1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI KEELES	**SISEARHITEKTUUR**
1.2. ÕPPEKAVA NIMETUS INGLISE KEELES	Interior Architecture
1.3. KÕRGHARIDUSTASE	Magistriõpe (614)
1.4. ÕPPEVALDKOND (ISCED)	Humanitaaria ja kunstid
1.5. ÕPPESUUND (ISCED)	Kunstid
1.6. ÕPPEKAVARÜHM (ISCED)	Moe-, sise- ja tööstusdisain
1.7. ÕPPEKAVAGRUPP	Kunstid
1.8. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.9. TEADUSKOND	Arhitektuuriteaduskond
1.10. ÕPPEKAVAJUHT	Jüri Kermik, PhD
1.11. ÕIGUS ÕPET LÄBI VIIA	Kõrgharidusseaduse § 10 lõike 1 punktide 1 ja 2 alusel
1.12. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud EKA senati 22.11.2022 nr 1-25/16
1.13. HTMis REGISTREERIMISE KUUPÄEV	30.11.2009
1.14. ÕPPEKAVA HTM KOOD	220
1.15. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2023/2024 vastuvõtt
1.16. MAHT	120 EAP
1.17. NOMINAALNE ÕPPEAEG	2 aastat
1.18. ÕPPEVORM	Päevaõpe
1.19. ÕPPEKOORMUS	Täis- ja/või osakoormusega õpe
1.20. ÕPPEKEEL	Eesti keel, vähemalt B2 tase
1.21. ÕPIVÄLJUNDITE SAAVUTAMISEKS VAJALIKUD TEISED KEELED	Inglise keel, vähemalt B1 tase
1.22. JUURDEPÄÄSU TINGIMUSED	Magistriõppesse võivad kandideerida isikud, kellel on (vastava eriala või külgneva eriala) bakalaureusekraad või sellele vastav kvalifikatsioon.
1.23. ÕPPEKAVA ÜLDEESMÄRGID	- toetada uuriv-loova sisearhitekti kujunemist, kes on valmis looma isikupäraseid ruumilisi keskkondi, arvestades arhitektuuri, kunsti, tehnoloogia, funktsionaalsuse ja jätkusuutlikkuse põhimõtetega ning juhtima nende sisearhitektuursete projektide elluviimist; - toetada sisearhitektuuri küsimuste mõtestamist nii erialasel ja akadeemilisel rahvuslikul ja rahvusvahelisel väljal; - valmistada ette diplomeeritud sisearhitekti, tase 7 kutsestandardile vastavaid eriala professionaale.
1.24. LÕPETAMISTINGIMUSED	Õppekava on täies mahus täidetud, kui üliõpilane on sooritanud õppekavas ettenähtud kohustuslikud õppeained, täitnud muud õppekavas esitatud nõuded ning kaitsnud magistritöö.
1.25. LÕPETAMISEL ANTAVA AKADEEMILISE KRAADI NIMETUS	Kunstide magister *Master of Arts (MA)*
1.26. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles
1.27. TÄIENDAV INFORMATSIOON	Sisearhitektuuri magistriõppes on kaks peaeriala: 1. **Diplomeeritud sisearhitekt, tase 7** kuhu saab kandideerida sisseastuja, kellel on

	omandatud: a) EKA sisearhitektuuri/-kujunduse bakalaureusekraad, millega on lõpetajale omistatud sisearhitekt, tase 6 kutse; b) kõik seni arhitektuuri, sisearhitektuuri ja ruumikujunduse bakalaureusetaseme õppekava lõpetanud ja kelle suhtes magistriõppe vastuvõtukomisjon on seisukohal, et tal on vajalikud tase 6 pädevused olemas; sisearhitektuuri bakalaureuseõppe lõpetanud mujal (nt teistel EL õppekavadel). **2. Sisearhitekt** kuhu saab kandideerida sisseastuja, kellel on omandatud kaasnevate erialade vähemalt bakalaureusekraad. Peale õppekava lõpetamist saab peaeriala lõpetanud taotleda diplomeeritud sisearhitekt, tase 7 kutset vastavalt Eesti Sisearhitektide Liidu kutse andmise korrale.

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA STRUKTUURI LÜHIKIRJELDUS	Õppekava koosneb järgmistest moodulitest: üldteooria valikained - 12 EAP eriala teooriaained - 21 EAP eriala praktilised ained - 29 EAP praktikad (välitööd) - 2 EAP valik- või vabaained - 6 EAP magistriprojekt - 20 EAP magistritöö - 30 EAP
2.2. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES	
Õppekava lõpetanu: - tunneb kaasaegse filosoofia, kultuuri ning kunsti-, disaini- või arhitektuuriteooria olulisemaid põhiprobleeme ja uurimissuundi ning seostab neid sisearhitektuuri küsimustega; - analüüsib ruumilist keskkonda, selle looduslikke, sotsiaalseid, ajaloolisi, majanduslikke ja psühholoogilisi aspekte, tuginedes semiootikale, keskkonnapsühholoogiale ja disainiprotsessile; - mõtestab kriitiliselt oma loovpraktikat disaini diskursuse, sotsiaalsete, poliitiliste ja kultuuriliste muutuste, eetika ja sekkumise tagajärgede kontekstis; - mõtestab teadus- ja kogemuspõhiselt ehitatud keskkondi, arvestades kestlikkuse, kasutajakesksuse, kohaspetsiifika, funktsionaalsuse, ergonoomika ja ühiskondlike jt aspektidega; - loob teadus- ja kogemuspõhiselt funktsionaalseid kasutaja, tellija, kultuuri- ning ehitatud keskkonnaga arvestavaid sisearhitektuuri lahendusi; - väljendab erialast loomeprotsessi ja tulemust isikupäraselt ja ammendavalt, kasutades erinevaid interjöörieskiiside loomise tehnikaid; - loob probleemi arvestades positiivse mõjuga ja innovaatilise mööbli või sisustuselemendi lahenduse, arvestades ergonoomikat, kasutaja- ja kohakesksust, funktsionaalsust, materjalide võimalusi; - loob, kavandab, konsulteerib, hindab või teostab sisearhitektuurse projekti erialaselt pädeval tasemel;	

- koostab varasematest analüüsidest ja eskiislahendusest lähtudes hoone ehitusprojekti sisearhitektuuri osa; - teeb koostööd sihtrühma, tellija ja projekteerimismeeskonnaga, vahendab projektlahendust nii eriala professionaalidele, tellijale, sihtrühmale kui avalikkusele; - viib iseseisvalt läbi uurimistöö, määratledes probleemi, püstitades uurimisküsimuse, kogub andmeid, analüüsib neid ja esitab tulemused kirjaliku aruandena; - lähtub teadustööle esitatavatest vormilistest ja eetilistest nõuetest; - teab erinevaid võimalusi tegutsemaks loovisikuna kas vabakutselise või ettevõtjana nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt; - panustab kodanikuühiskonda, soodustab hoiakute ja väärtuste mitmekesisust; - määratleb oma rolli rahvuslikul ja rahvusvahelisel erialasel ja akadeemilisel väljal.
2.3. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES
Graduate of the study program: - is familiar with the most important basic problems and research directions of contemporary philosophy, culture and art, design or architecture theory and connects them with the issues of interior architecture; - analyzes the spatial environment, its natural, social, historical, economic and psychological aspects, based on semiotics, environmental psychology and the design process; - critically interprets his / her creative practice in the context of design discourse, social, political and cultural change, ethics and the consequences of intervention; - creates functionally and internally functional interior architectural solutions that consider the target group (user), the client, the cultural environment and the built environment; - expresses the professional creative process and result in a personal way, using various techniques for creating interior sketches; - creates a solution of a positive and innovative effect of a furniture or interior element considering the problem, considering ergonomics, user and place focus, functionality, material possibilities; - creates, designs, consults, evaluates or carries out an interior design project at a professionally competent level; - prepares the part of the interior architecture of the building construction project based on the previous analyzes and the sketch solution; - cooperates with the target group, the customer and the design team, mediates the project solution for professionals, the customer, the target group and the public; - conducts research independently, defining the problem, asking a research question, collecting data, analyzing it and presenting the results in a written report; - makes sense of science- and experience-based environments, considering sustainability, user-friendliness, site-specificity, functionality, ergonomics and societal and other aspects; - follows the formal and ethical requirements for research; - knows various possibilities to act as a creative person either as a freelancer or as an entrepreneur both in Estonia and internationally; - contributes to civil society, promotes diversity of attitudes and values; - defines its role in the national and international professional and academic field.

3. ÕPPEKAVA MOODULID JA ÕPPEAINED

MOODULI NIMETUS	**3.1. ÜLDTEOORIA VALIKAINED**
MOODULI MAHT	12 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Mooduli eesmärgiks on: - anda üldteoreetilisi ja metodoloogilisi alusteadmisi humanitaarteaduste vallas; - arendada analüüsi-, sünteesi- ja võrdlusoskust ning võimet õpitut seostada erialaküsimuste käsitlemisel; - anda süsteemsed alusteadmised iseseisva uurimistöö kirjutamiseks;	

- anda ülevaade erinevatest võimalustest tegutseda loovisikuna või ettevõtjana nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt.				
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID				
Mooduli läbimisel üliõpilane: - tunneb 20. ja 21 sajandi filosoofia probleeme ning orienteerub kultuuriteooriate ajaloos; - omab alusteadmisi iseseisva uurimistöö alustamiseks; - on teadlik erinevatest võimalustest tegutseda loovisikuna kas vabakutselise või ettevõtjana nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt.				
MOODULI ÕPPEAINED				
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Õppeaine läbiviimise keel	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Ajalugu ja teooria / History and Theory				
20. ja 21. sajandi filosoofia probleeme	Problems in 20th and 21st Century Philosophy	Eesti	3	A
Filosoofia ja kriitiline mõtlemine	Philosophy and Critical Thinking	Inglise	3	A
Kaasaja kultuuri sõlmpunktid 1	Focal Points of Contemporary Culture 1	Eesti	3	A
Kaasaja kultuuri sõlmpunktid 2	Focal Points of Contemporary Culture 2	Eesti	3	A
Kultuuriteooria	Cultural Theory	Loengud inglise keeles, seminarid eesti ja inglise keeles	3	A
Ideede ajalugu	History of Ideas	Inglise	3	A
Sissevaated mitte-Lääne kultuuridesse	Introductions to Non-Western Visual Cultures	Eesti	3	A
Akadeemiline ja erialane väljendusoskus / Academic and professional self-expression skills				
Akadeemiline kirjutamine	Academic Writing	Eesti	3	A
Akadeemiline kirjutamine	Academic Writing	Inglise	3	A
Loovuurimuse meetodid	Creative Research Methods	Loengud inglise keeles, seminarid eesti ja inglise keeles	3	A
Visuaalne kirjaoskus	Visual Literacy	Inglise	3	A
Elu pärast ülikooli / Beyond EKA				
Eesti kultuur ristteedel 1, 2	Estonian Culture at the Crossroads 1, 2	Inglise	3/3	A/A
Õpetamine ja vahendamine	Teaching and Mediating	Inglise	3	A
Omaalgatuslikud praktikad - kuidas teha teisiti	Self-Organized Initiatives – How to do Differently	Eesti	3	A
Enesejuhtimine ja vaimne tervis	Mental Health and Self-Management	Eesti	3	A
Loomeettevõtlus	Creative Industries	Eesti	3	A
Loomemajandus	Creative Industries	Inglise	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üldteooria valikainete moodulist peab tudeng valima vähemalt 12 EAP mahus õppeaineid, üle kohustusliku mahu valitud ained arvestatakse vabaainete hulka.			
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Kõik mooduli ained on arvestuslikud. Moodul loetakse läbituks, kui kõik mooduli raames valitud õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.			

3.1. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Ajalugu ja teooria / History and Theory

Õppeaine nimetus eesti keeles: **20. ja 21. sajandi filosoofia probleeme**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Problems in 20th and 21st Century Philosophy**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on
- mõista valitud hulka 20. ja 21. sajandi filosoofias keskseid probleeme ja mõisteid ning kuidas need kajastuvad nii-öelda päris elus;
- tutvuda filosofeerimise meetoditega (nt. argumenteerimine, mõisteanalüüs) ja harjutada nende meetodite kasutamist.

Õppeaine õpiväljundid:
- tudeng on tuttav mõningate mõjukate filosoofiliste probleemide ja teooriatega;
- on arendanud oma analüüsi- ja arutlusoskusi nagu näiteks: oskab hinnata, millistest asjaoludest sõltub ühe või teise kursusel käsitletud filosoofilise teooria adekvaatsus;
- on arendanud oskust osaleda argumenteerivas arutelus ning lugeda filosoofilist arutlust sisaldavaid tekste;
- suudab tuvastada elulistes situatsioonides filosoofilisi probleeme;
- oskab rakendada filosoofilisi (abstraktseid) mõisteid ja teooriaid konkreetsete nähtustele ja arutleda konkreetsete küsimuste üle filosoofiliste mõistete ja teooriate abil probleemidele;
- omab oskusi ja teadmisi, mille abil iseseisvalt filosoofiaga edasi tegeleda.

Name of the subject in English: **Philosophy and Critical Thinking**
Name of the subject in Estonian: **Filosoofia ja kriitiline mõtlemine**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: The aim of the course is to provide insight into what contemporary philosophy (in the analytic tradition) is about, how philosophy is done, and why philosophy (if done properly) matters.
Learning outcomes of the subject: By the end of the course the student:
- understands some influential philosophical problems and theories in the 20th-21st century Western philosophy;
- has improved her/his analytical and reasoning skills including;
- is more skilled and willing to engage in an argumentative discussion, to read and understand argumentative texts;
- can detect philosophical issues in real-life situations;
- can apply abstract philosophical concepts and theories on concrete phenomena.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kaasaja kultuuri sõlmpunktid 1 ja 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Focal Points in Contemporary Culture, 1 & 2**
Õppeaine maht: 3 + 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on erinevate vaatepunktide kaudu avada kaasajal olulisi sõlmküsimusi, tuua sisse makrotrendidest lähtuvaid probleemikäsitlus ning sotsiaal-majanduslikku vaadet kaasajale. Käsitletavad probleemid varieeruvad semestrist semestrisse, ainesse kaasatakse külalisõppejõude. Mõned näited võimalikest teemapüstitustest: postkapitalism, nurjatud probleemid, jätkusuutlikus, avalik ruum, uusmaterjalism, uued institutsioonid, inimpsühholoogia - teose/ruumi vastuvõtjana jne.

Õppeaine õpiväljundid:
- luua tudengitele võimalused mõistmaks paremini kaasajal aktuaalseid probleeme, avardada silmaringi
- läbi erinevate õppejõudude tutvuda mitmete teemade ja esitlusviisidega
- harjutada kriitilist mõtlemist ning argumenteerimisoskust aruteludes

Name of the subject in English: **Cultural Theory**
Name of the subject in Estonian: **Kultuuriteooria**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English, seminars in Estonian and in English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: Aim of the course is to introduce students to the most important figures and ideas in the field of cultural theory in the 20th century and beyond. Also, they will understand more clearly the specific terms used in theoretical analysis of culture.
Learning outcomes of the subject:
After completing the course, the students will be familiar with some of the key approaches in the field of cultural theory. They are also able to use the key terms and connect different theoretical models in their own analysis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Sissevaated mitte-Lääne visuaalkultuuridesse**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Introductions to Non-Western Visual Cultures**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on pakkuda sissevaateid erinevatesse mitte-Lääne kultuuridesse, tasakaalustades nõnda õppekavade üldist Lääne-Euroopa/Põhja-Ameerika kesksust.
Õppeaine õpiväljundid: pärast kursuse läbimist on tudengil
- parem ettekujutus käsitletud kultuurist
- laiendatud arusaam visuaalkultuuri rollidest erinevates ühiskondades
- ulatuslikum silmaring kultuuride vastastikust mõjust, ideede ja motiivide rändamisest

Name of the subject in English: **History of Ideas**
Name of the subject in Estonian: **Ideede ajalugu**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: Aim of the course is to introduce students to variety of changes in different cultures through ideas, objects, phenonomens etc. This is a course that changes often and brings in new viewpoints in every academic year through inviting guest lecturers who determine the more specific focus.
Learning outcomes of the subject:
After completing the course, the students will be familiar with selected concepts and changes that have taken place and can understand how they have influenced histories and societies. Students have broadened their horizon, practiced critical thinking and discussion skills in seminars.

Akadeemiline ja erialane väljendusoskus / Academic and professional self-expression skills

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Akadeemiline kirjutamine**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Academic Writing**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid:

- toetada ja julgustada magistrante oma lõputöö kirjutamisel, luua alused akadeemilise uurimuse iseseisvaks teostamiseks;
- aidata mõista uurimise olemust ja protsessi, vajalikku eeltööd ja eeldusi;
- anda lühiülevaade humanitaarteaduslikest meetoditest ja metodoloogiatest;
- tutvustada teadustööle esitatavaid nõudeid ja tavasid-põhimõtteid;
- anda tehniliste, vormistuslike ja viitamisega seotud nõudmiste rakendamise kogemus;
- pakkuda võimalust oma algusjärgus mõtete testimiseks, tagasiside saamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane oskab
- leida kirjandust jm materjale ning kasutada neid allikakriitiliselt;
- püstitada uurimisprobleemi;
- uurimust üles ehitada ja struktureerida;
- korrektselt viidata kasutatud allikatele;
- eetiliselt uurimistööle läheneda, sh. ära tunda plagiaati.

Name of the subject in English: **Academic Writing**
Name of the subject in Estonian: **Akadeemiline kirjutamine**
Volume of the subject: 3 ECTS
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject:
- To provide a general overview of the academic writing process.
- To give an overview of, and to suggest approaches to the main parts of the master's thesis (literature review, theoretical part, methodology (qualitative research methods), analysis and discussion).
- To increase the academic vocabulary.
- To improve the knowledge of grammar and sentence structures used in academic writing.
- To support students in their thesis writing in terms of language and structure.

Learning outcomes of the subject:
- The students are able to use words and expressions typical of academic English in their writing.
- The students know how to use the work of other authors in their writing (summarizing, paraphrasing, referencing).
- The students know how to present their own ideas and arguments in writing.
- The students are familiar with the main stages in the process of writing a master's thesis, and know some strategies and approaches regarding the writing of different parts of their thesis.
- The students are able to analyse their own writing in terms of coherence and structural logic.

Name of the subject in English: **Creative Research Methods**
Name of the subject in Estonian: **Loovuurimuse meetodid**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English, seminars in Estonian and in English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: The purpose of this course is to introduce methods of artistic research to students through lectures, examples and practical exercises.
Learning outcomes of the subject: The student who has passed this course:
- Can distinguish qualitative from quantitative research methods.
- Knows and can use different means for gathering data (interviews, participant observation, etc.).
- Knows and can employ different methods of artistic research in their creative projects.

Name of the subject in English: **Visual Literacy**
Name of the subject in Estonian: **Visuaalne kirjaoskus**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: The course aims to expand the participant's theoretical and practical toolbox to examine, interpret, and challenge visual objects.
Learning outcomes of the subject: The student who has taken the course:

- will have a good overview of the current (scientific) understanding of perception and its processes, will be able to navigate in the pertinent conceptual landscape, and will be able
- to draw connections between the theory and their own perception;
- will have an overview of the past and current theories of image and vision;
- will be equipped to critically consider visual objects, including images and visual representations.

Elu pärast ülikooli / Beyond EKA

Name of the subject in English: **Estonian culture at the crossroads 1**
Name of the subject in Estonian: **Eesti kultuur ristteedel 1**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: This course will provide an overview of some of the key issues of Estonian culture, discussing the influences, such as historical precedent or social context, that have marked its development. By means of visiting museums and different cultural events (both as a group and individually), students will develop an improved understanding of cultural life here in Estonia, with emphasis on art, architecture and design. Students are expected to be active participants of the course by attending seminars and artist talks, making presentations, etc.
Learning outcomes of the subject: As a result of the course, students will understand selected topics, tendencies, and perspectives of cultural life in Estonia. They will also comprehend its wider context (historical, social, economical, political). Through a direct contact with different venues and platforms, students will grasp the position of art, architecture and design in Estonian society and will be able to analyze their own experiences relation towards it.

Name of the subject in English: **Estonian culture at the crossroads 2**
Name of the subject in Estonian: **Eesti kultuur ristteedel 2**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: This course will provide an overview of some of the key issues of Estonian culture, continuing from the course “Estonian culture at the crossroads 1”, discussing the influences, such as historical precedent or social context, that have marked its development. By means of visiting museums and different cultural events (both as a group and individually), students will develop an improved understanding of cultural life here in Estonia, with emphasis on art, architecture and design. Students are expected to be active participants of the course by attending seminars and artist talks, making presentations, etc.
Learning outcomes of the subject: As a result of the course, students will understand selected topics, tendencies, and perspectives of cultural life in Estonia. They will also comprehend its wider context (historical, social, economical, political). Through a direct contact with different venues and platforms, students will grasp the position of art, architecture and design in Estonian society and will be able to analyze their own experiences relation towards it.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Loomeettevõtlus**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Creative Industries**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Anda teadmised toimetulekuks kaasaegses loomemajanduse võimaluste ja väljakutsete kontekstis, pakkudes raamistikku enesereflektsiooniks ning praktilisi teadmisi valikutest kooli lõpetamise järgselt sh tegutsemiseks ettevõtjana loomevaldkonnas, vabakutselisena ja/või ettevõtliku töötajana mõnes asutuses.
Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab üldist arusaama kultuurivaldkonna toimimisest ning on kursis valdkondliku ettevõtluspraktikaga;
- oskab end positsioneerida loomemajanduse kontekstis ja tööturul valides tegutsemiseks vabakutseline, palgatöötaja või ettevõtja rollis;
- omab baasteadmisi elementaarsete juhtimisotsuste tegemisest, töö organiseerimisest väikeettevõttes, oma intellektuaalse vara kaitsmine, suhtlemisest erinevate sihtrühmadega (alates toetajatest kuni klientide/publikuni), oma idee esitlemisest kolmandatele osapooltele;
- oskab algatada projekte oma valdkonnas, arendada äriideed ärimudeliks ning suudab koostada tegevuskava, eelarvet ja planeerida kommunikatsiooni eesmärkide elluviimiseks

Name of the subject in English: **Creative Industries**
Name of the subject in Estonian: **Loomemajandus**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: The aim of the course is to provide students with their primary knowledge in order to manage in the context of the possibilities and challenges of creative economy. Students can clarify, within the framework of the course, for themselves some possible choices after graduation, understanding major options for operating in the fields of creativity, their rights and obligations as entrepreneurs, freelancers and employees for a company.
Learning outcomes of the subject:
- The student who has completed the course program has a general understanding of the functioning of economy, cultural politics and creative economy as well as of its different aspects. The student can position themselves on the labour market, in their field, as an Art Academy graduate, by selecting the role of a freelancer, employee or entrepreneur.
- The student understands the operating principles of modern project management and entrepreneurship, and can use relevant working processes to carry out their own idea. The student has basic skills for making elementary management decision, for organizing bookkeeping and budgeting in a small enterprise, about protecting their intellectual property, in order to communicate with different target groups (from the supporters to customers/audience), for presenting their idea to third parties, for preparing their project and business plan.
- The student who has completed the course program can find information for carrying out the above-mentioned activities and to find support.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Omaalgatuslikud praktikad – kuidas teha teisiti**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Self-Organized Initiatives – How to do Differently**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on käsitleda põhjalikumalt omaalgatuslike praktikate kui kultuurielu alternatiivsema, efemeersema, eksperimentaalsema osa toimimise loogikat, analüüsida algatamise ajendeid ning motiive ning arutelda võimaluste üle, mis kas aitavad või pigem takistavad neil initsiatiividel (pikaajalisemalt) tegutsemast. Kursusel analüüsitakse erinevaid formaate nagu projektiruumid, haridusplatvormid, stuudiod, galeriid, kultuuritehased jne.
Õppeaine õpiväljundid: Peale kursuse läbimist
- on tudengil parem ülevaade, mida mõista “omaalgatuslike praktikate” all ning mida tähendab “teha teisiti”
- mõistab selliste initsiatiivide rolli kultuurivaldkonnas ning ajalooliselt kujunemise erinevaid laineid
- on tudeng tutvunud erinevate aspektidega selle “teisiti tegemise” juures, oskab ka ise algatada endale sobivaid platvorme ning nende toimimist analüüsida

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Enesejuhtimine ja vaimne tervis**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Mental Health and Self-Management**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti

Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on toetada tudengit talle sobilike enesehoole võtete väljakujundamisel ja kasutamisel igapäevases elus. Kursusel käsitletakse ajajuhtimise võtteid, töö ja puhkuse vahelise piiri tõmbamist, kuhjuva stressi "esmaabi võtteid" ning nõuandeid lähedase toetamiseks raskel ajal.
Õppeaine õpiväljundid: Tudeng on saanud:
- ülevaate peamistest enesejuhtimise tööriistadest nagu ajaplaneerimine ja protsesside juhtimine
- vaimse tervise hoidmise võtetest, enda ja oma lähedaste aitamisest kuhjunud stressi ja pingete olukorras
- tundma õppinud häid praktikaid, kuidas kujundada enda ümber paremat õpi/töökeskkonda

Name of the subject in English: **Teaching and Mediating**
Name of the subject in Estonian: **Õpetamine ja vahendamine**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: This course prepares the participant for teaching in a workshop or classroom environment. They ponder questions like how the learning is happening, what is the mind-set and point of view of a reflective practitioner, how to facilitate a learning space, what is meant by problem-based and experiential learning. During the course participants get know and systematic knowledge on how to work with group dynamics, active learning methods and how to give feedback.
Learning outcomes of the subject: As a result of this course, students will gain a deeper understanding of the processes of learning and teaching. They will be better able to reflect on their own learning practice and plan learning activities.

MOODULI NIMETUS	**3.2. ERIALA TEOORIAAINED**
MOODULI MAHT	21 EAP
MOODULI EESMÄRK	
- Mooduli eesmärgiks on: - mõtestada eriala teoreetilisi tekste; - lahendada ruumidisaini eetilisi küsimusi kaasaegses ühiskonnas; - saada ülevaade ruumisemiootika ja keskkonnapsühholoogia uurimissuundadest ja meetoditest; - saada ülevaade inimtekkelisest tehnoloogilisest ruumist, selle iseloomust, sisust ja kujunemise ajaloost.	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Mooduli läbimisel üliõpilane: - mõtestab eriala teoreetilisi tekste oma uurimistöö kontekstis; - analüüsib ruumilist keskkonda, looduslikke, sotsiaalseid, ajaloolisi, majanduslikke ja psühholoogilisi aspekte semiootika põhimõtete abil; - kirjeldab keskkonnapsühholoogia aluseid, erinevate ruumide ja ruumiliste sekkumiste mõju inimpsüühikale; - loeb kriitiliselt teadus- ja erialakirjandust nii loomingulise kui disainiprotsessi toetamiseks; - kujundab seisukoha ja tegutsemisstrateegia eetiliselt keerukas huvikonflikti olukorras, väärtustades dialoogilist lähenemist.	
MOODULI ÕPPEAINED	

Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Kaasaegse arhitektuuri tekstid	Texts of modern architecture	2	E
Eetiline ruum	Ethical Space	2	A
Tehnoloogiline ruum	Tech Space	2	A
Keskkonnapsühholoogia	Environmental Psychology	2	A
Ruumisemiootika	Spatial Semiotics	3	A

Arhitektuuriteooria ajalugu 1, 2	History of Architectural Theory 1, 2	3/3	A/A
Loovuurimus	Artistic Research	4	A
Arendamise suund 1	Development Direction 1		A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Eriala teooriaainete läbimine 21 EAP mahus on kohustuslik. Sügissemestril peab tudeng valima ühe aine kahest valikainetest: kas Loovuurimus (4 EAP) või Arendamise suund 1 (4 EAP)		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 2. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kaasaegse arhitektuuri tekstid**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Texts of modern architecture**
Õppeaine maht: **2 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **eksam**
Õppeaine eesmärgid: Kursuse peamiseks eesmärgiks on valmistada üliõpilasi ette magistritöö tegemiseks. See tähendab arusaamist arhitektuuriga seotud mõttemaailmast, erinevate arhitektuursete diskursuste olemusest ja arengutest viimase ca 25 aasta jooksul. Tuleb teada ja aru saada, mida, millest ja miks on mõeldud ning mõista, mis on selles olulist tänapäeval. Tuleb osata ennast positsioneerida arhitektuurse mõtte arengus ning leida toetuspind magistritöö kirjutamiseks, taustsüsteem projekti kontseptuaalseks arendamiseks ning luua alus isiklikule arhitektuurikäsitlusele laiemalt.
Õppeaine õpiväljundid: Kursuse tulemusena peab üliõpilane suutma orienteeruda arhitektuurse mõtte arengutes viimastel aastakümnetel. Orienteerumisoskus siinkohal tähendab eelkõige võimet otsida, leida ning ära tunda kvaliteetset lisainformatsiooni huvipakkuvates teemavaldkondades. Selle tulemus peab kajastuma adekvaatsete viidete ja põhjendatud teemaarendustena nii eksamil esitatud manifestis kui hilisemas magistritöös.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Eetiline ruum**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Ethical Space**
Õppeaine maht: **2 EAP**
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid:
- mõista ruumidisaini eetilisi küsimusi kaasaegses ühiskonnas.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- kirjeldab sagedasemaid ruumipraktikate huvikonflikte eri vaatenurkadest;
- kujundab seisukohta ja tegutsemisstrateegiat ambivalentses olukorras;
- mõistab dialoogilise perspektiivi tähtsust.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Tehnoloogiline ruum**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Tech Space**
Õppeaine maht: **2 EAP**
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid:
- saada ülevaade inimtekkelisest tehnoloogilisest ruumist, selle iseloomust, sisust ja kujunemise ajaloost.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- kirjeldab inimtekkelise tehnoloogilise ruumi olemust ja kujunemist;
- hindab tehnoloogilise ruumi võimalikke lahendusi ja piiranguid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Keskkonnapsühholoogia**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Environmental Psychology**
Õppeaine maht: **2 EAP**

Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- mõista ruumipsühholoogia aluseid, erinevate ruumide ja ruumiliste sekkumiste mõju inimpsüühikale.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- selgitab, millistel viisidel ruum inimpsüühikale mõjub;
- teab ülevaatlikult keskkonnapsühholoogia põhisuundi;
- kirjeldab, kuidas ruumipraktika saab seda mõju paremuse või halvemuse poole muuta, et ruumikogemust vaesustada või rikastada.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Ruumisemiootika**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Spatial Semiotics**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- mõtestada semiootiliselt ruumilist keskkonda, looduslikke, sotsiaalseid, ajaloolisi, majanduslikke ja psühholoogilisi aspekte.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- töötab iseseisvalt kultuurisemiootika tekstidega;
- analüüsib ruumilist keskkonda, looduslikke, sotsiaalseid, ajaloolisi, majanduslikke ja psühholoogilisi aspekte semiootika põhimõtete abil.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Loovuurimus**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Artistic Research**
Õppeaine maht: **4 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- saada ülevaade loovuurimuse teooriast ja loovuurimusel põhinevatest praktikatest;
- saada sissevaade ruumiloome-poliitikate ajaloolise kujunemise protsessi;
- avada disainipraktikate ja ruumiloome ideoloogilist konteksti;
- analüüsida kunstilisi ja aktivistlikke ruumiloomeks sobivaid sekkuvaid praktikaid.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- kirjeldab loomeuurimuse põhimõtteid ja praktikaid;
- seob loomeuurimuse võimalused oma erialase uurimise ja loominguga;
- mõistab sisearhitektina ühiskondlikku rolli sekkuja, uuendaja ja kommentaatorina;
- käsitleb ruumiloomet kui kriitilist või poliitilist praktikat;
- teab, milliseid täiendavaid võimalusi ruumiloomeks pakuvad kunstilised ja aktivistlikud sekkuvad praktikad.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Arendamise suund 1**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Development Direction 2**
Õppeaine maht: **4 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- valmistada ette oma uurimisteemat järgnevaks aastaks /magistriprojekt & magistritöö;
- leida uurimisteema sees erinevaid kihistusi;
- õppida siduma praktikat ja teooriat;
- õppida kirjutama loovalt oma praktikast;
- õppida leidma ja kasutama allikaid.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- on võimeline edasi arendama oma magistritöö uurimisteemat suheldes erinevate ekspertidega;
- oskab leida seoseid oma praktika ja teooria vahel;
- oskab loovalt läheneda valitud teemal kirjutamisele;
- oskab leida ja kasutada allikaid;
- oskab püstitada küsimusi ja seada fookust oma teema piires.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Arhitektuuriteooria ajalugu 1**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **History of Architectural Theory 1**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- Anda teadmised arhitektuuriteooria ajaloo käigust ja põhiprobleemidest alates antiigist kuni 20. sajandi alguseni.
- Luua terviklik käsitlus arhitektuuriteooria seosest ühiskonna sotsiokultuurilise ja arhitektuuripraktika kontekstiga.
- Õppida tundma olulisi arhitektuurist kirjutajaid ning neid köitnud probleeme, lugedes ja analüüsides konkreetseid tekste.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- omab üldpilt arhitektuuriteooria ajaloo kujunemisperioodidest ja kõige olulisematest kirjutajatest ning tekstidest alates antiigist kuni 20. sajandi alguseni;
- oskab analüüsida ajaloolist arhitektuuriteoreetilist teksti, pöörates tähelepanu nii tekstide konstrueerimise ajaloolisele kontekstile kui ka selle kontseptuaalsetele alustele;
- mõistab, kuidas arhitektuuriteoreetiline tekst „töötab" ning suudab selle kaudu kriitiliselt hinnata arhitektuuriteooria ja -praktika vastastoimet.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Arhitektuuriteooria ajalugu 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **History of Architectural Theory 2**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade 20. sajandi arhitektuuri teoreetilisest paigutusest ja taustast, tutvuda oluliste arhitektide/teoreetikute/ajaloolaste/filosoofide kirjutistega, analüüsida neid ajastu ja praktika kontekstis.
Kursuse eesmärk on luua ettekujutus erinevatest teemadest ja mõistetest teooriaväljal ja näidata, kuidas need suhtlevad omavahel ja arhitektuurse praktikaga ning millist eesmärki teenivad. Oluline on näidata mõistete varieerumist ja nende ajaloolisust. Kursus annab esmased oskused arhitektuuritekstide kriitiliseks analüüsiks ning arhitektuuri ja arhitekti tegevuse kriitiliseks mõistmiseks.
Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- omab teadmisi kesksetest 20. sajandi arhitektuuri probleemidest ja seda saatnud diskussioonidest;
- oskab näha arhitektuuri laiemas kultuurilises ja ajaloolises kontekstis;
- mõistab arhitekti töö sotsiaalset-ajaloolist-majanduslikku paigutust;
- oskab kriitiliselt analüüsida arhitektuuritekste ning -objekte.

MOODULI NIMETUS	**3.3. ERIALA PRAKTILISED AINED**
MOODULI MAHT	29 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Mooduli eesmärgiks on: - panustada kodanikuühiskonda, soodustades hoiakute ja väärtuste mitmekesisust; - mõtestada oma loovpraktikat disaini diskursuse, sotsiaalsete ja kultuuriliste muutuste, ideoloogiate, eetika ja sekkumise tagajärgede kontekstis; - lahendada mööbli ja sisustuselementidega seotud probleem, arvestades ergonoomikat, kohakesksust, funktsionaalsust, materjalide võimalusi jne; - probleemilahendusel põhineva disainiprotsessi abil analüüsida inimese, keskkonna, ruumi ja kunsti suhteid; - õppida tundma ruumitüpoloogiaid, ehitatud keskkonna muutuste poliitilisi ja põhjus-tagajärg seoseid; - luua funktsionaalseid sihtrühma, tellija, kultuurikeskkonnaga ning olemasoleva keskkonnaga arvestavaid ruumilahendusi; - kasutada loomingulises protsessis teaduskirjandust ja eriala teoreetilisi tekste;	

- teha koostööd sihtrühma, tellija ja projekteerimismeeskonnaga;
- vormistada varasematest analüüsidest ja eskiislahendusest lähtudes hoone ehitusprojekti sisearhitektuuri osa eel-, põhi- ja tööprojekti staadiumis;
- kasutada joonestamist ja joonistamist kui generatiivset arhitektuurset töömeetodit
- väljendada erialaprojekti loomeprotsessi ja tulemust visuaalselt ammendavalt ja isikupäraselt;
- vahendada projektlahendust nii sihtrühmale, tellijale, eriala professionaalidele kui avalikkusele.
- Eriala praktilised ained koosnevad õppeprojektidest ja ettevalmistusest iseseisva magistritöö tegemiseks.

MOODULI ÕPIVÄLJUNDID

Mooduli läbimisel üliõpilane:
- panustab kodanikuühiskonda, soodustab hoiakute ja väärtuste mitmekesisust;
- väljendab erialaprojekti loomeprotsessi ja tulemust isikupäraselt ja ammendavalt, kasutades erinevaid interjöörieskiiside loomise tehnikaid;
- loob probleemi arvestades positiivse mõjuga ja innovaatilise mööbli või sisustuselemendi lahenduse, arvestades ergonoomikat, kasutaja- ja kohakesksust, funktsionaalsust, materjalide võimalusi;
- mõtestab kriitiliselt oma loovpraktikat disaini diskursuse, sotsiaalsete ja kultuuriliste muutuste, eetika ja sekkumise tagajärgede kontekstis;
- käsitleb ruumiloomet kui kriitilist või poliitilist sekkuvat praktikat;
- analüüsib probleemilahendusel põhineva disainiprotsessi abil inimese, keskkonna, ruumi ja kunsti suhteid;
- loob funktsionaalseid sihtrühma, tellija, kultuurikeskkonnaga ning olemasoleva keskkonnaga arvestavaid ruumilahendusi;
- tunneb ruumitüpoloogiaid, ehitatud keskkonna muutuste poliitilisi ja põhjus-tagajärg seoseid;
- kasutab loomingulises protsessis teaduskirjandust ja eriala teoreetilisi tekste;
- teeb koostööd sihtrühma, tellija ja projekteerimismeeskonnaga;
- koostab varasematest analüüsidest ja eskiislahendusest lähtudes hoone ehitusprojekti sisearhitektuuri osa eel-, põhi- ja tööprojekti staadiumis;
- kujutab peamisi ruumiomadusi kahemõõtmeliselt erinevates meediumites arhitektuursel joonisel
- väljendab erialaprojekti loomeprotsessi ja tulemust visuaalselt ammendavalt ja isikupäraselt;
- vahendab projektlahendust nii sihtrühmale, tellijale, eriala professionaalidele kui avalikkusele.

MOODULI ÕPPEAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Ruumikunst	Spatial Art	2	A
Magistristuudio 1	Master’s Studio 1	6	A
Arendamise suund 2*	Development Direction 2	4	A
Magistristuudio 2	Master’s Studio 2	6	A
Presenteerimise meetodid 1, 2	Presentation Methods 1, 2	2/2	A
Kohaspetsiifiline ehitus	Designing in Context	3	A
Kõiki kaasav ruum	Universal Design: Space for all People	4	A

MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Eriala praktiliste ainete läbimine 29 EAP mahus on kohustuslik. * Üliõpilased, kes õpivad peaerialal SISEARHITEKT, sooritavad õppeaine Arendamise suund 2 asemel samade ainepunktide mahus mõne teise õppeaine, mis on eelnevalt õppekava juhiga kokku lepitud.
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.

3.3. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Ruumikunst**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Spatial Art**
Õppeaine maht: **2 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- probleemilahendusel põhineva disainiprotsessi abil analüüsida inimese, keskkonna, ruumi ja kunsti suhteid;
- töötada välja isikupärane väljenduskeel ja -lähenemine.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- analüüsib probleemilahendusel põhineva disainiprotsessi abil inimese, keskkonna, ruumi ja kunsti suhteid;
- toetub loomingulises protsessis teaduskirjandusele;
- oskab loovprotsessi dokumenteerimise (küsimus-vastus tsüklid) alusel ehituva teoreetilise baasi abil oma isikupärast loovtööd juhtida.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Magistristuudio 1**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Master's Studio 1**
Õppeaine maht: **6 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- luua rühmatööna funktsionaalne ruumilahendus eskiisi tasemel, mis lähtub probleemist, arvestab sihtrühma, ruumikasutuse spetsiifikat ja sotsiaalset tausta;
- Teha koostööd sihtrühma, tellija ja projekteerimismeeskonnaga.
- väljendada erialaprojekti loomeprotsessi ja tulemust visuaalselt ammendavalt ja isikupäraselt.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- kogub lähteandmeid ja suhestub sihtrühmadega, mõistes nende vajadusi;
- püstitab iseseisvalt konteksti arvestava probleemi;
- oskab pakkuda välja uue lahenduse/disainiettepaneku vastavalt probleemipüstitusele;
- arvestab lahenduse loomisel keskkonna ruumikasutuse spetsiifikat, majanduslikku, sotsiaalset, ajaloolist ja kultuurilist tausta;
- dokumenteerib ja visualiseerib tööprotsessi joonistena ning lahendust maketina;
- kasutab kaasaegses interaktiivses tehnoloogias avalduvaid võimalusi ja oskab neid arendada ruumi ja ruumi elementide lahendamisel;
- valdab enamlevinud ehitise tehnosüsteemide põhimõttelist lahendamist, mis võimaldab püstitada ülesandeid vastava eriala spetsialistile;
- tunneb erinevaid disainiprotsessi tööriistu ja meetodeid ning oskab neid oma töös loovalt rakendada;
- vahendab selget, detailset ja ülevaatlikku projektlahendust nii eriala professionaalidele, tellijale kui ka avalikkusele.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Arendamise suund 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Development Direction 2**
Õppeaine maht: **4 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- vormistada eelprojektist põhiprojekti nõuetele vastav dokumentatsioon (sh kontseptsioon, ehituse kirjeldus ehk seletuskiri, vajalikud joonised, spetsifikatsioonid);
- siduda grupitööd ühtseks tervikuks
- töötada koos tellijaga välja reaalne projekt;
- omandada erialase projekteerimise süvendatud oskusi.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- koostab varasematest analüüsidest ja eskiislahendusest lähtudes hoone ehitusprojekti sisearhitektuuri osa eel-, põhiprojekti staadiumis;
- lähtub kehtivatest õigusaktidest, normidest, standarditest ja kokkuleppest tellijaga;
- projekteerib põhiprojekti tasemel sisearhitektuurse projekti.

- on võimeline projektlahenduse põhjal tekkinud tegelikkust hindama ja analüüsima ning sellest järeldusi tegema uues projekteerimisprotsessis;
- valdab nõustamist ja järelevalve teostamist oma eriala lõikes ehitus- ja projekteerimisprotsessis elementaarsel algtasemel;
- mõistab kaasaegses interaktiivses tehnoloogias avalduvaid võimalusi ja oskab neid arendada ruumi ja ruumi elementide lahendamisel.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Magistristuudio 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Master's Studio 2**
Õppeaine maht: **6 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- õppida tundma ehitatud keskkonna muutuste põhjus-tagajärg seoseid;
- koostatakse individuaalne lähteülesanne küsides, millisel viisil ja kuidas käsitleda elamist seda kujundavate ehitatud keskkonna poliitikate kaudu;
- mõistetakse erinevaid eluasemepoliitika seoseid valitsemise viiside ja vabaturumajandusega;
- õpitakse tundma erinevaid elamise viise luues mitte-empiirilist teadmist, et küsida milliseid arhitektuuri, maakasutuse, elamuehituse ning eluasemeõiguse tingimused ehitatud keskkonda kujundavad;
- arendada eksperimentaalseid loovuurimuse meetodeid ning esitleda tulemusi küsival ja avastaval, mitte neid lahti seletaval viisil;
- tuletada uus toimiv ruumikasutus arvestades olemasolevat ehitatud ja looduskeskkonda;
- mõista hoonete tüpoloogia ja elukeskkonna funktsionaalse kavandamise loogikat.
- õppida tundma ruumilise strateegia elluviimist selgepiirilise arhitektuurse lahenduse (detaili) väljapakkumise ning projekteerimise kaudu.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- kirjeldab ehitatud keskkonna muutusi seoses põhjuste ja tagajärgedega;
- asetab probleemi laiemasse poliitilisse konteksti;
- hindab tööprotsessis erinevaid lahendusi ja teeb nendest lõpptulemust toetavaid järeldusi;
- mõistab hoonete tüpoloogia ja elukeskkonna funktsionaalse kavandamise loogikat;
- tuletab uue toimiva ruumikasutuse arvestades olemasolevat ehitatud ja looduskeskkonda;
- tunneb enamlevinud tarindite lahendamise põhimõtteid, mis võimaldavad püstitada lähteülesandeid insenerile või konstruktorile;
- kavandab tehiskeskkonna esteetiliselt kooskõlalisena.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Presenteerimise meetodid 1**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Presentation Methods 1**
Õppeaine maht: **2 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- kasutada joonestamist ja joonistamist kui generatiivset arhitektuurset töömeetodit.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- kujutab peamisi ruumiomadusi kahemõõtmeliselt erinevates meediumites arhitektuursel joonisel;
- põhjendab oma loomingulisi valikuid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Presenteerimise meetodid 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Presentation Methods 2**
Õppeaine maht: **2 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- väljendada erialaprojekti loomeprotsessi ja tulemust visuaalselt ammendavalt ja isikupäraselt;
- õppida kasutama maketeerimise viise;
- oskab oma tööd efektselt ja arusaadavalt esitleda kasutades erinevaid kommunikatsiooni meediume.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- väljendab erialaprojekti loomeprotsessi ja tulemust isikupäraselt ja ammendavalt;
- oskab luua tektoonilist maketti, et õppida tundma ruumi piire ja vormi ning sellega katsetada
- oskab kasutada maketeerimist ruumiuurimuse ja esitlemise toetusena.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kohaspetsiifiline ehitus**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Designing in Context**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- luua ajutine kohaspetsiifiline installatiivne lahendus;
- õppida tundma reaalset keskkonda nii lokatsiooni kui kogukonna mõistes;
- võtta omaks kasutajakeskne ja kontekstitundlik hoiak;
- osaleda kodanikuühiskonnas ning suhtuda sallivalt hoiakute ja väärtuste mitmekesisusse.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- kogub lähteandmeid ja suhestub sihtrühmadega, mõistes nende vajadusi;
- püstitab iseseisvalt kohaspetsiifilise ehitusega seotud probleemi;
- suhestuda reaalse keskkonnaga ja kodanikuühiskonna vajadustega;
- lähtub kasutajakeskse ja kontekstitundliku disaini põhimõtetest;
- loob ajutise kohaspetsiifilise installatiivse lahenduse.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kõiki kaasav ruum**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Universal Design: Space for all People**
Õppeaine maht: **4 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- omandada laiapõhise projekteerimise põhimõtteid ja oskusi
- täiendada erialaseid kompetentse: kõiki kaasava ruumiloome põhitõed;
- täiendada erialaseid kompetentse: projekteerimise või autorijärelevalve;
- täiendada erialaseid kompetentse: meeskonnatöö juhtimise alused

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- on omandanud laiapõhise projekteerimise põhimõtteid ja oskusi
- arvestab ruumi kavandamisel kõiki kaasava ruumiloome põhitõdesid;
- tunneb projekteerimise või autorijärelevalve erialaseid kompetentse;
- oskab rakendada meeskonnatöö juhtimise aluseid

MOODULI NIMETUS	**3.4. PRAKTIKAD**		
MOODULI MAHT	2 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Mooduli eesmärgiks on: - toetada uurimusel põhinevat magistritööd, arendades teoreetilisi lähtekohti, toetades andmete kogumist, analüüsi ja tulemuste esitamist.			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane: - individuaalse uurimisküsimuse põhjal täpsustab teoreetilisi lähtekohti; - määratleb andmete kogumise ja analüüsimise meetodid; - kogub andmeid, analüüsib neid ja esitab tulemused kirjaliku aruandena.			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Välitööd	Fieldwork	2	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Praktikate läbimine 2 EAP mahus on kohustuslik.		

MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.

3.4. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Välitööd**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Fieldwork**
Õppeaine maht: **2 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- toetada uurimusel põhinevat magistritööd, arendades teoreetilisi lähtekohti, toetada andmete kogumist, analüüsi ja tulemuste esitamist.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- individuaalse uurimisküsimuse põhjal täpsustab teoreetilisi lähtekohti;
- määratleb andmete kogumise ja analüüsimise meetodid;
- kogub andmeid, analüüsib neid ja esitab tulemused kirjaliku aruandena.

MOODULI NIMETUS	**3.5. VALIK- VÕI VABAAINED**		
MOODULI MAHT	6 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Mooduli eesmärgiks on: - anda üliõpilasele võimalus huvide realiseerimiseks vabalt valitud õppeainetes, võimalus teadmiste ja oskuste süvendatud arendamiseks ning huvide realiseerimiseks valitavate õppeainete kaudu.			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane: - ained läbinu omab teadmisi ja oskusi vastavalt valitud ainete ainekavade püstitatud eesmärkidele; - ained läbinu valdab teadmisi teda huvitavas valdkonnas mis toetavad erialaseid ja üldoskusi; - teadmisi teda huvitavas teadusvaldkonnas ja edukaks kutsetööks vajalikke üldoskusi.			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Valik- või vabaained*	Elective or Optional Courses	6	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Valik- või vabaainete läbimine 6 EAP mahus on kohustuslik. * Üliõpilased, kes õpivad peaerialal SISEARHITEKT, sooritavad valik- või vabaainete punktide mahus tasandavaid õppeaineid, mis võimaldab omandada vajalikke kompetentse ja mis on eelnevalt õppekava juhiga kokku lepitud.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3.5. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Valikaine: Meistriklass**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Elective: Workshop**
Õppeaine maht: **4 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**

Õppeaine eesmärgid:
- lahendada mööbli ja sisustuselementidega seotud probleem, arvestades ergonoomikat, kohakesksust, funktsionaalsust, materjalide võimalusi jne;
- mõtestada oma loovpraktikat disaini diskursuse, sotsiaalsete ja kultuuriliste muutuste, eetika ja sekkumise tagajärgede kontekstis.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- loob probleemi arvestades positiivse mõjuga ja innovaatilise mööbli või sisustuselemendi lahenduse;
- arvestab ergonoomikat, kohakesksust, funktsionaalsust, materjalide võimalusi;
- mõtestab kriitiliselt oma loovpraktikat disaini diskursuse, sotsiaalsete ja kultuuriliste muutuste, eetika ja sekkumise tagajärgede kontekstis.

MOODULI NIMETUS	**3.6. MAGISTRITÖÖ**
MOODULI MAHT	50 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Mooduli eesmärgiks on: - luua, konsulteerida, hinnata ja juhtida iseseisvalt probleemilahendusel põhinevat ruumiloomet; - süveneda mõnda erialaselt kitsamasse valdkonda; - luua interdistsiplinaarseid seoseid sisearhitektuuri ja teiste erialade vahel; - mõtestada ehitatud keskkondi, arvestades kestlikkuse, kasutajakesksuse, kohaspetsiifika, funktsionaalsuse, ergonoomika ja ühiskondlike aspektidega; - toetada teadus-, uurimus-, ja kogemuspõhist lähenemist sisearhitektuurile; - kasutab teadustööle esitatavaid vormilisi ja eetilisi nõudeid; - toetada oma rolli määratlemist rahvuslikul ja rahvusvahelisel väljal; - leida dünaamilised seosed teooria ja praktika vahel.	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Mooduli läbimisel üliõpilane: - loob, kavandab, konsulteerib, hindab või teostab sisearhitektuurse projekti või esemelise toote projekteerimise koos arendustegevuse näidistega erialaselt pädeval tasemel; - mõtestab teadus- ja kogemuspõhiselt ehitatud keskkondi, arvestades kestlikkuse, kasutajakesksuse, kohaspetsiifika, funktsionaalsuse, ergonoomika ja ühiskondlike jt aspektidega; - väljendab teadmisi mõnest kitsamast erialasest valdkonnast; - loob valdkondadevahelisi seoseid; - loob teadus- ja kogemuspõhiselt ruumilahendusi; - kasutab teadustööle esitatavaid vormilisi ja eetilisi nõudeid; - määratleb oma rolli rahvuslikul ja rahvusvahelisel erialasel väljal.	

MOODULI ÕPPEAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Magistriprojekt 1, 2, 3, 4	Master's Project 1, 2, 3, 4	20	A
Magistritöö	Master's Thesis	30	H

MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Magistritöö koostamine on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus. Magistritöö kaitstakse magistritöö hindamiskomisjonile. Magistritöö kaitsnud üliõpilasele omistatakse magistrikraad.
MOODULI HINDAMINE	Magistritöö kaitsmise järel hindab magistritööde hindamiskomisjon üliõpilase magistritööd vastavalt õppeaine hindamiskriteeriumidele, mis määratakse kindlaks aineprogrammis. Sisearhitektuuri MA õppekava magistritöö hindamiskomisjon koostatakse järgmistel põhimõtetel: - Komisjon on 5-7 liikmeline, kellest vähemalt kaks kolmandikku (2/3) on praktiseerivad sisearhitektid ning üks kolmandik (1/3) valdkonna teoreetikud – ajaloolased, sisearhitektid, disainerid, arhitektid – kes on seotud akadeemilise tegevusega;

	- Komisjoni moodustamisel arvestatakse põhimõtet, et ca kaks kolmandikku (2/3) komisjoni liikmetest on töömaailma esindajad (tööandjad, tunnustatud spetsialistid - soovitatavalt volitatud sisearhitektid, tase 7 või sisearhitekt-ekspert, tase 8 kutsekvalifikatsiooniga); - Koosseisu kuulub ESLi esindaja (ESLi kutsekomisjoni liige või ESLi kutsekomisjoni määratud esindaja); - Komisjoni kuulub kooli esindajana teaduskonna dekaan ja/või osakonna juhataja ja/või teaduskonna professorid ja/või õppejõud; - Hindamiskomisjoni liikmetest ei ole rohkem, kui 1/3 hinnatava vahetud õppejõud; - Juhul, kui kooli esindaja, teaduskonna professorid, õppejõud on kaitstava lõputöö juhendaja, taandab ta ennast juhendatud lõputöö hindamisest. - Komisjoni liikmetest 1-2 liikmel on doktorikraad.

3.6. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Magistriprojekt 1**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Master's Project 1**
Õppeaine maht: **5 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- omandada teadmised ja oskused iseseisva uurimuse planeerimiseks ja läbiviimiseks;
- kavandada originaalne uurimisprojekt ning selle edukaks läbiviimiseks vajalikke andmeid koguda ja mõtestada.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- teab ja oskab iseseisvalt uurimust planeerida ja läbi viia;
- kavandab originaalse uurimisprojekti ning oskab selle edukaks läbiviimiseks vajalikke andmeid koguda ja mõtestada.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Magistriprojekt 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Master's Project 2**
Õppeaine maht: **5 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- õppida struktureerima oma magistritöö projekti ning viia kooskõlla uurimustöö ja disainiväljundid.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- oskab struktureerida oma magistritöö projekti ning viia kooskõlla uurimistöö ja disainiväljundid.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Magistriprojekt 3**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Master's Project 3**
Õppeaine maht: **5 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- õppida, kuidas uurimusliku lähteülesande põhjal luua esialgne disainiprojekt.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- oskab uurimusliku lähteülesande põhjal luua esialgse disainiprojekti.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Magistriprojekt 4**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Master's Project 4**
Õppeaine maht: **5 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- eesmärgiks on teoreetilise (tekstipõhise) ja praktikal põhineva uurimustöö ühildamine.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- teadmised ja oskused kvalitatiivse või kvantitatiivse uurimuse läbiviimiseks ning nende sobivuseks kindlate lähenemise hindamisel;
- kuidas kavandada mõtestatud ja originaalselt uurimusprojekti ja selle disainiväljundi sõnastamiseks ja arendamiseks vajalikku metodoloogilist raamistikku;
- kuidas hinnata kriitiliselt uurimuseks vajalike andmete iseloomu ja hulka.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Magistritöö**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Master's Thesis**
Õppeaine maht: **30 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **hindeline arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- luua, konsulteerida, hinnata ja juhtida iseseisvalt probleemilahendusel põhinevat ruumiloomet;
- mõtestada ehitatud keskkondi, arvestades kestlikkuse, kasutajakesksuse, kohaspetsiifika, funktsionaalsuse, ergonoomika ja ühiskondlike aspektidega;
- toetada teadus- ja kogemuspõhist lähenemist sisearhitektuurile;
- kasutab teadustööle esitatavaid vormilisi ja eetilisi nõudeid;
- toetada oma rolli määratlemist rahvuslikul ja rahvusvahelisel väljal.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- loob, kavandab, konsulteerib, hindab või teostab sisearhitektuurse projekti või esemelise toote projekteerimise koos arendustegevuse näidistega erialaselt pädeval tasemel;
- mõtestab teadus- ja kogemuspõhiselt ehitatud keskkondi, arvestades kestlikkuse, kasutajakesksuse, kohaspetsiifika, funktsionaalsuse, ergonoomika ja ühiskondlike jt aspektidega;
- loob teadus- ja kogemuspõhiselt sisearhitektuurseid lahendusi;
- kasutab teadustööle esitatavaid vormilisi ja eetilisi nõudeid;
- määratleb oma rolli rahvuslikul ja rahvusvahelisel erialasel väljal.