1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI KEELES	**KUNSTITEADUS JA VISUAALKULTUURI UURINGUD**
1.2. ÕPPEKAVA NIMETUS INGLISE KEELES	**Art History and Visual Culture Studies**
1.3. KÕRGHARIDUSTASE	Magistriõpe (614)
1.4. ÕPPEVALDKOND (ISCED)	Humanitaaria ja kunstid
1.5. ÕPPESUUND (ISCED)	Kunstid
1.6. ÕPPEKAVARÜHM (ISCED)	Kujutav kunst ja kunstiteadus
1.7. ÕPPEKAVAGRUPP	Kunstid
1.8. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.9. TEADUSKOND	Kunstikultuuri teaduskond
1.10. ÕPPEKAVAJUHT	Õppekava juht prof Linda Kaljundi museoloogia eriala juht dr Anu Allas kuraatoriõppe eriala juht Anders Härm
1.11. ÕIGUS ÕPET LÄBI VIIA	Kõrgharidusseaduse § 10 lõike 1 punktide 1 ja 2 alusel
1.12. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud EKA senati 22.11.2022 määrusega nr 1-25/16
1.13. HTMis REGISTREERIMISE KUUPÄEV	22.08.2002
1.14. ÕPPEKAVA HTM KOOD	212
1.15. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2023/2024 vastuvõtt
1.16. MAHT	120 EAP
1.17. NOMINAALNE ÕPPEAEG	2 aastat
1.18. ÕPPEVORM	Päevaõpe
1.19. ÕPPEKOORMUS	Täiskoormus ja/või osakoormus
1.20. ÕPPEKEEL	Eesti keel
1.21. ÕPIVÄLJUNDITE SAAVUTAMISEKS VAJALIKUD TEISED KEELED	Inglise keel
1.22. JUURDEPÄÄSU TINGIMUSED	Bakalaureusekraad või sellele vastav kvalifikatsioon kunstiteaduses, kunstiajaloos või muul humanitaarerialal.
1.23. ÕPPEKAVA ÜLDEESMÄRGID	- Anda erialased teadmised ja oskused kutsetööks kunstiteaduse, kunstiajaloo ja visuaalkultuuri vallas (sh muuseumitöötaja, kuraatori, kriitiku, teaduri, galeristi, kunstikorraldajana). - Võimaldada erialast spetsialiseerumist (a) kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uurimise erialal; (b) kuraatoriõppe erialal; (c) museoloogia erialal. - Kujundada teadlikkus oma valdkonna ühiskondlikust tähtsusest ja eetilistest aspektidest. - Tagada valmisolek professionaalseks arenguks ja õpingute jätkamiseks doktoriõppes.
1.24. LÕPETAMISTINGIMUSED	Õppekava on täies mahus täidetud, kui üliõpilane on sooritanud õppekavas ettenähtud kohustuslikud õppeained, täitnud muud õppekavas esitatud nõuded ja kaitsnud magistritöö.
1.25. LÕPETAMISEL ANTAVA AKADEEMILISE KRAADI NIMETUS	Kunstide magister Master of Arts (MA)
1.26. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles
1.27. TÄIENDAV INFORMATSIOON	Õppekaval on kolm eriala: (a) kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringud (edaspidi kunstiteaduse); (b) kuraatoriõppe ja (c) museoloogia eriala. Erialavalik toimub esimese semestri lõpus. Omandatud eriala märgitakse akadeemilisele õiendile.

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA STRUKTUURI LÜHIKIRJELDUS	Õppekava koosneb järgmistest moodulitest: Üldõppe ained – 15 EAP Põhiõpe – 45 EAP Erialaõpe – 30 EAP Vabaained – 6 EAP Magistritöö – 24 EAP

2.2. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES

Magistriõppe täies mahus läbinud üliõpilase:

A. Erialased teadmised:
- omab süvateadmisi lääne kultuuriruumi kujutavkunsti, visuaalkultuuri, disaini ja arhitektuuri ajaloost;
- omab ülevaadet kaasaegse kunstiteaduse, sh kunsti, disaini ja arhitektuuri uurimise meetoditest ja peamistest teoreetilistest suundadest;
- tunneb eriala terminoloogiat ja aktuaalseid probleeme ning oskab neid erialatöös rakendada;
- omab süvendatud teadmisi vähemalt ühes eriala kitsamas valdkonnas;
- oskab hinnata kunstiteaduse positsiooni, seoseid teiste teadusvaldkondadega ja ühiskondlikku rolli.

B. Erialased oskused:
- oskab hinnata, analüüsida ja tõlgendada visuaalse, objektilise ja ruumilise kultuuri nähtusi ja arenguid;
- on pädev lahendama praktilisi ja teoreetilisi ülesandeid vähemalt ühes eriala kitsamas valdkonnas;
- on pädev algatusvõimeliseks, loovaks, vastutustundlikuks ja eetiliselt teadlikuks erialatööks ning oskab kriitiliselt analüüsida oma erialast tegevust;
- omab vajalikku ettevalmistust õpingute jätkamiseks doktoriõppes ja osalemiseks uurimistöös.

C. Üldoskused:
- oskab hinnata ja analüüsida kultuuri arenguprotsesse;
- väärtustab professionaalseid hoiakuid ja teadvustab erialase tegevuse rolli ühiskonnas; suudab mõelda kriitiliselt ja suhtub sallivalt hoiakute ja väärtuste mitmekesisusse;
- omab väga heal tasemel suulist ja kirjalikku väljendusoskust emakeeles ning valdab erialatööks vajalikul määral kahte võõrkeelt;
- on omandanud iseseisva õppimise oskuse ja on avatud jätkuvaks professionaalseks arenguks.

Magistriõpingute lõpetamise järel on võimalik astuda doktoriõppesse.

2.3. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES

The students who complete the MA programme demonstrate the following:

A. disciplinary knowledge:
- thorough knowledge of history of Western art, visual culture, design and architecture;
- comprehension of main research methods and theoretical approaches in contemporary art history, design and architecture history;
- command of the terminology and topical research issues of the field;
- deeper knowledge at least in one area of the discipline;
- ability to apprehend the position and role of art history with relation to neighbouring disciplines and to the society in general.

B. disciplinary skills:
- ability to categorise, analyse and interpret phenomena of visual, spatial and material culture;
- ability to solve practical and theoretical assignments at least in one area of the discipline;
- competence to assess critically her/ his own work in solving the research questions of the discipline: to choose suitable methods and judge the results of the choices;
- competence enabling to continue studies on the doctoral level and to participate in research.

C. general skills:
- competence required to analyse and judge cultural developments;
- appreciation of professional skills and the role of professional work in the society; capability of critical reflection and tolerance of diversity of attitudes and judgements

- ability to express herself/ himself in mother tongue orally and in written form on a very good level and proficiency in at least two foreign languages; - ability to conduct research individually; openness to further professional development. After MA studies the student has a possibility to continue studies on the PhD level.

3. ÕPPEKAVA MOODULID JA ÕPPEAINED

MOODULI NIMETUS	**3.1. ÜLDÕPPE AINED**			
MOODULI MAHT	15 EAP			
MOODULI EESMÄRK				
Mooduli eesmärgiks on: - anda üldteoreetilisi ja metodoloogilisi alusteadmisi humanitaarteaduste vallas; - arendada analüüsi-, sünteesi- ja võrdlusoskust ning võimet õpitut seostada erialaküsimuste käsitlemisel; - anda süsteemsed alusteadmised iseseisva uurimistöö kirjutamiseks; - anda ülevaade erinevatest võimalustest tegutseda loovisikuna või ettevõtjana nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt.				
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID				
Mooduli läbimisel üliõpilane: - tunneb 20. ja 21 sajandi filosoofia probleeme ning orienteerub kultuuriteooriate ajaloos; - omab alusteadmisi iseseisva uurimistöö alustamiseks; - on teadlik erinevatest võimalustest tegutseda loovisikuna kas vabakutselise või ettevõtjana nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt.				
MOODULI ÕPPEAINED				
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Õppeaine läbiviimise keel	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Ajalugu ja teooria / History and Theory				
20. ja 21. sajandi filosoofia probleeme	Problems in 20th and 21st Century Philosophy	Eesti	3	A
Filosoofia ja kriitiline mõtlemine	Philosophy and Critical Thinking	Inglise	3	A
Kaasaja kultuuri sõlmpunktid 1	Focal Points of Contemporary Culture 1	Eesti	3	A
Kaasaja kultuuri sõlmpunktid 2	Focal Points of Contemporary Culture 2	Eesti	3	A
Kultuuriteooria	Cultural Theory	Loengud inglise keeles, seminarid eesti ja inglise keeles	3	A
Ideede ajalugu	History of Ideas	Inglise	3	A
Sissevaated mitte-Lääne kultuuridesse	Introductions to Non-Western Visual Cultures	Eesti	3	A
Akadeemiline ja erialane väljendusoskus / Academic and professional self-expression skills				
Akadeemiline kirjutamine	Academic Writing	Eesti	3	A
Akadeemiline kirjutamine	Academic Writing	Inglise	3	A
Loovuurimuse meetodid	Creative Research Methods	Loengud inglise keeles, seminarid eesti ja inglise keeles	3	A
Visuaalne kirjaoskus	Visual Literacy	Inglise	3	A

Elu pärast ülikooli / Beyond EKA				
Eesti kultuur ristteedel 1, 2	Estonian Culture at the Crossroads 1, 2	Inglise	3/3	A/A
Õpetamine ja vahendamine	Teaching and Mediating	Inglise	3	A
Omaalgatuslikud praktikad - kuidas teha teisiti	Self-Organized Initiatives – How to do Differently	Eesti	3	A
Enesejuhtimine ja vaimne tervis	Mental Health and Self-Management	Eesti	3	A
Vastavalt oma spetsialiseerumisele vaja valida 9 EAP				
Loomeettevõtlus	Creative Industries	Eesti	3	A
Loomemajandus	Creative Industries	Inglise		
Majandusteadus tähendab majandusteadust	Economics means Economics	Eesti		
Projektikirjutamise põhimõtted	Project Writing Skills	Eesti		
20. ja 21. sajandi kunsti probleeme 1, 2	Problems of the 20th and 21st Century Art 1, 2		3/3	A/A
20. ja 21. sajandi disain probleeme 1, 2	Problems of the 20th and 21st Century Design 1, 2			
Arhitektuuriteooria ajalugu 1, 2	History of Architectural Theory 1, 2			
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üldõppe ainete läbimine on kohustuslik mahus 15 EAP. Üliõpilane peab valima üldõppes 6 EAP ulatuses ning vastavalt oma kitsamale spetsialiseerumisele ühe järgmistest õppeainetest: "20. ja 21. sajandi kunsti probleeme 1, 2" / "20. ja 21. sajandi disain probleeme 1, 2" / "Arhitektuuriteooria ajalugu 1, 2". Vastavalt oma spetsialiseerumisele läbib üliõpilane kas ettevõtlusõppe aine "Loomemajandus", "Projektikirjutamise põhimõtted", "Majandusteadus tähendab majandusteadust" või "Creative Industries". Teised üldõppe ained võib läbida vabaainetena.			
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Kõik mooduli ained on arvestuslikud. Moodul loetakse läbituks, kui kõik mooduli raames valitud õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.			

3.1.MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Ajalugu ja teooria / History and Theory

Õppeaine nimetus eesti keeles: **20. ja 21. sajandi filosoofia probleeme**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Problems in 20th and 21st Century Philosophy**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on

- mõista valitud hulka 20. ja 21. sajandi filosoofias keskseid probleeme ja mõisteid ning kuidas need kajastuvad nii-öelda päris elus;
- tutvuda filosofeerimise meetoditega (nt. argumenteerimine, mõisteanalüüs) ja harjutada nende meetodite kasutamist.

Õppeaine õpiväljundid:
- tudeng on tuttav mõningate mõjukate filosoofiliste probleemide ja teooriatega;
- on arendanud oma analüüsi- ja arutlusoskusi nagu näiteks: oskab hinnata, millistest asjaoludest sõltub ühe või teise kursusel käsitletud filosoofilise teooria adekvaatsus;
- on arendanud oskust osaleda argumenteerivas arutelus ning lugeda filosoofilist arutlust sisaldavaid tekste;
- suudab tuvastada elulistes situatsioonides filosoofilisi probleeme;
- oskab rakendada filosoofilisi (abstraktseid) mõisteid ja teooriaid konkreetsete nähtustele ja arutleda konkreetsete küsimuste üle filosoofiliste mõistete ja teooriate abil probleemidele;
- omab oskusi ja teadmisi, mille abil iseseisvalt filosoofiaga edasi tegeleda.

Name of the subject in English: **Philosophy and Critical Thinking**
Name of the subject in Estonian: **Filosoofia ja kriitiline mõtlemine**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: The aim of the course is to provide insight into what contemporary philosophy (in the analytic tradition) is about, how philosophy is done, and why philosophy (if done properly) matters.
Learning outcomes of the subject: By the end of the course the student:
- understands some influential philosophical problems and theories in the 20th-21st century Western philosophy;
- has improved her/his analytical and reasoning skills including;
- is more skilled and willing to engage in an argumentative discussion, to read and understand argumentative texts;
- can detect philosophical issues in real-life situations;
- can apply abstract philosophical concepts and theories on concrete phenomena.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kaasaja kultuuri sõlmpunktid 1 ja 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Focal Points in Contemporary Culture, 1 & 2**
Õppeaine maht: 3 + 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on erinevate vaatepunktide kaudu avada kaasajal olulisi sõlmküsimusi, tuua sisse makrotrendidest lähtuvaid probleemikäsitlus ning sotsiaal-majanduslikku vaadet kaasajale. Käsitletavad probleemid varieeruvad semestrist semestrisse, ainesse kaasatakse külalisõppejõude. Mõned näited võimalikest teemapüstitustest: postkapitalism, nurjatud probleemid, jätkusuutlikus, avalik ruum, uusmaterjalism, uued institutsioonid, inimpsühholoogia - teose/ruumi vastuvõtjana jne.
Õppeaine õpiväljundid:
- luua tudengitele võimalused mõistmaks paremini kaasajal aktuaalseid probleeme, avardada silmaringi
- läbi erinevate õppejõudude tutvuda mitmete teemade ja esitlusviisidega
- harjutada kriitilist mõtlemist ning argumenteerimisoskust aruteludes

Name of the subject in English: **Cultural Theory**
Name of the subject in Estonian: **Kultuuriteooria**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English, seminars in Estonian and in English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: Aim of the course is to introduce students to the most important figures and ideas in the field of cultural theory in the 20th century and beyond. Also, they will understand more clearly the specific terms used in theoretical analysis of culture.
Learning outcomes of the subject:

After completing the course, the students will be familiar with some of the key approaches in the field of cultural theory. They are also able to use the key terms and connect different theoretical models in their own analysis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Sissevaated mitte-Lääne visuaalkultuuridesse**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Introductions to Non-Western Visual Cultures**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on pakkuda sissevaateid erinevatesse mitte-Lääne kultuuridesse, tasakaalustades nõnda õppekavade üldist Lääne-Euroopa/Põhja-Ameerika kesksust.
Õppeaine õpiväljundid: pärast kursuse läbimist on tudengil
- parem ettekujutus käsitletud kultuurist
- laiendatud arusaam visuaalkultuuri rollidest erinevates ühiskondades
- ulatuslikum silmaring kultuuride vastastikust mõjust, ideede ja motiivide rändamisest

Name of the subject in English: **History of Ideas**
Name of the subject in Estonian: **Ideede ajalugu**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: Aim of the course is to introduce students to variety of changes in different cultures through ideas, objects, phenonomens etc. This is a course that changes often and brings in new viewpoints in every academic year through inviting guest lecturers who determine the more specific focus.
Learning outcomes of the subject:
After completing the course, the students will be familiar with selected concepts and changes that have taken place and can understand how they have influenced histories and societies. Students have broadened their horizon, practiced critical thinking and discussion skills in seminars.

Akadeemiline ja erialane väljendusoskus / Academic and professional self-expression skills

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Akadeemiline kirjutamine**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Academic Writing**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid:
- toetada ja julgustada magistrante oma lõputöö kirjutamisel, luua alused akadeemilise uurimuse iseseisvaks teostamiseks;
- aidata mõista uurimise olemust ja protsessi, vajalikku eeltööd ja eeldusi;
- anda lühiülevaade humanitaarteaduslikest meetoditest ja metodoloogiatest;
- tutvustada teadustööle esitatavaid nõudeid ja tavasid-põhimõtteid;
- anda tehniliste, vormistuslike ja viitamisega seotud nõudmiste rakendamise kogemus;
- pakkuda võimalust oma algusjärgus mõtete testimiseks, tagasiside saamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane oskab
- leida kirjandust jm materjale ning kasutada neid allikakriitiliselt;
- püstitada uurimisprobleemi;
- uurimust üles ehitada ja struktureerida;
- korrektselt viidata kasutatud allikatele;
- eetiliselt uurimistööle läheneda, sh. ära tunda plagiaati.

Name of the subject in English: **Academic Writing**
Name of the subject in Estonian: **Akadeemiline kirjutamine**

Volume of the subject: 3 ECTS
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject:
- To provide a general overview of the academic writing process.
- To give an overview of, and to suggest approaches to the main parts of the master's thesis (literature review, theoretical part, methodology (qualitative research methods), analysis and discussion).
- To increase the academic vocabulary.
- To improve the knowledge of grammar and sentence structures used in academic writing.
- To support students in their thesis writing in terms of language and structure.

Learning outcomes of the subject:
- The students are able to use words and expressions typical of academic English in their writing.
- The students know how to use the work of other authors in their writing (summarizing, paraphrasing, referencing).
- The students know how to present their own ideas and arguments in writing.
- The students are familiar with the main stages in the process of writing a master's thesis, and know some strategies and approaches regarding the writing of different parts of their thesis.
- The students are able to analyse their own writing in terms of coherence and structural logic.

Name of the subject in English: **Creative Research Methods**
Name of the subject in Estonian: **Loovuurimuse meetodid**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English, seminars in Estonian and in English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: The purpose of this course is to introduce methods of artistic research to students through lectures, examples and practical exercises.
Learning outcomes of the subject: The student who has passed this course:
- Can distinguish qualitative from quantitative research methods.
- Knows and can use different means for gathering data (interviews, participant observation, etc.).
- Knows and can employ different methods of artistic research in their creative projects.

Name of the subject in English: **Visual Literacy**
Name of the subject in Estonian: **Visuaalne kirjaoskus**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: The course aims to expand the participant's theoretical and practical toolbox to examine, interpret, and challenge visual objects.
Learning outcomes of the subject: The student who has taken the course:
- will have a good overview of the current (scientific) understanding of perception and its processes, will be able to navigate in the pertinent conceptual landscape, and will be able
- to draw connections between the theory and their own perception;
- will have an overview of the past and current theories of image and vision;
- will be equipped to critically consider visual objects, including images and visual representations.

Elu pärast ülikooli / Beyond EKA

Name of the subject in English: **Estonian culture at the crossroads 1**
Name of the subject in Estonian: **Eesti kultuur ristteedel 1**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: This course will provide an overview of some of the key issues of Estonian culture, discussing the influences, such as historical precedent or social context, that have marked its

development. By means of visiting museums and different cultural events (both as a group and individually), students will develop an improved understanding of cultural life here in Estonia, with emphasis on art, architecture and design. Students are expected to be active participants of the course by attending seminars and artist talks, making presentations, etc.
Learning outcomes of the subject: As a result of the course, students will understand selected topics, tendencies, and perspectives of cultural life in Estonia. They will also comprehend its wider context (historical, social, economical, political). Through a direct contact with different venues and platforms, students will grasp the position of art, architecture and design in Estonian society and will be able to analyze their own experiences relation towards it.

Name of the subject in English: **Estonian culture at the crossroads 2**
Name of the subject in Estonian: **Eesti kultuur ristteedel 2**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: This course will provide an overview of some of the key issues of Estonian culture, continuing from the course “Estonian culture at the crossroads 1”, discussing the influences, such as historical precedent or social context, that have marked its development. By means of visiting museums and different cultural events (both as a group and individually), students will develop an improved understanding of cultural life here in Estonia, with emphasis on art, architecture and design. Students are expected to be active participants of the course by attending seminars and artist talks, making presentations, etc.
Learning outcomes of the subject: As a result of the course, students will understand selected topics, tendencies, and perspectives of cultural life in Estonia. They will also comprehend its wider context (historical, social, economical, political). Through a direct contact with different venues and platforms, students will grasp the position of art, architecture and design in Estonian society and will be able to analyze their own experiences relation towards it.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Loomeettevõtlus**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Creative Industries**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Anda teadmised toimetulekuks kaasaegses loomemajanduse võimaluste ja väljakutsete kontekstis, pakkudes raamistikku enesereflektsiooniks ning praktilisi teadmisi valikutest kooli lõpetamise järgselt sh tegutsemiseks ettevõtjana loomevaldkonnas, vabakutselisena ja/või ettevõtliku töötajana mõnes asutuses.
Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane

- omab üldist arusaama kultuurivaldkonna toimimisest ning on kursis valdkondliku ettevõtluspraktikaga;
- oskab end positsioneerida loomemajanduse kontekstis ja tööturul valides tegutsemiseks vabakutseline, palgatöötaja või ettevõtja rollis;
- omab baasteadmisi elementaarsete juhtimisotsuste tegemisest, töö organiseerimisest väikeettevõttes, oma intellektuaalse vara kaitsmine, suhtlemisest erinevate sihtrühmadega (alates toetajatest kuni klientide/publikuni), oma idee esitlemisest kolmandatele osapooltele;
- oskab algatada projekte oma valdkonnas, arendada äriideed ärimudeliks ning suudab koostada tegevuskava, eelarvet ja planeerida kommunikatsiooni eesmärkide elluviimiseks

Name of the subject in English: **Creative Industries**
Name of the subject in Estonian: **Loomemajandus**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: The aim of the course is to provide students with their primary knowledge in order to manage in the context of the possibilities and challenges of creative economy. Students can

clarify, within the framework of the course, for themselves some possible choices after graduation, understanding major options for operating in the fields of creativity, their rights and obligations as entrepreneurs, freelancers and employees for a company.
Learning outcomes of the subject:

- The student who has completed the course program has a general understanding of the functioning of economy, cultural politics and creative economy as well as of its different aspects. The student can position themselves on the labour market, in their field, as an Art Academy graduate, by selecting the role of a freelancer, employee or entrepreneur.
- The student understands the operating principles of modern project management and entrepreneurship, and can use relevant working processes to carry out their own idea. The student has basic skills for making elementary management decision, for organizing bookkeeping and budgeting in a small enterprise, about protecting their intellectual property, in order to communicate with different target groups (from the supporters to customers/audience), for presenting their idea to third parties, for preparing their project and business plan.
- The student who has completed the course program can find information for carrying out the above-mentioned activities and to find support.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Omaalgatuslikud praktikad – kuidas teha teisiti**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Self-Organized Initiatives – How to do Differently**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on käsitleda põhjalikumalt omaalgatuslike praktikate kui kultuurielu alternatiivsema, efemeersema, eksperimentaalsema osa toimimise loogikat, analüüsida algatamise ajendeid ning motiive ning arutelda võimaluste üle, mis kas aitavad või pigem takistavad neil initsiatiividel (pikaajalisemalt) tegutsemast. Kursusel analüüsitakse erinevaid formaate nagu projektiruumid, haridusplatvormid, stuudiod, galeriid, kultuuritehased jne.
Õppeaine õpiväljundid: Peale kursuse läbimist

- on tudengil parem ülevaade, mida mõista “omaalgatuslike praktikate” all ning mida tähendab “teha teisiti”
- mõistab selliste initsiatiivide rolli kultuurivaldkonnas ning ajalooliselt kujunemise erinevaid laineid
- on tudeng tutvunud erinevate aspektidega selle “teisiti tegemise” juures, oskab ka ise algatada endale sobivaid platvorme ning nende toimimist analüüsida

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Enesejuhtimine ja vaimne tervis**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Mental Health and Self-Management**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on toetada tudengit talle sobilike enesehoole võtete väljakujundamisel ja kasutamisel igapäevases elus. Kursusel käsitletakse ajajuhtimise võtteid, töö ja puhkuse vahelise piiri tõmbamist, kuhjuva stressi “esmaabi võtteid” ning nõuandeid lähedase toetamiseks raskel ajal.
Õppeaine õpiväljundid: Tudeng on saanud:

- ülevaate peamistest enesejuhtimise tööriistadest nagu ajaplaneerimine ja protsesside juhtimine
- vaimse tervise hoidmise võtetest, enda ja oma lähedaste aitamisest kuhjunud stressi ja pingete olukorras
- tundma õppinud häid praktikaid, kuidas kujundada enda ümber paremat õpi/töökeskkonda

Name of the subject in English: **Teaching and Mediating**
Name of the subject in Estonian: **Õpetamine ja vahendamine**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)

Objectives of the subject: This course prepares the participant for teaching in a workshop or classroom environment. They ponder questions like how the learning is happening, what is the mind-set and point of view of a reflective practitioner, how to facilitate a learning space, what is meant by problem-based and experiential learning. During the course participants get know and systematic knowledge on how to work with group dynamics, active learning methods and how to give feedback.
Learning outcomes of the subject: As a result of this course, students will gain a deeper understanding of the processes of learning and teaching. They will be better able to reflect on their own learning practice and plan learning activities.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **20. ja 21. sajandi disaini probleeme 1**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Problems of 20th and 21st Century Design 1**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
Õppeaine õpiväljundid:

Õppeaine nimetus eesti keeles: **20. ja 21. sajandi disaini probleeme 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Problems of 20th and 21st Century Design 2**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
Õppeaine õpiväljundid:

Õppeaine nimetus eesti keeles: **20. ja 21. sajandi kunsti probleeme 1**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Problems of 20th and 21st Century Art 1**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
Õppeaine õpiväljundid:

Õppeaine nimetus eesti keeles: **20. ja 21. sajandi kunsti probleeme 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Problems of 20th and 21st Century Art 2**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärgiks on anda ülevaade 20. ja 21. sajandi kunsti enim mõjutanud probleemidest, ideedest ja mõistetest, luues ettekujutuse peamiste teoreetiliste pöörete rollist. Loeme parimaid teksti näiteid, mille abil püüame leida seoseid 20. ja 21. sajandi kunstipraktikate ja intellektuaalse ajaloo vahel. Loengute ja seminaride läbimisel peaks üliõpilane omama ülevaadet möödunud sajandil ja kaasajal kunsti enim mõjutanud teoreetilistest autoritest ja nende peateostest ning suutma intellektuaalse ajaloo põhimõistete kaudu kirjeldada ja analüüsida olulisemaid kunstinähtusi.
Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- tunneb 20. ja 21. sajandi kunsti enim mõjutanud probleeme, ideid ja mõisteid;
- suudab viia need kokku 20. ja 21. sajandi kunsti olulisemate nähtustega;
- omab ülevaadet 20. ja 21. sajandi kunsti enim mõjutanud teoreetilistest autoritest ja nende peateostest;
- on lugenud 20. ja 21. sajandi intellektuaalse ajaloo märgilisi tekste;
- orienteerub 20. ja 21. sajandi intellektuaalse ja kunstiajaloo põhimõistetes ja oskab neid kasutada;
- on arendanud endas oskust tekste analüüsida ja nende üle arutleda, suuliselt ja kirjalikult väljenduda.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Arhitektuuriteooria ajalugu 1**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **History of Architectural Theory 1**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:

- Anda teadmised arhitektuuriteooria ajaloo käigust ja põhiprobleemidest alates antiigist kuni 20. sajandi alguseni.
- Luua terviklik käsitlus arhitektuuriteooria seosest ühiskonna sotsiokultuurilise ja arhitektuuripraktika kontekstiga.
- Õppida tundma olulisi arhitektuurist kirjutajaid ning neid köitnud probleeme, lugedes ja analüüsides konkreetseid tekste.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- omab üldpilt arhitektuuriteooria ajaloo kujunemisperioodidest ja kõige olulisematest kirjutajatest ning tekstidest alates antiigist kuni 20. sajandi alguseni;
- oskab analüüsida ajaloolist arhitektuuriteoreetilist teksti, pöörates tähelepanu nii tekstide konstrueerimise ajaloolisele kontekstile kui ka selle kontseptuaalsetele alustele;
- mõistab, kuidas arhitektuuriteoreetiline tekst „töötab" ning suudab selle kaudu kriitiliselt hinnata arhitektuuriteooria ja –praktika vastastoimet.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Arhitektuuriteooria ajalugu 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **History of Architectural Theory 2**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade 20. sajandi arhitektuuri teoreetilisest paigutusest ja taustast, tutvuda oluliste arhitektide/teoreetikute/ajaloolaste/filosoofide kirjutistega, analüüsida neid ajastu ja praktika kontekstis.
Kursuse eesmärk on luua ettekujutus erinevatest teemadest ja mõistetest teooriaväljal ja näidata, kuidas need suhtlevad omavahel ja arhitektuurse praktikaga ning millist eesmärki teenivad. Oluline on näidata mõistete varieerumist ja nende ajaloolisust. Kursus annab esmased oskused arhitektuuritekstide kriitiliseks analüüsiks ning arhitektuuri ja arhitekti tegevuse kriitiliseks mõistmiseks.
Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- omab teadmisi kesksetest 20. sajandi arhitektuuri probleemidest ja seda saatnud diskussioonidest;
- oskab näha arhitektuuri laiemas kultuurilises ja ajaloolises kontekstis;
- mõistab arhitekti töö sotsiaalset-ajaloolist-majanduslikku paigutust;
- oskab kriitiliselt analüüsida arhitektuuritekste ning -objekte.

MOODULI NIMETUS	3.2. **PÕHIÕPE (ühine)**
MOODULI MAHT	27 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Põhiõppe eesmärk on - anda süvateadmised kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute uurimismeetoditest ja peamistest teoreetilistest suundadest; - tutvustada kaasaegseid humanitaarteaduslikke teooriaid ja metodoloogiaid ning nende rakendamise võimalusi kunsti, disaini ja/või arhitektuuri uurimisel; - anda ülevaade kunstiteaduse kui distsipliini kujunemisest Läänes ja Eestis ning rollist kaasaegses ühiskonnas; - kujundada erialaseks tegevuseks vajalikke isikuomadusi ning arusaamu väärtustest ja hoiakutest; - kujundada iseseisva uurimistöö alast pädevust, arendada erialast suulist ja kirjalikku väljendusoskust.	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Mooduli läbimisel üliõpilane: - tunneb tänapäeva kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute põhisuundi ja arengutendentse; - omab ülevaadet eriala kujunemisest; - tunneb ja oskab kriitiliselt rakendada põhilisi erialaseid uurimis- ja analüüsimeetodeid (sh teadustöös, muuseumi- ja kuraatoritöös ning pedagoogilises tegevuses); - tunneb ja oskab rakendada interdistsiplinaarseid humanitaarteaduslikke meetodeid; - on teadlik kutsealase tegevuse eetilistest aspektidest ja hoiakutest; - oskab analüüsida, sünteesida ja kriitiliselt hinnata valdkonna uurimistulemusi ja tunneb	

erialakirjandust.			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Kunstiteaduse ajalugu ja teooria	Methodologies of Art History	9	E
Semiootika (uurimismeetodid 1)	Semiotics (Research Methods 1)	3	A
Kunstisotsioloogia (uurimismeetodid 2)	Sociology of Art (Research Methods 2)	3	A
Kriitilise teooria ja visuaalkultuuri võtmemõisted	Key Concepts in Critical Theory and Visual Culture	6	E
Magistriprojekt	MA Dissertation Project	6	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Põhiõppe moodul tuleb läbida tervikuna mahus 27 EAP.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.3. **PÕHIÕPPE VALIKAINED (ühine)**		
MOODULI MAHT	18 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Põhiõppe valikainete eesmärk on - anda ülevaade erialasest tegevusest kuraatorluse, museoloogia, galeriikorralduse ja kunstikriitika vallas; - võimaldada erialasisest spetsialiseerumist; - süvendada teadmisi ja oskusi vastavalt valitud erialale.			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Valikained läbinud üliõpilane - omab teadmisi ja oskusi vastavalt valitud ainete ainekavades püstitatud eesmärkidele; - on omandanud valitud eriala alusteadmised ja oskused; - on täiendanud oma erialast suulist ja kirjalikku väljendusoskust.			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Kunstimaailm ja kuraatorlus 1	Art World and Curating 1	6	H
Muuseum teoorias ja praktikas	Museums in theory and practice	6	E
Meistrikursus 1	Masterclass 1	6	
Erikursus 1, 2, 3	Special class 1, 2, 3	3/3/3	
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Valikainete läbimine on kohustuslik mahus 18 EAP. Üliõpilane teeb valiku, lähtudes oma plaanitud erialast ja uurimistöö spetsiifikast. Meistrikursus keskendub mingile kujutavkunsti, arhitektuuri, disaini või visuaalkultuuri süvaprobleemile, selle teema antakse teada enne õppeaasta algust. Meistrikursuse võib kokkuleppel õppekava juhiga asendada mõne ühisõppekava "Kirjandus-, visuaalkultuuri ja filmiteooria" samamahulise ainega. Erikursused täiendavad paindlikult põhiõpet, keskendudes kitsamale erialasele probleemile ning hõlmates õppereise ja erialaprojekte.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.4. **KUNSTITEADUSE JA VISUAALKULTUURI UURINGUTE ERIALA**
MOODULI MAHT	30 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute erialaainete eesmärk on: - toetada iseseisva uurimistöö alaste pädevuste kujunemist, arendada uurimistulemuste kirjaliku vormistamise ja suulise esituse oskusi; - toetada teoreetiliste teadmiste kasutamist praktilises erialases tegevuses; - soodustada erialase pädevuse kujunemist; - anda võimalus isikupäraseks ja loovaks lähenemiseks konkreetsetele tööülesannetele.	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute erialaained läbinud üliõpilane: - suudab püstitada aktuaalse uurimisülesande, kavandada teadustööd ja põhjendada oma seisukohti, esitada uurimistöö projekt ja kirjutada sellest lähtuv konverentsiettekanne; - suudab kirjutada käsitletavast uurimisprobleemist terviklikult, kokkuvõtvalt ja vormistuslikult hästi; - oskab esitada uurimistulemusi erialaauditooriumile ja kaitsta oma seisukohti avalikus diskussioonis; - oskab kirjalikus vormis tutvustada, tõlgendada ja baastasemel analüüsida kunsti, disaini või arhitektuuri valdkonda kuuluvaid objekte ning nähtusi; - on tutvunud mõne kultuuriväljaande või erialase ajakirja koostamise ja toimetamise põhialuste ning nende praktikasse rakendamisega.	

MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Kunstikriitika - praktiline seminar	Art Criticism - Practical Seminar	6	A
Toimetajapraktika	Editorial Practice	6	A
Meistrikursus 2	Masterclass 2	6	
Meistrikursus 3	Masterclass 3	6	
Kunstiteaduse seminar	Dissertation Seminar in Art History	6	A

MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute eriala moodul tuleb läbida tervikuna mahus 30 EAP. Meistrikursuste teemad antakse teada hiljemalt eelmise õppeaasta viimasel õppetöö nädalal. Ühe meistrikursuse võib kokkuleppel õppekava juhiga asendada kas ühisõppekava "Kirjandus-, visuaalkultuuri ja filmiteooria" või mõne teise erialaselt sobiva õppekava samamahulise ainega.
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.

MOODULI NIMETUS	3.5. **KURAATORIÕPPE ERIALA**
MOODULI MAHT	30 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Kuraatoriõppe erialaainete eesmärk on: - toetada iseseisva kuraatoritöö alaste pädevuste kujunemist, arendada eriaalast kirjalikku ja suulist väljendusoskust; - toetada teoreetiliste teadmiste kasutamist praktilises erialases tegevuses; - soodustada erialase pädevuse kujunemist; - anda võimalus isikupäraseks ja loovaks lähenemiseks konkreetsetele tööülesannetele.	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Kuraatoriõppe erialaained läbinud üliõpilane: - omab väga head ülevaadet nii kuraatoritöö ajaloolistest, teoreetilistest kui ka ideoloogilistest	

põhiprobleemidest ning tunneb kunsti-, arhitektuuri või disainiväljal tegutsevate institutsioonide tüpoloogiat; - tunneb eriala aktuaalseid probleeme ja terminoloogiat ning oskab neid kuraatoritöös rakendada; - on võimeline kavandama, eelarvestama, koostama ja kujundama eri kunsti-, arhitektuuri- või disaininäitusi ja -üritusi; läbi viima kunsti, disaini või arhitektuuri objektide kontseptualiseeritud esitlusi; - on võimeline asutama galeriid vm kunstiinstitutsiooni ning töötama mõnes kunstiinstitutsioonis või -muuseumis kuraatorina; omab eeldusi juhtida nii kasumile orienteeritud kui ka mitteorienteeritud kunstiinstitutsiooni; - suudab vahendada erialaseid ja projektidega seotud ideid nii akadeemiliste esseede tasemel kui ka laiatarbetekstides; - omab süvendatud teadmisi vähemalt ühes eriala kitsemas valdkonnas; - omab kriitilist ülevaadet majanduse ja ühiskonna funktsioneerimise üldpõhimõtetest; tunneb ärijuhtimise, kommunikatsioonitehnoloogia ja raamatupidamise aluspõhimõtteid; - omab ülevaadet kunstiturul toimuvast ja seal tegutsevatest institutsioonidest.			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Kunstimaailm ja kuraatorlus 2	Art World and Curating 2	6	A
Galeristiõpe I (Galeriid ja kunstikogumine globaalses kunstimaailmas)	Gallerist Studies I (Galleries and Art Collecting in the Global Art World)	3	H
Galeristiõpe II (Globaalne kaasaegne kunstimaailm)	Gallerist Studies II (Global Contemporary Art World)	3	H
Erikursus: Näituse kujundamise ja tehnilise teostamise põhimõtted	Principles of Exhibition Design and Technical Installation	3	A
Kuraatorieriala erikursus	Special class in Curating	3	A
Kriitilise teooria seminar	Seminar in Critical Theory	6	A
Kuraatoriõppe seminar	Dissertation Seminar in Curatorial Studies	6	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Kuraatoriõppe eriala moodul tuleb läbida tervikuna mahus 30 EAP.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

MOODULI NIMETUS	3.6. **MUSEOLOOGIA ERIALA**
MOODULI MAHT	30 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Museoloogia erialaainete eesmärk on: - toetada kunstimuuseumis töötamiseks vajalike pädevuste kujunemist; - arendada oskust kasutada teoreetilisi erialaseid teadmisi praktilises muuseumitöös; - arendada võimet mõtestada kunstimuuseumi rolli ja ülesandeid kaasaegsel kunsti- ja kultuuriväljal; - arendada erialaseks tööks vajalikku kirjalikku ja suulist eneseväljendusoskust; - anda võimalus isikupäraseks ja loovaks lähenemiseks konkreetsetele tööülesannetele.	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Museoloogia erialaained läbinud üliõpilane: - omab head ülevaadet kunstimuuseumide ajaloost ning erinevatest kunstimuuseumide rolli ja tegevust (kriitiliselt) mõtestavatest teooriatest; - tunneb väga hästi kunstimuuseumi struktuuri põhialuseid ning muuseumi erinevate osade	

funktsioone ja toimemehhanisme;
- tunneb väga hästi kaasaegseid kunstimuuseume puudutavaid praktilisi ja teoreetilisi probleeme ning nende sõnastamiseks vajalikku terminoloogiat;
- on võimeline kavandama kunstimuuseumis toimuva näituseprojekti ja koordineerima selle läbiviimist, hõlmates projekti kõiki etappe alates ideest ja tööst kogudega kuni kommunikatsiooni ja haridusprogrammideni;
- tunneb kunstimuuseumi igapäevategevust reguleerivaid dokumente ja praktikaid (näituste lepingud, erinevad kindlustus- ja transpordiviisid, teoste passid jmt) ning oskab neid konkreetse projekti raames kriitiliselt hinnata ja kasutada.

MOODULI ÕPPEAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Muuseumi kogud ja säilituspraktikad	Collection and Conservation Practices in Museums	6	A
Muuseumiharidus ja -kommunikatsioon	Museum Education and Communication	6	A
Näituseprojekt	Exhibition Project	6	A
Muuseumipraktika	Internship	6	A
Museoloogia seminar	Dissertation Seminar in Museology	6	A

MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Museoloogia eriala moodul tuleb läbida tervikuna mahus 30 EAP.
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.

MOODULI NIMETUS	3.7. **VABAAINED**
MOODULI MAHT	6 EAP

MOODULI EESMÄRK

Vabaainete eesmärk on:
- anda üliõpilasele võimalus teadmiste ja oskuste süvendatud arendamiseks ning huvide realiseerimiseks vabalt valitavate õppeainete kaudu, sh vajadusel ka võõrkeeleoskuse parandamine;
- luua võimalused individuaalse arengu ja intellektuaalse huvi realiseerimiseks;
- avardada üldist silmaringi ja omandada laiapõhjalisi teadmisi erialale lähedastes valdkondades.

MOODULI ÕPIVÄLJUNDID

Vabaained läbinud üliõpilane:
- omab teadmisi ja oskusi vastavalt valitud ainete ainekavades püstitatud eesmärkidele;
- valdab professionaalset arengut toetavaid teadmisi teda huvitavas teadusvaldkonnas ja edukaks kutsetööks vajalikke üldoskusi.

MOODULI ÕPPEAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Vabaained	Optional Courses	6	A

MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Vabaained valib üliõpilane iseseisvalt kas EKA-s pakutavate vabaainete hulgast, EKA teiste erialade õppekavadest või mõne teise ülikooli õppekavadest. Vabaainetena võib võtta ka antud õppekava teise eriala aineid.
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.

MOODULI NIMETUS	3.8. **MAGISTRITÖÖ**
MOODULI MAHT	24 EAP

KUNSTITEADUSE JA VISUAALKULTUURI UURINGUTE ERIALA

MOODULI EESMÄRK

Magistritöö eesmärgiks on teostada erialase probleemi süvauuring ühes kitsamas valdkonnas ning esitada see vastavalt akadeemilise teadustöö vormistusnõuetele.

MOODULI ÕPIVÄLJUNDID

Magistritöö kaitsnud üliõpilane:
- omab süvateadmisi eriala ühes valdkonnas;
- oskab iseseisvalt sõnastada uurimistöö teemat ning püstitada uurimisprobleeme;
- on võimeline kavandama ja teostama iseseisvat uurimistööd;
- oskab rakendada erialaseid uurimismeetodeid;
- on üldjoontes teadlik eriala ajaloolisest ja teoreetilisest raamistikust;
- oskab kriitiliselt töötada kirjandusega jt allikmaterjalidega, tunneb akadeemilise teksti vormistusnõudeid;
- on suuteline esitama ja kaitsma oma seisukohti avaliku diskussiooni raames.

KURAATORIÕPPE ERIALA

MOODULI EESMÄRK

Magistritöö eesmärgiks on teostada erialase probleemi süvauuring.
Magistritöö võib olla
- praktikapõhine (näitus, kuraatoriprojekt) koos teoreetilise kaaskirjaga;
- iseseisev eri teadmisi kombineeriv teoreetiline uurimus.

MOODULI ÕPIVÄLJUNDID

Magistritöö kaitsnud üliõpilane:
- omab süvateadmisi eriala ühes valdkonnas
- oskab iseseisvalt asutada või juhtida kunstiinstitutsiooni, teostada kuraatoriprojekte ning viia läbi kunstiteaduslikku uurimust;
- oskab rakendada erialase uurimistöö meetodeid;
- on üldjoontes teadlik eriala ajaloost ja teoreetilisest raamistusest;
- oskab kriitiliselt töötada kirjandusega ning tunneb akadeemilise teksti ja teiste erialaste tekstirežiimide vormistusnõudeid;
- on suuteline esitama ja kaitsma oma seisukohti avaliku diskussiooni raames.

MUSEOLOOGIA ERIALA

MOODULI EESMÄRK

Magistritöö eesmärk on teostada ühe erialase probleemi süvauuring.
Magistritöö võib olla:
- praktiline töö (näitus, süvendatud haridus- või publikuprogramm, kogudega seotud uurimuslik projekt mõnes kunsti-, disaini- või arhitektuurimuuseumis) koos teoreetilise kaaskirjaga;
- teoreetiline uurimus.

MOODULI ÕPIVÄLJUNDID

Magistritöö kaitsnud üliõpilane:
- omab süvateadmisi eriala ühes valdkonnas,
- oskab iseseisvalt püstitada erialaga seotud uurimisprobleeme, leida nende lahendamiseks kohaseid (praktilisi ja/või teoreetilisi) meetodeid ning neid rakendada,
- on üldjoontes teadlik eriala ajaloost ja teoreetilisest raamistusest,
- oskab kriitiliselt töötada kirjandusega ning tunneb akadeemilise teksti ja teiste erialaste tekstirežiimide vormistusnõudeid,
- oskab kriitiliselt töötada kunstimuuseumide kogude ja arhiividega ning tunneb nende kasutamise ja neile viitamise nõudeid;
- on suuteline esitama ja kaitsma oma seisukohti avaliku diskussiooni raames.

MOODULI ÕPPEAINED

Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Magistritöö	Master’s Thesis	24	H
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Magistriprojekt on osa magistritööst. Magistriprojekt koosneb väitekirja teoreetilistest peatükist ja selle esitlusest kevadsemestri magistrikonverentsil. Magistritöö on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus.		
MOODULI HINDAMINE	Magistritöö ja selle avalik kaitsmine. Magistritööd hindab kunstiteaduse ja visuaalkultuuri instituudi hindamiskomisjon vastavalt hindamiskriteeriumidele, mis on kindlaks määratud magistritöö ainekaardis.		