Tallinna Muusika- ja Balletikooli õppekava

1-2/22/6 kinnitatud 25.08.2022

Õppekavarühm	Muusika ja esituskunstid					
Õppekava nimetus	Koorijuht					
	Choir conductor					
	Дирижёр хора					
Õppekava kood EHISes	235708					
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA					JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA	
EKR 2	**EKR 3**	**EKR 4 kutsekeskha ridus**	**EKR 4**	**EKR 5**	**EKR 4**	**EKR 5**
						X
Õppekava maht (EKAP):	60					
Õppekava koostamise alus:	Vabariigi Valitsuse määrus RT I, 17.04.2019 ,6 „Kutseharidusstandard“ ja kutsestandard “Koorijuht, tase 5”, kinnitatud Kultuuri kutsenõukogu 16.01.2019 nr 6-4/14 Kutsestandardi tähis 19-16052019-02/7k					
Õppekava õpiväljundid:	Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised ja hoiakud, mis võimaldavad töötada kooridirigendi või koori abidirigendina ning osaleda elukestvas õppes. Pärast õppekava läbimist õpilane: väärtustab valitud kutset, teab kooritöö metoodika ja koorimuusika interpretatsiooni arengusuundi; valib, analüüsib ja valmistab iseseisvalt ette koori repertuaari, kujundab oma muusikalise tõlgenduse; juhendab koorilauljaid, valides koori eripäraga sobivad töö- ja õpetamismeetodid ning järgides koorijuhi kutse-eetikat ja häälehoiu põhimõtteid; esitab koos kooriga ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; juhib koori loomingulist tegevust, kaasates vajadusel partnereid. osaleb erialases arendustöös, täiendab end iseseisvalt, määrates kindlaks oma koolituse või õpingute jätkamise vajaduse.					
Õppekava rakendamine:	**Õppevorm** statsionaarne õpe - koolipõhine õpe **Sihtrühm**					
Nõuded õpingute alustamiseks on omandanud Koorijuht 4. taseme kvalifikatsiooni või sellele vastavad kompetentsid ning omab keskharidust						
Nõuded õpingute lõpetamiseks Õpingud loetakse lõpetatuks pärast õppekavas kirjeldatud õpiväljundite saavutamist ja “Koorijuht, tase 5” kutseeksami sooritamist. Kutseeksami ebaõnnestumise korral on võimalik kool lõpetada erialase lõpueksamiga.						
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid						
Õpingute läbimisel omandatav(ad)						
kvalifikatsioon(id):	Koorijuht, tase 5					
osakutse(d):	puuduvad					
Õppekava struktuur						
Põhiõpingute moodulid (51 EKAP)						
Kooridirigeerimine	27 EKAP	• teab koorimuusika stiile ja žanre ning rakendab vastavaid				

		teadmisi dirigeerimisel; kasutab sobivaid dirigeerimisvõtteid, arvestades repertuaari keerukust; valmistab ette noodimaterjali; järgib ergonoomikat ja häälehoiu põhimõtteid.
Töö kooriga	24 EKAP	• valib repertuaari ja koostab esinemiskava; viib läbi kooriproovid; valmistab ette repertuaari hääleliigiti; kujundab koori kõla, kasutades teadmisi koori hääleseadest; juhatab koori kontserdil, festivalil, konkursil, laulupeo ettevalmistuprotsessis; juhib koori loomingulist tegevust; kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid; koostab ennastjuhtiva õppijana isikliku lühi-ja pikaajalise karjääriplaani.
Valikõpingute moodulid (9 EKAP)		
Arranžeerimine	4 EKAP	• rakendab pillide tundmise ja muusikateoreetilisi teadmisi muusikateose arranzeerimisel
Hääleimprovisatsioon algajatele	2 EKAP	• suudab luua häälega improviseeritud lugusid ja neid analüüsida; häälega „mängimise“ kaudu treenib vokaaltehnilisi oskusi.
Koolimuusika didaktika	3 EKAP	• tunneb koolimuusika arengulugu; tunneb üldhariduskooli lauluvara; tunneb lapse hääle arendamise põhitõdesid; koostab tunnikonspekti; oskab saata klaveril sobivat repertuaari; õpetab laulu, kasutades relatiivset süsteemi.
Lisapill	4 EKAP	• kasutab õigesti lihtsamaid mänguvõtetteid; mängib eelnevalt ettevalmistatud erinevates žanrites, stiilides ja vormides repertuaari; loeb ilma ettevalmistuseta lihtsamat võõrast nooditeksti; lähtub harjutusprotsessis ergonoomika põhimõtetest.
Muusikaproduktsiooni alused	3 EKAP	• loob lihtsamaid muusikateoseid kasutades teadmisi elektroonilistest vahenditest; oskab salvestada ja vormistada seadeid; loob muusikat ja heliklippe salvestusstuudios, kasutades erinevaid muusikatehnoloogilisi vahendeid.
Muusikaprojektid II	4 EKAP	• mõistab ulatusliku repertuaari mängutehnilisi ülesandeid ja muusikalist sisu; valdab esitatavat repertuaari meisterlikult ja oma partiid/rolli selles; teab avalikel kontsertidel või konkurssidel esinemise põhimõtteid analüüsib oma tegevust interpreedina; järgib oma rolli professionaalses muusikakollektiivis; järgib professionaalse muusiku kutse- ja lavaeetikat ja esteetikat; kasutab repertuaari esitamisel teadmisi ergonoomikast ja psühholoogiast.
Muusikaprojektide korraldamine	4 EKAP	• tunneb erinevaid muusikatööstuse harusid ja rolle nendes; mõistab erinevate projektide liike, mida muusikatööstuses enim on vaja ellu viia (salvestatud muusika projektid, live-muusika projektid, rahvusvahelise koostöö projektid);

		oskab enda jaoks kaardistada ja lahti mõtestada erinevate projektide juures vajaminevate inimeste rolle ja kohustusi; mõistab projektide käigus vajalikke samme; mõistab muusikaprojektide rahastamist ning kulude/tulude vooge; oskab prognoosida statistika ja info peale erinevate projektide kasumlikkust; oskab eelarvestada erinevate projektide jooksvaid kulusid ning analüüsida eesmärgi saavutamiseks vajalikke kulusid; mõistab erinevate projektide edukuseks vajalikke turunduslikke mehhanisme; omab arusaama erinevate esindusorganisatsioonide tööst ja nende kokkupuute punktidest erinevate projektide puhul.
Orkestridirigeerimine	2 EKAP	• omab vajalikke teadmisi orkestripartituuri analüüsiks; omab praktilisi oskusi lihtsamate orkestriteoste juhatamiseks; järgib oma töös muusiku kutse-eetika reegleid.
Pop-jazz koor	4 EKAP	• tunneb kooris laulmise põhimõtteid; oskab õigesti kasutada oma häält; omab harmoonilise kuulmise oskust; teab kooripartituuri ülesehitust; suudab juhtida oma häält; järgib ja täidab koorijuhi juhiseid.
Praktiline solfedžo	3 EKAP	• kasutab oma pilli muusikateoreetiliste teadmisete ja oskuste omandamiseks läbi praktilise tegevuse; mõistab eriala repertuaari muusikateoreerilisi elemente ja struktuuri.
Projektijuhtimine ja rahastamisvõimalused muusikaettevõtluses	2 EKAP	• õpilane teab millistest etappidest projekt koosneb ja koostab sellest lähtudes projektiplaani; loob projekti eesmärgist ja iseloomust ning plaanist lähtuvalt vajaliku meeskonna; teab erinevaid võimalikke rahastusallikaid ning arvestab nendega projekti finantsplaanis; peab vajadusel läbirääkimisi sponsoritega; teab valdkonda toetavaid fonde ning kirjutab vajaduse projektitaotlusi.
Vaba saade	1.5 EKAP	• teab tähtharmoonia üldiseid teoreetilisi aluseid saate kujundamisel; oskab kohandada lihtsamaid teise instrumendi faktuuri oma instrumendi võimalustega; teab ja oskab kasutada lihtsamaid improvisatsiooni teoreetilisi aluseid väikevormides.
Võõrkeel	4 EKAP	• Kasutab võõrkeeleoskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega. Kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, lähiümbrust ning eriala. On teadlik sihtkeelt kasutavate maade edasiõppimise ning tööturu võimalustest. Mõistab sihtriigi ning Eesti kultuuri sarnasusi ning erinevusi. Suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas algtasemel keelekasutajana.
Valikõpingute valimine: Õpilasel on kohustus valida 9 EKAP ulatuses valikaineid. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest.		
Lõpueksami lühikirjeldus:		

Praktika kirjeldus: Praktika maht on 15 EKAP	
Spetsialiseerumised puuduvad	
Õppekava kontaktisik	Heli Tohver
Märkused: Moodulite rakenduskava on kättesaadav: https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2683/version/5949	