Tallinna Muusika- ja Balletikooli õppekava

1-2/22/6 kinnitatud 25.08.2022

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstid				
Õppekava nimetus		Koorijuht				
		Choir conductor				
		Дирижёр хора				
Õppekava kood EHISes		235666				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA					JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA	
EKR 2	**EKR 3**	**EKR 4 kutsekeskha ridus**	**EKR 4**	**EKR 5**	**EKR 4**	**EKR 5**
			X			
Õppekava maht (EKAP):		180				
Õppekava koostamise alus:		Kutseharidusstandard Vabariigi Valitsuse määrus RT I, 17.04.2019, 6 Viide riigiteataja aktile https://www.riigiteataja.ee/akt/117042019006 Kutsestandard Koorijuht, tase 4, kinnitatud Kultuuri Kutsenõukogu otsusega 14/16.01.2019 Kutsestandardi tähis kutseregistris 19-16052019-01/3k				
Õppekava õpiväljundid:		väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; valib koorile sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali, planeerib koori harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse, juhatab laule, järgides head esinemiskultuuri; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikalise kollektiivi toimimist; järgib oma kutsealases töös ergonoomika ja häälehoiu põhimõtteid; on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel.				
Õppekava rakendamine:		**Õppevorm** statsionaarne õpe - koolipõhine õpe **Sihtrühm** Põhi- või keskharidusega isikud, kellel on muusikalise algtaseme oskused.				
Nõuded õpingute alustamiseks Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik						
Nõuded õpingute lõpetamiseks Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud õppekavas kirjeldatud õpiväljundid vähemalt lävendi tasemele ning sooritab erialase lõpueksami ja/või kutseeksami. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt: 1. Töö kooriga, kus õpilane viib läbi näidiskooriproovi, õpetades koorile võõrast teost ja avalik kontsert, kus õpilane dirigeerib eelnevalt ettevalmistatud kava. 2. Muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist ja muusikateoreetilisi teadmisi.						
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid Lõputunnistus koos hinnetelehega						
Õpingute läbimisel omandatav(ad)						
kvalifikatsioon(id):		Koorijuht, tase 4				
osakutse(d):		puuduvad				
Õppekava struktuur						
Põhiõpingute moodulid (143 EKAP)						

Kooridirigeerimine	47 EKAP	• kasutab erinevaid dirigeerimisvõtteid erineva sisu ja karakteriga teoste intrepreteerimisel; tunneb hääleaparaadi ehitust ja funktsioone, häält säästva laulmise põhitõdesid ning laulutehnika põhialuseid; omab ülevaadet erinevatest koorimuusika stiilidest ja žanritest; valib repertuaari ja koostab kontserdikava; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist; mõistab orkestripartituudi ja -instrumentide erisusi kooripartituurist ning suudab lugeda lihtsamaid orkestripartituure.
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP	• orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses.
Muusikateooria	35 EKAP	• kirjutab ja loeb nooditeksti; mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhiselt; mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme.
Töö kooriga	38 EKAP	• tunneb erinevaid kooriliike, nende arengulugu ja spetsiifikat; valib repertuaari ja viib läbi kooriproovid; juhatab koori kontserti; analüüsib oma tegevust koorijuhina; järgib kooridirigendi kutseeetika reegleid; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist.
Õpitee ja töö muutuvas keskkonnas	5 EKAP	• kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid; • mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi; • kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses; • mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama.
Valikõpingute moodulid (37 EKAP)		
Lisapill	4 EKAP	• kasutab õigesti lihtsamaid mänguvõtteid; mängib eelnevalt ettevalmistatud erinevates žanrites, stiilides ja vormides repertuaari; loeb ilma ettevalmistuseta lihtsamat võõrast nooditeksti; lähtub harjutusprotsessis ergonoomika põhimõtetest.
Muusika valdkonna toimimine ja management	4 EKAP	• omab ülevaadet muusikatööstuse erinevatest rollidest ja töökohtadest; oskab seada endale kui oma loomingule/tootele eesmärke ning strateegiliselt neid ellu viia; omab arusaama live-muusika toimimisest ning oskab korraldada kontserte, festivale jms; mõistab artisti turundamise põhimõtteid ja väljundeid; mõistab muusikute ja autorite jaoks enim olulisi õigusi (autoriõigused, fonogrammiõigused); oskab ja mõistab plaadifirmade ning kirjastuste toimimist; oskab eelarvestada oma projekte (salvestatud muusika, live

		muusika jms); omab algteadmisi erinevatest tehnilistest ja logistilistest tugiteenustest muusikatööstuses; oskab ja teab, kuidas arendada erinevaid koostöid (brändide, agentuuride jms) nii kodumaal kui rahvusvaheliselt.
Orkestridirigeerimine	3 EKAP	• omab vajalikke teadmisi orkestripartituuri analüüsiks; omab praktilisi oskusi lihtsamate orkestriteoste juhatamiseks; järgib oma töös muusiku kutse-eetika reegleid.
Pop-jazz koor	4 EKAP	• tunneb kooris laulmise põhimõtteid; oskab õigesti kasutada oma häält; omab harmoonilise kuulmise oskust; teab kooripartituuri ülesehitust; suudab juhtida oma häält; järgib ja täidab koorijuhi juhiseid
Prima vista I	1.5 EKAP	• analüüsib võõrast lihtsamat nooditeksti lähtuvalt teksti komponentidest ja struktuurist; laulab võõrast nooditeksti arvestades selle struktuurset ja muusikalist ülesehitust; saadab ennast klaveril; järgib muusiku kutseeetika reegleid.
Prima vista II	1.5 EKAP	• analüüsib võõrast keerukamat nooditeksti lähtuvalt teksti komponentidest ja struktuurist; laulab võõrast nooditeksti arvestades selle struktuurset ja muusikalist ülesehitust; saadab ennast klaveril; järgib muusiku kutseeetika reegleid.
Täiendav klahvpill (rütmimuusika klaver, algtase)	4 EKAP	• kasutab rütmimuusika klaveri lihtsamaid mänguvõtteid; mängib eelnevalt ettevalmistatud rütmimuusika klaveri stiilides ja vormides lihtsamat repertuaari; teostab rütmimuusika klaverile omast lihtsamat improvisatsiooni.
Vormiõpetus algkursus	1.5 EKAP	• kasutab, kirjeldab ja seostab muusikažanre ja –vorme; mõistab muusikaliste vormide põhitunnuseid ja erikujusid; tunneb ära õpitud vormiskeeme, iseloomustab ja võrdleb neid omavahel.
Võõrkeel	4 EKAP	• kasutab võõrkeeleoskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega; kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, lähiümbrust ning eriala; on teadlik sihtkeelt kasutavate maade edasiõppimise ning tööturu võimalustest; mõistab sihtriigi ning Eesti kultuuri sarnasusi ning erinevusi; suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas algtasemel keelekasutajana.
Võõrkeel kesktase	4 EKAP	• kasutab võõrkeeleoskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega; kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga; on teadlik sihtkeelt kasutavate maade edasiõppimise ning tööturu võimalustest; vastavate taotlusvormide vormistamisest; mõistab sihtriigi ning Eesti kultuuri sarnasusi ning erinevusi; suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas

		peaaegu iseseisva keelekasutajana.
Võõrkeel, edasijõudnud	4.5 EKAP	• suhtleb õpitavas võõrkeeles nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana, esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes /suhtlussituatsioonides oma seisukohti; kasutab ja leiab võõrkeeleoskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega; mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel; on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest, koostab tööle asumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusdokumendid; mõistab ja kirjeldab võõrkeeles olulisi probleeme erinevatest valdkondadest, arutleb lahenduste üle, analüüsib ennast, oma eluviisi ning erialavalikut, ning pakub võimalusi probleemide ennetamiseks ning lahendamiseks.
Üldklaver	12 EKAP	• mõistab repertuaari mängutehnilisi ülesandeid ja muusikalist sisu; kasutab repertuaari esitamisel pillimängutehnilisi oskusi ja muusikalist eneseväljendusoskust ning teadmisi muusika- ja kultuuriloost, muusikateooriast, mõistab teose osade vahelisi seoseid; tunnetab koosmängu täpsust; kavandab ja viib läbi esinemist ettevalmistava tööprotsessi; kasutab repertuaari esitamisel teadmisi ergonoomikast ja psühholoogiast; järgib muusiku kutseeetika reegleid; analüüsib oma esitust.

Valikõpingute valimine:
Õpilasel on kohustus läbida valikõpinguid 37 EKAP mahus. Valikmooduleid on võimalik valida ka kooli teistest õppekavadest vastavalt kooli õppekorralduseeskirjas sätestatule.

Lõpueksami lühikirjeldus:
Lõpueksam koosneb kahest osast: avalik kontsert ja töö kooriga

Praktika kirjeldus:
Erialapraktika, kooritöö praktika, kooritöö metoodika praktika.
Põhiõpingutest moodustab praktika vähemalt 37 EKAP.

Spetsialiseerumised
puuduvad

Õppekava kontaktisik	Heli Tohver

Märkused:
Moodulite rakenduskava on kättesaadav:
https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2139/version/4555