TALLINNA ÜLIKOOL
Õppekava vorm

1. Õppekava nimetus	KOREOGRAAFIA
2. Õppekava nimetus inglise keeles	CHOREOGRAPHY
3. Kõrgharidustaseme õpe	bakalaureuseõpe
4. Õppevorm(id)	päevaõpe
5. Õppeasutus(ed)	Tallinna Ülikool
6. Õppekava maht (EAP)	240
7. Õppe nominaalkestus	4 aastat
8. Õppevaldkond	Humanitaaria ja kunstid
9. Õppekavagrupp	muusika ja teatrikunst
10. Õppekavarühm	Muusika ja esituskunstid
11. Õppekava kood EHISes	214228
12. Õppekava juht	Oksana Tralla
13. Õppekeel(ed)	eesti keel
14. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled	inglise keel
15. Õppekava esmane registreerimine	
16. Õppe alustamise tingimused	Gümnaasiumi lõputunnistus, lõputunnistus kutsekeskhariduse omandamise kohta või nendele vastav kvalifikatsioon. Õppima asumiseks on vajalikud esmased tantsukunstilised eneseväljendusoskused. Sisseastumisel tuleb sooritada erialakatsed, mis koosnevad tantsutehniliste, loominguliste ja improvisatsiooniliste ülesannete lahendamisest, vestlusest ja esseest. Eesti keele oskus vähemalt A2 tasemel juhul, kui õppija õppekeel varasemal lõpetatud õppetasemel või -astmel ei olnud eesti keel.
17. Õppekava peaeriala(d) ja nende maht EAP	Koreograafia 206 EAP
18. Kõrvaleriala(d), muud võimalikud spetsialiseerumised õppekavas ja nende maht (EAP)	-
19. Õppekava eesmärgid	-luua eeldused oma loomingulise käekirja kujundamiseks ning professionaalseks enesearendamiseks ja ettevalmistuseks tantsukunsti vallas tantsija, koreograafi või tantsuõpetajana; -luua võimalus omandada oskused kunstivaldkonnas toimuva analüüsimiseks ja oma loometegevuse positsioneerimiseks lähtuvalt arengutest kunstiajaloos, olulisemates stiilides ja mõttevooludes; -luua võimalused pärimusliku tantsuteadmuse allikate analüüsimiseks ning oskused nende kasutamiseks mh vabas improvisatsioonis ning oma kompositsioonide ja koreograafia loomisel; -luua võimalused teadmiste omandamiseks psühholoogia, anatoomia ja kultuurifilosoofia vallas ning kunstiloome teoreetilistest käsitlustest ja oskused neid teadmisi oma praktikas kasutada;

	-luua võimalused tutvumiseks tantsudidaktika põhiprintsiipide ja tantsuõpetust mõjutavate teguritega; -luua võimalused üldkultuurilise maailmapildi kujunemiseks, mis toetaks tantsukunsti positsioneerimist ja tajumist ühiskondliku, kultuurilise ja sotsiaalse keskkonna osana; -kujundada valmisolek ja huvi õpingute jätkamiseks magistriõppes.
20. Õppekava õpiväljundid	-on omandanud teadmised erinevates tantsukunsti harudes nii filosoofilises kui praktilises mõttes ning valdab peamisi tantsuanalüüsi meetodeid, mille abil analüüsib ja hindab nii tantsu kui tantsumaastikul toimuvat kasutades saadud tulemusi mh ka oma uurimis- ja loometöös; -loob originaalkoreograafial põhinevaid lühivorme erinevatest kontekstidest lähtuvalt ja ruumispetsiifikaid arvestades; -omab tantsudidaktilisi teoreetilisi ja praktilisi teadmisi, rakendab neid vastavalt stiilile ja sihtgrupile ning analüüsib enda tegevust tantsuõpetaja/juhendajana kujundades enesereflektsioonist lähtuvalt oma tulevikuvalikuid; -mõistab pärimustantsu kogukondlikku olemust (sh ajaloolised paikkondlikud traditsioonid, nüüdisaegsed harrastuskontekstid), analüüsib pärimusliku tantsuteadmuse allikaid ja kasutab neid vabas improvisatsioonis ning oma kompositsioonide ja koreograafia loomisel; -mõistab pärimustantsu kogukondlikku olemust (sh ajaloolised paikkondlikud traditsioonid, nüüdisaegsed harrastuskontekstid), analüüsib pärimusliku tantsuteadmuse allikaid ja kasutab neid vabas improvisatsioonis ning oma kompositsioonide ja koreograafia loomisel; -viib läbi väiksemahulisi tantsualaseid teoreetilisi ja loov-praktilisi uurimistöid, esitab saadud tulemusi akadeemiliselt korrektselt ning algatab erialaseid diskussioone arendamaks tantsu valdkonda; -omab filosoofilise ja kriitilise mõtlemise oskuseid, analüüsib oma enesetäiendamisvajadusi ning omab eeldusi õpingute jätkamiseks magistriõppes.
21. Lõpetamisel saadud diplomi või akadeemilis(t)e kraadi(de) nimetused	Humanitaarteaduse bakalaureus Bachelor of Arts in Humanities (BA)
22. Lõpetamisel väljastatavad dokumendid	Diplom ja akadeemiline õiend
23. Õppekava ülesehituse lühikirjeldus	Peaeriala: Koreograafia Üleülikoolilised ained 18/0 Erialane võõrkeel 0/6 Valikained 0/24 Koreograafia alusõpe 90/0 Koreograafia süvaõpe 74/0 Vabaained 0/16 Lõputöö 12/0
24. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks	Üliõpilased läbivad üleülikoolilised ained, koreograafia alusõpe ja süvaõpe kohustuslikud moodulid ning valikaineid. Vabaaineid on võimalik valida kõigi ülikoolis õpetatavate ainete hulgast või teistest ülikoolidest
25. Õppekava lõpetamise tingimused	Õppekava täitmiseks peab üliõpilane läbima õppekava etteantud mahus, sh sooritama kõik kohustuslikud õppeained ning koostama ja kaitsma bakalaureusetöö. Üliõpilasel, kes ei ole lõpetanud eesti õppekeelega kooli või on lõpetanud osaliselt eesti õppekeelega kooli on vaja omandada eesti keele oskus C1-tasemel.
26. On ühisõppekava	ei
27. Täiendav informatsioon	Õppekava kuraator Oksana Tralla

ÕPPEKAVA MOODULID, NENDE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Mooduli nimetus: Üleülikoolilised ained		**Maht: 18 EAP**
Eesmärgid	-Luua võimalused üldkultuurilise maailmapildi kujunemiseks, mis toetaks tantsukunsti positsioneerimist ja tajumist ühiskondliku, kultuurilise ja sotsiaalse keskkonna osana; -luua eeldused psühholoogia ajaloo ja arengutega tutvumiseks ning oskused neid teadmisi oma töös rakendada; -luua eeldused koostööoskuste kujunemiseks interdistsiplinaarsete loomeprojektide läbiviimisel; -toetada üliõpilaste toimetulekut ülikooli õpingutega ja luua võimalus õppeprotsessi eesmärgistamise ja enesejuhtimise alaste oskuste kujunemiseks; -toetada AV baasoskuste kujunemist ning luua eeldused interdistsiplinaarse probleemi lahendamis- ning meeskonnatööoskuste kujunemiseks.	
Õpiväljundid	Üliõpilane -on omandanud üldteadmisi psühholoogias ning mõistab inimpsüühika toimimismehhanisme ja oskab neid oma töös rakendada; -tunneb projektijuhtimise põhimõtteid ning on omandanud baasoskused AV tehniliste vahendite kasutamiseks.	
Mooduli hindamine: Hindamine toimub õppeaine põhiselt.		
Õppeained		
Kood	Õppeaine nimetus	Maht EAP
	Kohustuslikud ained 18 EAP	
FKI6002.FK	Õppimine kommunikatsiooni- ja loomevaldkonnas I	4
FKI6003.FK	Õppimine kommunikatsiooni- ja loomevaldkonnas II	2
PSP6066.LT	Üld- ja sotsiaalpsühholoogia	6
YID6001.YM	ELU - Erialasid Lõimiv Uuendus	6

Valiku põhimõtted: Moodul on kohustuslik

Mooduli nimetus: Erialane võõrkeel		**Maht: 6 EAP**
Eesmärgid	Arendada üliõpilase erialase võõrkeele oskust.	
Õpiväljundid	Üliõpilane mõistab ja koostab erialaseid võõrkeelseid tekste, oskab oma seisukohti võõrkeeles ladusalt väljendada.	
Mooduli hindamine: Moodulit hinnatakse õppeainepõhiselt.		
Õppeained		
Kood	Õppeaine nimetus	Maht EAP
	Valikained vähemalt 6 EAP	
LCE6511.HT	Erialane inglise keel I	6
LCE6512.HT	Erialane inglise keel II	6

Valiku põhimõtted: Üliõpilane valib erialase võõrkeele vastavalt oma keeleoskuse tasemele

Mooduli nimetus: Koreograafia alusõpe		**Maht: 90 EAP**
Eesmärgid	-Luua võimalused tantsutehniliste oskuste arendamiseks läbi mitmekülgsete treeningsüsteemide ja eeldused oma tantsukogemuse mõtestamiseks ja analüüsimiseks ning oskused liigutussõnavara laiendamiseks ja defineerimiseks; -luua teadmised anatoomiast ja füsioloogiast ning võimalused liikumise põhiprintsiipide ja liigutuste anatoomiliselt korrektseks omandamiseks ning treeningprotsessis rakendamiseks; -luua arusaam pärimustantsu spetsiifikast, lavarahvatantsust, nende erinevast kehatunnetusest ja -kasutusest, traditsioonilise improvisatsiooni lähtekohtadest ja ulatusest, kogukondlikust olemusest ja ajaloolisest harrastuskontekstist lähtuvalt ning oskused neid teadmisi ja kogemusi oma loomingus kasutada; -luua eeldused kultuuritaiplikkuse, kriitilise mõtlemise ja kirjaliku väljendusoskuse kujundamiseks ja arendamiseks.	
Õpiväljundid	Üliõpilane -kasutab erinevad tantsutehnikad ning tunneb ja tunnetab erinevate stiilide põhijooni ja erinevusi, hindab tantsutehnikate ja -stiilide sobivust konteksti, rakendab ning analüüsib neid. Järgib anatoomilise korrektsuse põhimõtteid nii tantsija kui juhendajana; -omab teadmisi pärimustantsule omasest kehatunnetusest ja -kasutusest ning mõtestab ja rakendab neid oma loomingulise tegevuse käigus; -tunneb traditsioonilise improvisatsiooni lähtekohti ja ulatust pärimustantsus ning seostab pärimustantsu, muusikat, rõivastust jm kontekstielemente; -näeb seoseid erinevate esteetikate ja kehale lähenemiste vahel, analüüsib ja hindab neid kriitiliselt ning oskab oma loomingus kasutada; -loob, analüüsib, arendab ja hindab koreograafilist materjali ja kompositsiooni ning oskab paigutada seda tantsu-uurimuslikku ja -ajaloolisse konteksti; -on kogenud erinevate koreograafide ja tantsuõpetajate loomingut; esitab, analüüsib ja hindab seda materjali ja oskab kasutada nende põhimõtteid oma loomingus; -koostab ja analüüsib kriitiliselt arutlevaid tekste.	
Mooduli hindamine: Hindamine toimub õppeaine põhiselt.		
Õppeained		
Kood	Õppeaine nimetus	Maht EAP
	Kohustuslikud ained 90 EAP	
HIF6324.HT	Esteetika	6
KUC6190.FK	Ballett I	4
KUC6191.FK	Ballett II	4
KUC6192.FK	Ballett III	4
KUC6254.FK	Funktsionaalse treeningu alused	3
KUC6255.FK	Funktsionaalne treening kummilindiga	3
KUC6256.FK	Liigutusuurimus ja improvisatsioon	3
KUC6257.FK	Kaasaegsed tantsutehnikad I	3
KUC6258.FK	Kaasaegsed tantsutehnikad II	3
KUC6259.FK	Kaasaegsed tantsutehnikad III	3
KUC6261.FK	Pärimuspõhine improvisatsioon tantsus ja muusikas	3
KUC6262.FK	Tantsukompositsioon grupikoreograafias	4
KUC6263.FK	Dramaturgia alused ja kompositsioon	4
KUC6264.FK	Eesti rahvatantsu põhiliikumised	3

KUC6265.FK	Eesti rahvatantsukompositsioon	3
KUC6266.FK	Praktiline pärimustants ja muusika	4
KUC6267.FK	Tantsija praktika lavastusprotsessis	4
KUC6268.FK	Balletiajalugu	3
KUC6269.FK	Tantsimise ajalugu I	3
KUC6270.FK	Tantsimise ajalugu II	3
KUC6271.FK	Modern-ja nüüdistantsuajalugu	3
KUC6286.FK	Autoritants I	3
KUC6287.FK	Autoritants II	3
KUC6289.FK	Tantsupärimuse kogumine ja säilitamine	3
KUC6290.FK	Tantsukompositsiooni alused	4
TST6024.LT	Anatoomia	4

Valiku põhimõtted: Moodul on kohustuslik

Mooduli nimetus: Koreograafia süvaõpe		**Maht: 74 EAP**
Eesmärgid	-Luua eeldused kunstiajaloos orienteerumiseks ja omandamaks võime positsioneerida oma loometegevust kultuurilistest arengutest ning olulisematest stiilidest ja mõttevooludest lähtuvalt; -luua eeldused oma loomingulise käekirja kujundamiseks ning professionaalseks enesearendamiseks ja ettevalmistuseks tantsukunsti vallas tegutsemiseks; -luua eeldused oskuste kujunemiseks koreograafilise materjali edasiandmiseks ja loovprojekti juhtimiseks ning oma koreograafilise nägemuse realiseerimiseks; - tutvustada erinevaid didaktilisi lähenemisvõimalusi ja anda praktilisi oskusi isikliku pedagoogilise käekirja kujunemiseks ja arendamiseks.	
Õpiväljundid	Üliõpilane -orienteerub tantsu-kunsti- ja muusikaajaloos, seob erinevaid märgisüsteeme ja kasutab neid oma töös; -rakendab teadmisi erinevate vanuseastmete õppimise iseärasustest;. -kasutab ja seostab erinevaid tantsuõpetamise ja lavastamise meetodeid; -seostab pärimuskultuuri kontekstielemente ja kasutab neid oma loometöös; -algatab, juhib, analüüsib ja hindab loovprotsessi lähtuvalt oma kunstilisest nägemusest; -orienteerub nii tantsukunstis kui ka kunstides laiemalt ning kasutab ja seob oma töös erinevaid meediume, sh audiovisuaalne kunst, muusika, kostüüm, valgus jm.; -teostab eetiliselt ja korrektselt vormistatud uurimusliku iseloomuga kirjatööd; -analüüsib oma tegevust tantsuõpetajana ning hindab vajadust enesetäiendamiseks.	
Mooduli hindamine: Hindamine toimub õppeainepõhiselt.		
Õppeained		
Kood	Õppeaine nimetus	Maht EAP
	Kohustuslikud ained 74 EAP	
KUA6725.FK	20.-21. sajandi kunsti ja muusika ajalugu	8
KUA6726.FK	Loovprojekti juhtimine	6
KUC6117.FK	Repertuaariklass	3
KUC6193.FK	Ballett IV	4
KUC6260.FK	Kaasaegsed tantsutehnikad IV	3

KUC6272.FK	Lavastuspraktika	3
KUC6273.FK	Tantsu-uurimise alused	3
KUC6274.FK	Seminaritöö	3
KUC6275.FK	Tantsudidaktika ja vaatluspraktika	6
KUC6276.FK	Repetiitortöö alused	3
KUC6277.FK	Tantsutehnikate eriseminar	3
KUC6279.FK	Heli, valgus ja teised tehnoloogiad tantsukompositsioonis	4
KUC6280.FK	Tantsukompositsioon kaamerale	3
KUC6281.FK	Lõputöö ettevalmistus	5
KUC6285.FK	Õpetamispraktika	4
KUC6291.FK	Ballett V	4
PSP6010.LT	Arengupsühholoogia	5
PSP6021.LT	Pedagoogiline psühholoogia	4

Valiku põhimõtted: Moodul on kohustuslik

Mooduli nimetus: Valikained		**Maht: 24 EAP**
Eesmärgid	-Luua eeldused maailmakultuuri tundmiseks ja silmaringi laiendamiseks; -luua võimalused tantsutehniliste oskuste arendamiseks ja toetamiseks läbi erinevate keha tehnikate ja treeningsüsteemide; -luua eeldused õpetamise toetamiseks ja arendamiseks.	
Õpiväljundid	Üliõpilane -näeb ja tajub laiemat kultuurilist taustsüsteemi ning positsioneerib oma loomingut sellest lähtuvalt; -analüüsib ja täiendab oma tantsutehnilist baasi ning läheneb kehale anatoomiliselt korrektselt; -orienteerub erinevates õpetamismetoodikates ning oskab leida endale sobiva õpetamisstiili; -arendab koreograafilisi ideid audiovisuaalkunsti väljendusvahendeid kasutades.	
Mooduli hindamine: Moodulit hinnatakse õppeainepõhiselt.		
Õppeained		
Kood	Õppeaine nimetus	Maht EAP
	Valikained vähemalt 24 EAP	
HIK6082.HT	Kriitiline mõtlemine	6
HIK6332.HT	Semiootika	6
HIK6334.HT	Populaarkultuuri teooriad	6
IFI6206.DT	Digipädevuste baaskursus	3
KAN6085.HR	Õppimine nooruki- ja täiskasvanueas	6
KOK6063.FK	Kultuuridevaheline kommunikatsioon	4
KUA6739.FK	Audiovisuaalne loojutustus	4
KUC6195.FK	Ballett VI	3
KUC6283.FK	Tantsufilm	3
KUC6284.FK	Funktsionaalne treening edasijõudnutele	3
KUT6102.LT	Toitumise alused	4

TSK6119.LT	Kinesioloogia uurimistöö seminar	5

Valiku põhimõtted: Mooduli täitmiseks valib üliõpilane 24 EAP mahus õppeained

Mooduli nimetus: Vabaained		**Maht: 16 EAP**
Eesmärgid	Luua võimalused individuaalsete arenguvajaduste realiseerimiseks ja intellektuaalsest huvist lähtuvate teadmiste omandamiseks, sealhulgas võõrkeele- ja arvutioskuse taseme parandamiseks.	
Õpiväljundid	Üliõpilane -on omandanud teadmised ja oskused spetsiifilistest õpihuvidest lähtuvalt; -väärtustab isikupärast arengut valitud erialal; -võimaldab vene õppekeelega koolilõpetajatele eesti keele oskuse C1 tasemel.	
Hindamine	Moodulit hinnatakse õppeainepõhiselt	

Valiku põhimõtted: Vabaained on üliõpilase poolt valitavad ained teistest TLÜ või teiste ülikoolide õppekavadest

Mooduli nimetus: Lõputöö		**Maht: 12 EAP**
Eesmärgid	-Luua eeldused õpingute jooksul omandatud oskuste ja teadmiste rakendamiseks loov-praktilises töös; -luua võimalused omandatud tehnikate ja teadmiste rakendamiseks loomingulises interpretatsioonis ja selle esitamises; -arendada iseseisva ja meeskonnatöö oskust ning kujundada valmisolek õpingute jätkamiseks magistriõppes.	
Õpiväljundid	Üliõpilane -tunneb tantsukunsti põhimõisteid, olulisemaid stiile ja teooriad, uurimismeetodeid ja rakendusvaldkondi ning oskab oma loomingut sellesse konteksti paigutada; -kavandab ja viib läbi uurimistööd arvestades muuhulgas eetilisi aspekte ning esitab selle tulemusi; -algatab ja analüüsib loov-praktilisi projekte ning suudab neid läbi viia ideest avaliku etenduseni; -ühendab teoreetilise ja praktilise poole saavutades selle juures kunstilist kõrgtaset; -loob ja juhib meeskonda.	
Hindamine	Lõputööd hindab komisjon avalikul etendamisel ja kaitsmisel.	