Õppekava	
1. Õppekava nimetus	Fotograafia
2. Õppekava nimetus inglise keeles	*Photography*
3. Kõrgharidustaseme õpe	Rakenduskõrgharidusõpe 514 / kõrghariduse I aste
4. Õppevorm(id)	Päevane õpe (täis- ja osakoormusega õpe), eksternõpe
5. Õppeasutus(ed)	Kõrgem Kunstikool Pallas
6. Õppekava maht (EAP)	240 EAP
7. Õppe nominaalkestus	4 aastat
8. Õppekavagrupp	Kunstid
9. Õppekava kood EHISes	2271
10. Õppekeel(-ed)	eesti
11. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled	inglise
12. Õppekava esmane registreerimine*	Haridusministri 23.08.2002 käskkiri nr 926
13. Õppeasutuses õppekava versiooni kinnitamise kuupäev*	Pallase nõukogu otsus nr 147,31.03.2022, versioon nr 11 (lisa1) [al 29.08.2022 I krs]
14. Õppe alustamise tingimused	Keskharidust tõendav dokument, Pallase sisseastumiseksamite edukas sooritamine ja vastuvõtt
15. Õppekava peaeriala (või erialad) ja nende maht (EAP)	Eriala: fotograafia, maht 240 EAP
16. Kõrvaleriala(d), muud võimalikud spetsialiseerumised õppekavas ja nende maht (EAP)	
17. Õppekava eesmärgid	1. anda kvaliteetne rahvusvahelisel tasemel rakenduskõrgharidus fotograafia ja kaasaegsete visuaalsete kunstide alal; 2. võimaldada mitmekülgsete erialaste teadmiste ja oskuste omandamist; 3. tagada iseseisva mõtlemis- ning otsustus- ja kohanemisvõimega loovkunstnike ja/või spetsialistide järelkasv; 4. luua valmisolek õpingute jätkamiseks magistriõppes, samuti pidevaks enesetäiendamiseks muudes vormides ning elukestvaks õppeks.

18. Õppekava õpiväljundid	Õppekava läbinu: 1. mõistab süsteemselt fotograafia ja visuaalsete kunstide arengusuundumusi, funktsioone ja toimimise viise ühiskonnas; 2. mõistab kultuuri kui terviku toime- ja rakendusloogikaid sootsiumis; 3. on võimeline tegelema fotograafia ja selle erinevate rakendusvormidega professionaalses praktikas; 4. on võimeline genereerima loomingulisi ideid uuenduslike tulemuste saavutamiseks; 5. oskab valikuliselt koguda erialast teavet, seda kriitiliselt analüüsida ja tulemuslikult rakendada; 6. teab töövõtteid ja -vahendeid ja oskab valida sobivaid erialaste ülesannete lahendamiseks; 7. on algatus-, organiseerimis- ja planeerimisvõimeline, hea suhtleja ning ettevõtlik, tegutsedes nii üksi kui ka meeskonnas; 8. mõistab ja juhib kunstniku ja tellija vahelist suhtlusprotsessi; 9. oskab end väljendada nii suuliselt kui ka kirjalikult eesti keeles ja vähemalt ühes võõrkeeles; 10. on aktiivse eluhoiakuga ja suhtub sallivalt sotsiaalsetesse eripäradesse; 11. on kriitiline, tundlik ja analüüsiv nii enese kui ka ühiskonna suhtes ning eetiliselt valmis erialaste vahenditega sekkuma sootsiumis toimuvasse; 12. on pädev tegutsema nii oma ala spetsialisti kui ka ettevõtjana; 13. on valmis loovaks ja pidevaks enesetäiendamiseks nii teoorias kui ka praktikas.
19. Lõpetamisel saadud diplomi või akadeemilis(t)e kraadi(de) nimetus(ed)	Humanitaarteaduse bakalaureus (BA)
20. Lõpetamisel väljastatavad dokumendid	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles

21. Õppekava ülesehituse lühikirjeldus	Õppekava (240 EAP) koosneb järgmistest moodulitest: **Üldmoodul 52 EAP** I Teoreetilised üldained 20 EAP II Praktilised üldained 32 EAP **Valik- ja vabaainete moodul 23 EAP** I Valikplokk 12 EAP II Valik- ja vabaained 11 EAP **Erialamoodul 115 EAP** I Teoreetilised erialaained 29 EAP II Praktilised erialaained 86 EAP II.1Fototehnika ja –tehnoloogia 11 EAP II.2 Fotograafia väljendusvahendid 9 EAP II.3 Fotograafiline representatsioon ja-väljendus 24 EAP II.4 Arvutigraafika ja digitaalne fototöötlus 18 EAP II.5 Eriala toetavad ained 6 EAP II.6 Erialased valikprojektid /valikained 18 EAP A – Filmiprojekt 9 EAP B – Eksperimentaalne loominguline fotoprojekt 9 EAP **Praktikamoodul 36 EAP** Praktika ja praktilised projektid 33 EAP Lõputöö praktika 3 EAP **Lõputöö 14 EAP**

22. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks	**Üldmoodul, eriala- ja praktikamoodul:** kohustuslik. **Valik- ja vabaainete moodul:** kohustuslik on valida kolme üldainete valikploki vahel (vt õppekava moodulid); Valik- ja vabaaineid on võimalik valida Pallases pakutavate ainete hulgast ja teistest kõrgkoolidest. **Eksperimentaalne loominguline fotoprojekt:** kohustuslik valida üks järgnevatest suundadest: allveefotograafia, aerofotograafia, infrapunane fotograafia, alternatiivsed fototehnikad.
23. Õppekava lõpetamise tingimused	Üliõpilane peab täitma õppekava 240 EAP mahus, sh kaitsma lõputöö
24. Täiendav informatsioon	Kunstide õppekavagrupis tähtajatu õppe läbiviimise õigus. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008 määruse nr 178 „Kõrgharidusstandard" lisa 3 (12.08.2010 määrus nr 112)

ÕPPEKAVA MOODULID, NENDE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

ÜLDMOODUL

Maht 52 EAP

Üldmooduli eesmärgid: teoreetiliste ja praktiliste üldainetega luua alus eriala omandamiseks.

I Teoreetilised üldained, 20 EAP

Teoreetiliste üldainete õpiväljundid
Teoreetiliste üldainete ploki läbinu:

1. omab ülevaadet kunstikultuuri ja filosoofia kui mõtlemise arenguloolistest sõlmpunktidest ja näeb nende seotust ümbritseva tegelikkusega;
2. tunneb intellektuaalse omandi kaitse põhimõtteid;
3. on võimeline väljendama end kirjalikult ja suuliselt nii eesti kui ka inglise keeles;
4. oskab koostada ja vormistada kirjalikke töid.

Erialane inglise keel	2 EAP
Eesti keel. Suuline ja kirjalik eneseväljendus	5 EAP
Kunstiajalugu	7 EAP
Filosoofia	4 EAP
Intellektuaalse omandi kaitse	2 EAP

II. Praktilised üldained, 32 EAP

Praktiliste üldainete õpiväljundid
Praktiliste üldainete ploki läbinu:

1. rakendab visuaalseks suhtluseks vajalikke teadmisi ja oskusi, mis on omandatud käelise tegevuse ja analüüsi kaudu;
2. on arendanud loovust, nägemismälu, jäljendamisoskust ja ruumilist mõtlemist ning rakendab neid loomingulises tegevuses;

3. oskab oma ideede väljendamisel ja natuurist kujutamisel kasutada joonistamise, maalimise ja skulptuuri baasteadmisi ja -võimalusi;
4. oskab oma ideede visualiseerimisel kasutada kompositsiooni ja värvusõpetuse põhialuseid;
5. tunneb nüüdiskunsti konteksti ja kasutab tänapäevast kunstikeelt;
6. teab nüüdismeedia võimalusi ja tehnoloogilisi vahendeid.

Joonistamine	12 EAP
Maalimine	6 EAP
Üldkompositsioon	2 EAP
Värvusõpetus	2 EAP
Skulptuur	2 EAP
Vormiõpetus	2 EAP
Kunstigeomeetria	2 EAP
Arvutigraafika	2 EAP
Fotograafia alused	2 EAP

Üldmooduli valiku põhimõtted: kõigile kohustuslik.

VALIK- JA VABAAINETE MOODUL

Maht 23 EAP

Valik- ja vabaainete eesmärk on toetada eriala omandamist.
Valikained on õppekavadeülesed ained, mille üliõpilane valib Pallase korraldatavate ainete hulgast.
Vabaained on üliõpilase poolt vabalt valitud õppeaineid Pallase või teiste kõrgkoolide õppekavadest.

I VALIKPLOKK

Ettevõtluse alused	2 EAP
Pedagoogika alused	2 EAP
Kaasaegne kunst	2 EAP

Sissejuhatavate ainete eesmärk on anda baasteadmised ettevõtlusest, pedagoogikast ja kaasaegsest kunstist ning toetada üliõpilast valikploki valiku tegemisel.

Õpiväljundid
- Üliõpilane on omandanud baasteadmised pedagoogika, ettevõtluse ja kaasaegse kunsti valdkonnas;
- Üliõpilane on saanud vajalikud eelteadmised, et teha valik pedagoogika, ettevõtluse või kaasaegse kunsti valikploki vahel.

Ettevõtluse alused 2 EAP
Eesmärk on selgitada majanduskeskkonnas toimuvaid põhilisi protsesse ja selgitada nende omavahelisi seoseid Kursuse käigus omandavad õpilased põhiterminoloogia ja analüüsioskusi.

Õpiväljundid
- orienteerub ettevõtluse terminoloogias;
- tunneb turumajanduse toimimismehhanisme;
- tunneb erinevaid ettevõtlusvorme;
- oskab selgitada ja analüüsida peamisi majandusnäitajaid.

Pedagoogika alused 2 EAP
Eesmärk on anda ülevaade pedagoogika teoreetilistest ja praktilistest alustest, õpetamise ja õppimise alustest ja põhimõistetest.

Õpiväljundid

- tunneb pedagoogika tähtsamaid mõisteid ja meetodeid;
- tunneb psühholoogia- ja pedagoogikaalaste teadmiste kasutusvõimalusi õpi- ja õpetamismeetodite väljatöötamisel;
- on saanud ettekujutuse õpetajatöö põhiolemusest.

Kaasaegne kunst 2 EAP
Eesmärk on anda teadmised kaasaegse kunsti väljal orienteerumiseks.
Õpiväljundid

- on kursis kaasaegse kunsti kontseptsioonide ja meediumite paljususega;
- teab kaasaegse kunsti valdkondi ja institutsioone;
- analüüsib kaasaegset kunsti interdistsiplinaarse nähtusena, sealhulgas eriala kontekstis;
- on valmis rakendama saadud teadmisi loometegevuses;
- teab erinevaid erialaseid rakendumisvõimalusi kunstiväljal.

A – Ettevõtluse valikplokk 6 EAP
Eesmärk on arendada ettevõtlusalaseid teadmisi ning saada baasoskused ettevõtlusvaldkonnas tegutsemiseks. Üliõpilane läbib ettevõtluse valikplokis Pallase korraldatavad ained ja saab lisaks valida aineid TÜ või teiste kõrgkoolide õppekavadest, mis tema ettevõtlusalaseid teadmisi kõige paremini arendaksid. Teistest kõrgkoolidest valitud ained peavad võimaldama saavutada ettevõtluse valikploki õpiväljundid.

Õpiväljundid
- Üliõpilane on arendanud oma ettevõtlusalaseid oskusi ning omandanud uusi teadmisi;
- Üliõpilane on saanud ettevõtlussektoris tegutsemiseks vajalikud baasteadmised.

B – Pedagoogika valikplokk 6 EAP
Üliõpilane läbib pedagoogika valikplokis Pallase korraldatavad ained ja saab lisaks valida aineid TÜ või teiste kõrgkoolide õppekavadest, mis tema pedagoogikaalaseid teadmisi arendavad. Valitud ained peavad võimaldama saavutada pedagoogika valikploki õpiväljundid.

Eesmärk on arendada õppija pedagoogika-alaseid teadmisi ning anda ülevaade pedagoogikavaldkonnas edasiõppimise võimalustest.

Õpiväljundid
Aine läbinu:
- on arendanud oma pedagoogikaalaseid oskusi;
- omab teadmisi kaasaegsetest pedagoogikasuundadest;
- on omandanud praktilisi õpetamiskogemusi;
- Oskab planeerida ja läbi viia tundi või töötuba.

C – Kaasaegse kunsti valikplokk 6 EAP

Interdistsiplinaarse kaasaegse kunsti valikploki eesmärk on arendada üliõpilase kaasaegse kunsti distsipliinidega seotud teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi ning lõimida erialaseid teadmisi ja oskusi kaasaegse kunsti praktikatega. Üliõpilane läbib kaasaegse kunsti valikplokis Pallase korraldatavad ained ja saab lisaks valida aineid TÜ, EKA või teiste kõrgkoolide õppekavadest. Teistest kõrgkoolidest valitud ained peavad võimaldama saavutada kaasaegse kunsti valikploki õpiväljundid.

Õpiväljundid
Aine läbinu:
- omab teadmisi kaasaegse kunsti meediumitest ja suundadest;
- on omandanud kaasaegse kunsti väljendusvahenditega seonduvaid praktilisi oskusi;
- rakendab erialaseid teadmisi ja oskusi suhestudes kaasaegse kunsti interdistsiplinaarsete praktikatega;
- oskab kavandada ja teostada kaasaegse kunstiväljaga suhestuvat kunstiobjekti, kunsti- või kuraatoriprojekti.

II VALIK- JA VABAAINED 11 EAP

Valik- ja vabaainete eesmärk on toetada eriala omandamist.
Valikained on õppekavadeülesed ained, mille üliõpilane valib Pallase korraldatavate ainete hulgast.
Vabaained on üliõpilase poolt vabalt valitud õppeaineid Pallase või teiste kõrgkoolide õppekavadest.

Valik- ja vabaainete eesmärk on pakkuda üliõpilasele võimalust täiendada oma oskusi ja teadmisi, pidades seejuures siiski silmas, et valitud vabaained toetaksid üliõpilase erialaseid õpinguid.

Õpiväljundid
1. on vastavalt oma valikule süvendanud erialaseid teadmisi ja oskusi;
2. oskab koguda, selekteerida, analüüsida ja kriitiliselt hinnata uut teavet ja siduda seda oma varasemate teadmiste ja kogemustega;
3. on valmis loovaks ja pidevaks enesearenduseks teoorias ja praktikas.

ERIALAMOODUL
Maht 115 EAP

Erialamooduli eesmärgiks on anda teadmised ja praktilised oskused tänapäeva visuaalset keskkonda kujundavate kunstiteoste loomiseks fotograafiale omaste väljendusvahenditega, lähtudes kohaliku ja rahvusvahelise kultuuri tervikust.

Erialamooduli õpiväljundid
Mooduli läbinu:
1. mõistab süsteemselt fotograafia ja visuaalsete kunstide arengusuundumusi, funktsioone ja toimimise viise ühiskonnas;
2. on pädev tegutsema oma ala spetsialisti ja ette- võtjana ning tegelema fotograafia ja selle erinevate rakendusvormidega professionaalses praktikas;
3. omab teadmisi ja oskusi sobivate töövõtete ja - vahendite valikuks erialaste ülesannete lahendamisel;

4. on võimeline genereerima loomingulisi ideid uuenduslike tulemuste saavutamiseks;
5. mõistab ja juhib kunstniku ja tellija vahelist suhtlusprotsessi;
6. on kriitiliselt häälestatud, tundlik ja analüüsiv nii enese kui ka ühiskonna suhtes; on valmis erialaste vahenditega sekkuma sootsiumis toimuvasse;
7. omab süsteemset ülevaadet eriala põhimõistetest, teoreetilistest põhimõtetest ja uurimismeetoditest;
8. tal on emakeele ja vähemalt ühe võõrkeele oskus erialase kirjanduse kasutamiseks ja aruteluks nii kirjalikult kui ka suuliselt.

I Teoreetilised erialaained 29 EAP

Eesmärk: Omandada teadmised kaasaegset fotograafilist mõtet taustavatest ja raamivatest sotsiaalteaduste teooriatest, visuaalkultuuri analüüsimeetoditest – saada ülevaade erialastest teoretiseerimise viisidest minevikus ning kaasajal.

Õpiväljundid.

1. omab süsteemseid teadmisi visuaalkultuuri, kunsti ja fotograafia analüüsimeetoditest;
2. mõistab visuaalse kommunikatsiooni olemust ja selle positsiooni kultuuris;
3. saab aru visuaalkultuuri kesksetest mõistetest;
4. on võimeline rakendama omandatut nii kaasaegse kunsti kui ka omaenese loomingu analüüsimisel;
5. oskab eristada ja rakendada (visuaal)kultuuri evolutsionistlikke ja sünkroonilisi analüüsimeetodeid;
6. suudab toimida kriitiku ja teoretiseerijana erialastes, üldkunstilistes ja visuaalkultuuriga seotud küsimustes;
7. valdab erialast terminoloogiat nii eesti kui ka inglise keeles.

Fotograafia ajalugu	6 EAP
Erialane inglise keel	2 EAP
Semiootika ja kommunikatsiooniteooria	2 EAP
Visuaalkultuur ja visuaalne semiootika	3 EAP
Esseistika	3 EAP
Fotograafia teooriad ja -kriitika	4 EAP
Kunstiteooriad ja -kriitika	4 EAP
Projektiõpe	1 EAP
Kinematograafia ajalugu	2 EAP
Sotsioloogia	2 EAP

II Praktilised erialaained

Praktiliste erialaainete õpiväljundid

Praktiliste erialaainete ploki läbinu:

1. oskab tegelda fotograafia ja selle erinevate rakendusvormidega professionaalses praktikas;
2. on võimeline genereerima loomingulisi ideid uuenduslike tulemuste saavutamiseks;
3. oskab valida sobivaid töövõtteid ja -vahendeid erialaste ülesannete lahendamisel;
4. mõistab ja juhib kunstniku ja tellija vahelisi suhtlusprotsesse;
5. on pädev tegutsema nii oma ala spetsialisti kui ka ettevõtjana.

II.1 Fototehnika ja –tehnoloogia, 11 EAP

Eesmärk on õppida tundma ja rakendama fotograafias enimkasutatavaid kaasaegseid tehnoloogilisi arendusi ja rakendada neid oma edaspidises loometöös.

Õpiväljundid:

1. saab aru fotograafia tehnilistest protsessidest ja nende muutustest kaasaegses fotograafias;
2. oskab valida ja käsitseda nii analoog- kui ka digitaaltehnikat vastavalt enese tööeesmärkidele ja lahenditele;
3. suudab kontrollida erinevates keerukates valgustingimustes fotograafilist lähtekohta lõpptulemuse suhtes;
4. on võimeline ühendama analoog- ja digitaalfotograafia ja nende väljundid;
5. suhtub analüütiliselt ja kriitiliselt enese töö lõpptulemisse; analüüsib oma vigu ja näeb perspektiivis vigadest hoidumise võimalusi;
6. tunneb põhjalikult nii kujutavaid kui salvestavaid tehnoloogiaid ja nende poolt pakutavaid erivõimalusi.

Kaamerad	2 EAP
Digitaalfotograafia	2 EAP
Adobe Photoshop (baaskursus)	2 EAP
Digitaalne fotolabor	2 EAP
Stuudiotehnika	2 EAP
Pinhole	1 EAP

<u>II.2 Fotograafia väljendusvahendid, 9 EAP</u>

Eesmärk on omandada kunstiliselt universaalse (valgus, perspektiiv, värvus) ja fotograafiliselt spetsiifilise (fotokompositsioon) väljenduse elemendid mõjusa lõpptulemi loomiseks. Kujundada arusaamad fotograafias kasutatavatest üldkunstilistest ja erialaseslt spetsiifilistest väljendusvahenditest ja suhetest universaalsete/ spetsiifiliste vahendite vahel.

Õpiväljundid:

1. teab fotograafilise tehnilise ja loomingulise väljenduse baasreegleid ja võimalusi;
2. tunneb süstemaatiliselt valguse, perspektiivi ning värvuste olemust ja kasutab neid
3. võimalusi reaalses praktikas;
4. näeb üld- ja erialase kompositsiooni võtete kooskasutamisel terviklahenduste seoseid/võimalusi;
5. suudab neid vahendeid kasutada oma eesmärkide teostamisel nii tehniliselt kui loominguliselt;
6. rakendab saadud teadmisi/ oskusi individuaalse loomingulise/professionaalse resultaadi saavutamiseks;
7. oskab valida sobivaid töövõtteid ja väljendusvahendeid erialaste individuaalsete ülesannete lahendamiseks;
8. suhtub analüütiliselt ja kriitiliselt oma töö lõpptulemisse; suudab adekvaatselt analüüsida oma vigu ja näha neist hoidumise võimalusi edaspidises tegevuses;
9. on suuteline osalema sotsiaalses protsessides ja stsenaariumides oma võimaluste raames.

Valgus fotograafias	2 EAP
Perspektiiv fotograafias	2 EAP
Värvus fotograafias	2 EAP
Fotokompositsioon	3 EAP

<u>II.3 Fotograafiline representatsioon ja –väljendus 24 EAP</u>

Eesmärk on omandada teadmised ja oskused kaasaegse fotograafilise väljenduse autoripositsioonides ja strateegiates. Aineploki sihiks on konstitueerida individuaalne

raamistik fotograafia tehniliste, keeleliste ja ideeliste algete ühendamiseks. Eesmärgiks on ka nüüdiskunsti strateegiate mõistmine ja konkurentsivõime saavutamine kaasaegses kunstipraktikas ja tööturul osalemiseks.

Õpiväljundid:

1. tunneb kaasaegse fotograafilise loomingulise väljenduse võimalusi;
2. orienteerub autoripositsioonides, millest lähtub kaasaegne kunst;
3. suhtub analüütiliselt ja kriitiliselt enese töö lõpptulemisse;
4. tunnetab kunsti võimalusi ühiskondlikes protsessides osalemiseks;
5. tõlgendab kunsti avatud mõistena ja peab kunstilisi piiriületusi loomulikuks nähtuseks;
6. oskab rakendada nii fotograafiale spetsiifilisi kui interdistsiplinaarseid/-mediaalseid tehnikaid ja võtteid mõjusa terviku saavutamisel;
7. oskab valida sobivaid töövõtteid ja väljendusvahendeid erialaste individuaalsete ülesannete lahendamiseks.

Fotokooslused ja -narratiiv	3 EAP
Maastikufotograafia	3 EAP
Pilt ja tekst fotograafias	3 EAP
Fotograafiline morfoloogia	2 EAP
Portree ja grupi pildistamine	3 EAP
Fotograafia sotsiaalmeedias	1 EAP
Kehaline identiteet	2 EAP
Fotolavastus	2 EAP
Riietumise identiteet	2 EAP
Interaktiivne ja tsükloraam-fotograafia	3 EAP

II.4 Arvutigraafika ja digitaalne fototöötlus, 18 EAP

Eesmärk on kaasaegse meediatehnoloogia kaasamine fotograafilisse protsessi. Digitaalse fototöötluse professionaalne ja loominguline tundmaõppimine looval eesmärgil.

Õpiväljundid:

1. tajub fotograafia kokkupuutepunkte arvutigraafikaga kaasaegsel meediamaastikul;
2. orienteerub erinevate arvutiprogrammide vahel ja valib neist sobiva enese töö eesmärkidest lähtuvalt;
3. suudab rakendada erinevaid programme eraldi või koostöös professionaalse ja loomingulise tulemi saavutamiseks;
4. teab raster-ja pikselgraafika ning liikuva graafika erisusi ning loovaid võimalusi;
5. on suuteline lõpptulemi professionaalselt ette valmistada kas trükiks või muudes meediates esitamiseks;
6. oskab olla kriitiline lõpptulemi suhtes.

Adobe Illustrator	3 EAP
Adobe Photoshop	7 EAP
Adobe InDesign	3 EAP
Multimeedia rakendused	3 EAP
Värvihaldus	2 EAP

II.5 Eriala toetavad ained, 6 EAP

Eesmärk on õppida interdistsiplinaarset kunstimaailma eesmärgiga mõista kaasaegseid visuaalsete kunstide suundumusi ning aduda enese rolli/võimalusi antud kontekstis.

Õpiväljundid:

1. mõistab üldistavalt fotograafia ja visuaalkunstide funktsioone ja koostoimimist
2. muude meediumitega;
3. mõistab kultuuri kui terviku toime-ja rakendusloogikaid;
4. initsieerib fotograafia ja teiste kunstiliikide vahendite kooskasutamist
5. innovaatiliste tulemuste saavutamiseks;
6. omab erialadevahelisi teadmisi ja oskusi sobivate töövõtete ja -vahendite
7. valikuks töö-või loominguliste projektide teostamisel;
8. on pädev tegutsema nii erialaseid kui ka erialadevahelisi teadmisi ja oskusi
9. nõudvate tööde spetsialistina;
10. on valmis pidevaks enesetäiendamiseks ka erialaga külgnevates tegevustes.

Erialane joonistamine	3 EAP
Fotograafiline ruumikunst	2 EAP
Portfoolioõpetus	1 EAP

<u>III Erialased valikprojektid /valikained, 18 EAP</u>
Eesmärk on õppida tundma enese erialast realiseerimist/rakendusvõimalusi igapäevases töö- ja sotsiaalses keskkonnas tugevdamaks oma pädevust ja konkurentsivõimet tööturul. Õppida positsioneeruma erialasel professionaalsel ja looval tasandil.

Õpiväljundid:
1. on pädev tegutsema nii oma ala spetsialisti kui ka ettevõtjana.
2. oskab rakendada fotograafilise väljenduse ja selle erinevad rakendusvormid
3. professionaalses praktikas;
4. tunneb töövõtteid ja -vahendeid ning oskab valida sobivaimad erialaste
5. ülesannete lahendamiseks;
6. on võimeline genereerima loomingulisi ideid innovaatiliste tulemuste
7. saavutamiseks;
8. on algatus-, organiseerimis-ja planeerimisvõimeline, hea suhtleja ning
9. ettevõtlik, tegutsedes nii üksi kui ka meeskonnas;
10. mõistab ning on suuteline juhtima kunstniku ja tellija vahelisi suhtlusprotsesse;
11. on valmis pidevaks enesetäiendamiseks nii teoorias kui ka praktikas.

<u>A – Filmiprojekt, 9 EAP</u>
Eesmärk on õppida tundva liikuva pildi erisusi fotograafiast, õppida interdistsiplinaarset kunstimaailma eesmärgiga mõista kaasaegseid visuaalsete kunstide suundumusi ning aduda enese rolli/võimalusi antud kontekstis.

Õpiväljundid:
1. omab põhiteadmisi suurema individuaalprojekti vormis töötamisel;
2. oskab luua originaalsest ideestikust lähtuva autoriteose;
3. suudab tegutseda mittestandardsete vahenditega loominguliste ideede teostamisel;
4. tunnetab erialaseid ja interdistsiplinaarseid piire;
5. suudab teha efektiivseid otsuseid alternatiivsete võimaluste maastikul;
6. eristab maksimaalseid tulemusi pakkuvaid võimalusi standardsetest
7. on võimeline pakkuma loominguliselt ootamatuid resultaate;
8. tunnetab paremini oma võimeid: tugevusi ja nõrkusi loomeprojektidega töötamisel.

Operaatorimeisterlikkus	2 EAP
Digitaalne videomontaaž	2 EAP
Filmirežii alused	2 EAP
Filmiprojekt	3 EAP

B – Eksperimentaalne loominguline fotoprojekt, 9 EAP
Eesmärk on pakkuda erinevaid kaasaegseid fotograafia võimalusi enese arendamiseks. Õppida saavutama tulemusi eksperimenteerivas vormis ja leida eesmärgipärased loomingulised lahendid.

Õpiväljundid:
1. omab põhiteadmisi suurema individuaalprojekti vormis töötamisel;
2. oskab luua originaalsest ideestikust lähtuva teose;
3. suudab tegutseda mittestandardsete vahenditega loominguliste ideede teostamisel;
4. tunnetab erialaseid ja erinevatest pildistamiskeskkondadest tulenevaid piire;
5. suudab teha produktiivseid valikuid alternatiivsete võimaluste hulgast;
6. eristab maksimaalseid tulemusi pakkuvaid võimalusi standardsetest;
7. on võimeline pakkuma loominguliselt uuenduslikke tulemusi;
8. tunnetab paremini oma võimeid: tugevusi ja nõrkusi projektidega töötamisel erikeskkondades;
9. tunnetab paremini oma erialase meediumi piire ja väljendusvõimalusi.

Võimalikud suundumused: allveefotograafia, aerofotograafia, infrapunane fotograafia, alternatiivsed fototehnikad.

PRAKTIKAMOODUL
Maht 36 EAP

Eesmärk on õppida tundma erinevates reaalsetes loovates ja professionaalsetes keskkondades/situatsioonides otseseid kokkupuuteid töökeskkonnaga ja loomingulise keskkonnaga.

Õpiväljundid:
1. tunneb meeskonnatöö põhimõtteid ja on võimeline töötama meeskonna liikmena;
2. suudab asetada ennast kaasaegsesse konteksti nii professionaalselt kui ka loominguliselt;
3. oskab esitleda oma töid grupinäituse kontekstis;
4. on võimeline aduma firma eesmärke, suundumusi ning nendega kohanema;
5. saab aru Euroopas toimuvatest protsessidest kaasaegse visualiteedi valdkonnas.

Arhitektuurifotograafia	2 EAP
Loodusfotograafia	2 EAP
Stuudiofotograafia	2 EAP
Portree ja grupi pildistamine	2 EAP
Interjöörifotograafia	2 EAP
Fotodokumentalistika	2 EAP
Moefotograafia	2 EAP
Individuaalne praktika	2 EAP
Praktika töökeskkonnas	15 EAP
Vaatluspraktika	2 EAP
Lõputöö praktika	3 EAP

LÕPUTÖÖ

Maht 14 EAP

Lõputöö eesmärgiks on näidata/hinnata õppekava täitmisel saavutatud professionaalset pädevust ning valmisolekut iseseisvaks loominguliseks tööks / tegutsemiseks valitud erialal.

Valdkonnapõhised lõputöö õpiväljundid
Disaini valdkonna lõputöö kaitsja

1. oskab seada eesmärke ning oma projekti planeerida;
2. lähtub eesmärkide seadmisel kasutajakesksuse ning innovaatilisuse aspektist;
3. teeb projekti planeerides ja teostades eetilisi ja põhjendatud valikuid;
4. oskab leida erialast teavet, seda kriitiliselt analüüsida ja tulemuslikult rakendada;
5. on võimeline sünteesima õppekava läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi ning kasutama saadud kogemusi oma projekti teostamisel;
6. omab teadmisi ja oskusi sobivate töövõtete ja -vahendite valikuks ning suudab leida projekti teostamiseks vajalikke koostööpartnereid;
7. on võimeline algatama ja tegema koostööd tellijaga;
8. oskab oma projekti dokumenteerida ja esitleda;
9. on võimeline oma projekti tulemust analüüsima, põhjendama ja kaitsma;

Kunstide valdkonna lõputöö kaitsja

1. oskab seada eesmärke ning oma projekti planeerida;
2. genereerib loomingulisi ideid uuenduslike tulemuste saavutamiseks;
3. tunneb nüüdisaegseid suundumusi kunstis ja lähtub oma projekti planeerimisel ühiskonnas aktuaalsetest teemadest;
4. teeb projekti planeerides ja teostades eetilisi ja põhjendatud valikuid;
5. oskab leida erialast teavet, seda kriitiliselt analüüsida ja tulemuslikult rakendada;
6. on võimeline sünteesima õppekava läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi ning kasutama saadud kogemusi oma projekti teostamisel;
7. omab teadmisi ja oskusi sobivate töövõtete ja -vahendite valikuks ja suudab neid oma töö teostamisel loominguliselt ja isikupäraselt rakendada;
8. oskab oma töö etappe visualiseerida ja esitleda;
9. on võimeline oma projekti tulemust analüüsima, põhjendama ja kaitsma.