jms avalik esitamine) ning jälgida tulevaste kolleegide tööd teatrites, raadios, televisioonis. Vajadusel ja võimalusel luua ise lavastusi.
Mooduli õpiväljundid.
Mooduli läbinud üliõpilane:
1. omab ettekujutust tööst teatris, televisioonis või muul oma erialase õppega seotud alal;
2. oskab analüüsida inimeste käitumist;
3. tunneb meeskonnatöö põhimõtteid ning on koostöövõimeline erinevates loomingulistes kooslustes;
4. oskab saadud teoreetilisi teadmisi ja oskusi praktilises töös kasutada.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**LKX072**	Lavapraktika	2	6.00	A1 A2
S	**LKX104**	Assisteerimis- ja jälgimispraktika	1	3.00	A1
S	**LKX106**	Assisteerimis- ja jälgimispraktika II	1	2.00	A1
S	**LKX107**	Lavastuspraktika	1	6.00	A1
S	**LKX108**	Lavastuspraktika	1	5.00	A1
S	**LKX822**	Dramaturgipraktika	1	5.00	A1

[BB24] Teatrilugu - maht vastavalt näidisõppekavale

Valiku põhimõtted: kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk:

Anda ülevaade Eesti, Euroopa ja Põhja-Ameerika teatri ajaloost ja põhisuundumustest alates teatri sünnist kuni tänapäevani. Tutvustada erinevaid ajastuid, teatri ja ühiskonna vahelisi suhteid, olulisemaid teatreid, truppe, lavastajaid, näitekirjanikke ja näidendeid. Paralleelselt eesti teatrilooga õpetada eesti teatrihariduse arengukaart, keskendudes eelkõige lavakunstikooli enda ajaloole (olulisemad pedagoogid, väljapaistvamad vilistlased, märgilised lavastused).

Mooduli õpiväljundid.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. tunneb ja mõistab teatriajaloo ja dramaturgia alusmõisteid ning stiiliajaloo raamistikku;
2. oskab iseseisvalt otsida ja leida vajalikku teavet raamatutest, audiovisuaalsest meediast ja internetist;
3. tunneb teatriloo ja dramaturgia peamisi tendentse, autoreid ja näidendeid alates antiikajast kaasaegse teatrini;
4. omab ülevaadet olulisemate teatripraktikute tegevusest ja mõjukamate teatriteoreetikute ideedest läbi aegade;
5. oskab teatriloo põhisuundumusi seostada kultuuriloo teiste valdkondadega.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**LKX401**	Välisteatri ajalugu I	2	8.00	E1 E2
S	**LKX402**	Välisteatri ajalugu II	2	6.00	E1 E2
	LKX410	Eesti teatri ajalugu	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S	**LKX421**	Teatriajaloo seminar	4	4.00	A2 A4

BC ÜLDÕPINGUD 20 EAP

[BC11] Üldõpingud 20 EAP

Valiku põhimõtted: maht vastavalt näidisõppekavale – kohustuslikud ained ja nende läbimise järjekord on määratud näidisõppekavaga, ülejäänud ained vabalt valitavad. Õppeained LKX802 ja LKX803 võib asendada muu võõrkeelega.

Mooduli eesmärk:

Anda üliõpilastele laiapõhjaline humanitaarharidus, mis toetab erialaseid õpinguid ja innustab edaspidisele iseseisvale tööle ja enesetäiendamisele.

Mooduli õpiväljundid.

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. omab teadmisi Lääne-Euroopa olulisematest filosoofidest ja orienteerub filosoofia põhiprobleemides ja ideoloogiates;
2. orienteerub maailmakirjanduse olulisimate autorite loomingus;
3. tunneb eesti keele ja kultuuri ajalugu, tunneb õigekirjareegleid, oskab väljenduda korrektselt nii kõnes kui ka kirjas;
4. tunneb ja oskab oma töös kasutada psühholoogia, sotsioloogia ja kunstiajaloo põhialuseid;
5. oskab näha end kui loovisikut töötamas nii üksikisikuna kui ka meeskonnas;
6. oskab ennast väljendada ühes võõrkeeles;
7. oskab leida oma tööks vajalikku materjali.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**LKM805**	Suuline ja kirjalik eesti keel	1	2.00	A1
S	**LKX014**	Eesti keel	2	3.00	E2
	LKX430	Kultuuriajalugu	2	3.00	E2
K	**LKX600**	Kirjandus	3	6.00	E1 E2 E3
S	**LKX802**	Vene keel I	2	4.00	A1 A2
S	**LKX803**	Vene keel II	2	4.00	A1 A2

	LKX950	Sissejuhatus loodusteadustesse	1	2.00	A1
	LKX951	Sissejuhatus sotsioloogiasse	1	2.00	A1
	MAG616	Loovisik ühiskonnas	1	2.00	A1
K	**ÜAX002**	Filosoofia	3	6.00	A1 E2 E3
S	**ÜAX203**	Psühholoogia	1	4.00	A1 A2
S	**ÜAX303**	Kunstiajalugu	2	4.00	A1 E2
K	**ÜAX702**	Religioonilugu nüüdisaja kultuurikontekstis	1	3.00	E1

BD BAKALAUREUSETÖÖ 20 EAP

[BD08] BAKALAUREUSETÖÖ 20 EAP

Mooduli õpiväljundid

Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on omandanud teoreetilised ja praktilised oskused tööks professionaalse näitleja, lavastaja või dramaturgina kutselises teatris;
2. omab adekvaatset ülevaadet oma erialastest võimetest, isikupärastest tugevustest ja nõrkustest ning suudab end iseseisvalt motiveerida teadmiste, kogemuste ja oskuste elukestvaks omandamiseks ja arenguks;
3. on võimeline oma erialase töö üle reflekteerima ning rakendama erialases töös eneseanalüüsi tehnikaid;
4. suudab oma loomingulisi ideid kunstiküpselt ja professionaalsel tasemel realiseerida;
5. töötab erialastes ülesannetes mõtestatult ja isikupäraselt;
6. lähtub oma töös kollektiivse loomingu eetilistest põhimõtetest.

	Akood	**Õppeaine**	**As**	**AP**	**Kvorm**
K	**LKX003**	Bakalaureusetöö	2	20.00	T2