Tallinna Muusika- ja Balletikooli õppekava

1-2/22/6 kinnitatud 25.08.2022

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstid				
Õppekava nimetus		Koorijuht				
		Choir conductor				
		Дирижёр хора				
Õppekava kood EHISes		235667				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA					JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA	
EKR 2	**EKR 3**	**EKR 4 kutsekeskharidus**	**EKR 4**	**EKR 5**	**EKR 4**	**EKR 5**
		X				
Õppekava maht (EKAP):		240				
Õppekava koostamise alus:		Kutseharidusstandard Vabariigi Valitsuse määrus RT I, 17.04.2019, 6 Viide riigiteataja aktile https://www.riigiteataja.ee/akt/117042019006 Kutsestandard Koorijuht, tase 4, kinnitatud Kultuuri Kutsenõukogu otsusega 14/16.01.2019 Kutsestandardi tähis kutseregistris 19-16052019-01/3k Muusika erialade riiklik õppekava, haridus- ja teadusministri määrus RT I, 30.04.2020, 8 Viide riigiteataja aktile https://www.riigiteataja.ee/akt/130042020008				
Õppekava õpiväljundid:		väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; valib koorile sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali, planeerib koori harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse, juhatab laule, järgides head esinemiskultuuri; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikalise kollektiivi toimimist; järgib oma kutsealases töös ergonoomika ja häälehoiu põhimõtteid; on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel; mõistab loetud tekste ning väljendab ennast õppekeeles selgelt ja arusaadavalt nii suuliselt kui ka kirjalikult; suhtleb õpitavas võõrkeeles iseseisva keelekasutajana; kasutab oma matemaatikateadmisi nii erialaselt kui elus edukalt toimetulekuks; mõistab loodusteaduslikku maailmapilti, väärtustab ja järgib jätkusuutliku arengu põhimõtteid; mõistab ühiskonna arengu põhjuslikke seoseid ja lähtub ühiskonnas kehtivatest väärtustest; kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks.				
Õppekava rakendamine:		**Õppevorm** statsionaarne õpe - koolipõhine õpe **Sihtrühm** Põhiharidusega isikud, kellel on muusikalise algtaseme oskused.				

Nõuded õpingute alustamiseks

Õpingute alustamiseks on vajalik põhihariduse olemasolu ning vähemalt 22 aasta vanusel põhihariduseta isikul põhihariduse tasemele vastavate kompetentside olemasolu.

Nõuded õpingute lõpetamiseks

Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud õppekavas kirjeldatud õpiväljundid vähemalt lävendi tasemele ning sooritab erialase lõpueksami ja/või kutseeksami.

Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:

1.Töö kooriga, kus õpilane viib läbi näidiskooriproovi, õpetades koorile võõrast teost ja avalik kontsert, kus õpilane dirigeerib eelnevalt ettevalmistatud kava. 2.Muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist ja muusikateoreetilisi teadmisi.		
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid Lõputunnistus koos hinnetelehega		
Õpingute läbimisel omandatav(ad)		
kvalifikatsioon(id):	Koorijuht, tase 4	
osakutse(d):	puuduvad	
Õppekava struktuur		
Põhiõpingute moodulid (173 EKAP)		
Erialane keeleõpe	18 EKAP	• väljendub korrektses emakeeles nii suuliselt kui ka kirjalikult; valdab ühte võõrkeelt iseseisva keelekasutaja tasemel; valdab teist võõrkeelt vähemalt algtasemel keelekasutajana; teab erinevates keeltes muusikalisi termineid ja enamlevinud muusikaalast sõnavara.
Kooridirigeerimine	47 EKAP	• kasutab erinevaid dirigeerimisvõtteid, lähtuvalt teoste sisust; omab ülevaadet erinevatest koorimuusika stiilidest ja žanritest; valib repertuaari ja koostab kontserdikava; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist; järgib ergonoomikat ja häälehoiu põhimõtteid.
Muusika- ja kultuurilugu	30 EKAP	• orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses.
Muusikateooria	35 EKAP	• kirjutab ja loeb nooditeksti; mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhiselt; mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme.
Töö kooriga	38 EKAP	• tunneb erinevaid kooriliike, nende arengulugu ja spetsiifikat; valib repertuaari ja viib läbi kooriproovid; juhatab laule järgides head esinemiskultuuri; analüüsib oma tegevust koorijuhina.
Õpitee ja töö muutuvas keskkonnas	5 EKAP	• kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid; • mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi; • kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses; • mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama.
Üldõpingute moodulid (30 EKAP)		
Keel ja kirjandus	6 EKAP	• väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normile vastavalt nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses;

		arutleb teemakohaselt ja põhjendatult loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal; koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates; loeb ja mõistab sidumata tekste (tabel, graafik, diagramm), hindab neis esitatud infot, teeb järeldusi ja loob uusi seoseid; väärtustab lugemist, suhestab loetut iseendaga ja tänapäeva elunähtustega, oma kodukohaga; tõlgendab ja analüüsib kirjandusteost, seostab seda ajastu ühiskondlike ja kultuuriliste sündmustega.
Kunstiained	1.5 EKAP	• eristab näidete alusel kunstiliike ja muusikažanreid; tunneb maailma ning Eesti kunsti ja muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajalooga; tutvustab Eesti kunsti ja muusika eripära ja tähtteoseid; analüüsib oma suhet kultuuriga ja loomingulisust läbi vahetu kogemuse; kasutab kunsti ja muusikat elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks; väljendab ennast läbi loomingulise tegevuse.
Loodusained	6 EKAP	• mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel; mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel; mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele, saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele; leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel.
Matemaatika	5 EKAP	• kasutab õpitud matemaatikateadmisi ja -oskusi uutes situatsioonides ning eluliste ülesannete lahendamisel, analüüsides ja hinnates tulemuste tõepärasust; kasutab vajadusel erinevaid teabeallikaid ning saab aru erinevatest matemaatilise info esitamise viisidest; seostab matemaatikat teiste õppeainetega, kasutab nende õppimisel oma matemaatikaalaseid teadmisi ning oskusi; esitab oma matemaatilisi mõttekäike loogiliselt, väljendab oma mõtet selgelt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult; kasutab matemaatika võimalusi enda ja teiste tegevuse tasuvuse ning jätkusuutlikkuse hindamisel.
Sotsiaalained	7 EKAP	• omab teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mis toetavad tervikliku ja terviseteadliku inimese kujunemist; saab aru esinevatest nähtustest, protsessidest ja konfliktidest ühiskonnas ning nende seostest ja vastastikusest mõjust; mõistab kultuurilise mitmekesisuse ning demokraatia ja selle kaitsmise tähtsust ning jätkusuutliku arengu vajalikkust, aktsepteerides erinevusi; hindab üldinimlikke väärtusi nagu vabadus, inimväärikus, võrdõiguslikkus, ausus, hoolivus, sallivus, vastutustunne, õiglus, isamaalisus ning lugupidamine enda, teiste ja keskkonna vastu.
Võõrkeel	4.5 EKAP	• suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana;

		esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes/suhtlussituatsioonides oma seisukohti; kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid,mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga; kasutab võõrkeeleoskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostab võõrkeeleõpet elukestva õppega; mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel; on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest; koostab tööleasumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusdokumendid.
Valikõpingute moodulid (37 EKAP)		
Alexanderi tehnika	1.5 EKAP	• kasutab Alexanderi tehnika tundidest saadud teadmisi pingete leevendamiseks ja probleemide ennetamiseks; seostab Alexanderi tehnikat teiste õppeainetega, kasutab nende õppimisel oma AT alaseid teadmisi ning oskusi; vajadusel oskab leida uut infot juurde raamatutest ja internetist.
Hääleseade süvakursus	2 EKAP	• omab häid teadmisi klassikalisest vokaaltehnikast ning oskab kasutada seda väljavalitud repertuaaris; oskab ennast analüüsida ning leida lahendusi lihtsamatele vokaalprobleemidele; omab häid teadmisi häälehügieenist; tunneb erinevaid muusikalisi stiile ning orienteerub nendele vastavates fraseeringutes ja artikulatsioonides.
Koor	3 EKAP	• teab koorilaulja häid käitumistavasid; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist.
Kooritöö metoodika jätkukursus	3 EKAP	• tunneb erinevaid lauluõpetamise metoodikaid; tunneb erinevaid kooriliike, nende arengulugu ja spetsiifikat; planeerib ja kavandab kooriproovi; kasutab kooritöö läbiviimisel sobivaid töö- ja probleemilahendusmeetodeid; järgib koorijuhi kutse-eetikat; analüüsib oma tegevust koorijuhina.
Lisapill	4 EKAP	• kasutab õigesti lihtsamaid mänguvõtteid; mängib eelnevalt ettevalmistatud erinevates žanrites, stiilides ja vormides repertuaari; loeb ilma ettevalmistuseta lihtsamat võõrast nooditeksti; lähtub harjutusprotsessis ergonoomika põhimõtetest.
Partituuri lugemise süvakursus	2 EKAP	• loeb ja analüüsib nooditeksti ning kujundab sellele toetudes oma muusikalise tõlgenduse
Pop-jazz koor	4 EKAP	• tunneb kooris laulmise põhimõtteid; oskab õigesti kasutada oma häält; omab harmoonilise kuulmise oskust; teab kooripartituuri ülesehitust; suudab juhtida oma häält; järgib ja täidab koorijuhi juhiseid.
Prima vista I	1.5 EKAP	• analüüsib võõrast lihtsamat nooditeksti lähtuvalt teksti komponentidest ja struktuurist; laulab võõrast nooditeksti arvestades selle struktuurset ja

		muusikalist ülesehitust; saadab ennast klaveril; järgib muusiku kutse-eetika reegleid.
Prima vista II	1.5 EKAP	• analüüsib võõrast keerukamat nooditeksti lähtuvalt teksti komponentidest ja struktuurist; laulab võõrast nooditeksti arvestades selle struktuurset ja muusikalist ülesehitust; saadab ennast klaveril; järgib muusiku kutse- eetika reegleid.
Täiendav klahvpill (rütmimuusika klaver, algtase)	4 EKAP	• kasutab rütmimuusika klaveri lihtsamaid mänguvõtteid; mängib eelnevalt ettevalmistatud rütmimuusika klaveri stiilides ja vormides lihtsamat repertuaari; teostab rütmimuusika klaverile omast lihtsamat improvisatsiooni.
Vormiõpetus algkursus	1.5 EKAP	• kasutab, kirjeldab, seostab muusikažanre ja vorme; mõistab muusikaliste vormide põhitunnuseid ja erikujusid; tunneb ära õpitud vormiskeeme, iseloomustab ja võrdleb neid omavahel.
Võõrkeel	4 EKAP	• kasutab võõrkeeleoskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega; kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, lähiümbrust ning eriala; on teadlik sihtkeelt kasutavate maade edasiõppimise ning tööturu võimalustest; mõistab sihtriigi ning Eesti kultuuri sarnasusi ning erinevusi; suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas algtasemel keelekasutajana.
Võõrkeel kesktase	4 EKAP	• kasutab võõrkeeleoskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega; kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga; on teadlik sihtkeelt kasutavate maade edasiõppimise ning tööturu võimalustest; vastavate taotlusvormide vormistamisest; mõistab sihtriigi ning Eesti kultuuri sarnasusi ning erinevusi; suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas peaaegu iseseisva keelekasutajana.
Üldklaver	12 EKAP	• mõistab repertuaari mängutehnilisi ülesandeid ja muusikalist sisu; kasutab repertuaari esitamisel pillimängutehnilisi oskusi ja muusikalist eneseväljendusoskust ning teadmisi muusika- ja kultuuriloost, muusikateooriast, mõistab teose osade vahelisi seoseid; tunnetab koosmängu täpsust; kavandab ja viib läbi esinemist ettevalmistava tööprotsessi; kasutab repertuaari esitamisel teadmisi ergonoomikast ja psühholoogiast; järgib muusiku kutseeetika reegleid; analüüsib oma esitust.
Valikõpingute valimine: Õpilasel on kohustus läbida valikõpinguid 37 EKAP mahus. Valikmooduleid on võimalik valida ka kooli teistest õppekavadest vastavalt kooli õppekorralduseeskirjas sätestatule.		

Lõpueksami lühikirjeldus: Lõpueksam koosneb kahest osast: avalik kontsert ja töö kooriga	
Praktika kirjeldus: Erialapraktika, kooritöö praktika, kooritöö metoodika praktika. Praktika ja praktiline töö moodustavad õppekava mahust vähemalt 35%, sh praktika vähemalt 37 EKAP.	
Spetsialiseerumised puuduvad	
Õppekava kontaktisik	Heli Tohver
Märkused: Moodulite rakenduskava on kättesaadav: https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2177/version/4622	