HEINO ELLERI NIMELISE TARTU MUUSIKAKOOLI ÕPPEKAVA	
Õppekavarühm	Muusika ja esituskunstid
Õppekava nimetus	Koorijuht
	Conductor
	хоровой дирижёр
Õppekava kood EHIS-es	207997

ESMAÕPPE ÕPPEKAVA					JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA	
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekesk-haridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
						X

Õppekava maht: 60 EKAP

Õppekava koostamise alus:
Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja kutsestandard “Koorijuht, tase 5”, kinnitatud Kultuuri kutsenõukogu 16.01.2019 otsusega nr 6-4/14

Õppekava õpiväljundid:
Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada kooridirigendi või koori abidirigendina ning osaleda elukestvas õppes.
Pärast õppekava läbimist õpilane:
1) väärtustab valitud kutset, teab kooritöö metoodika ja koorimuusika interpretatsiooni arengusuundi;
2) valib, analüüsib ja valmistab iseseisvalt ette koori repertuaari, kujundab oma muusikalise tõlgenduse;
3) juhendab koorilauljaid, valides koori eripäraga sobivad töö- ja õpetamismeetodid ning järgides koorijuhi kutse-eetikat ja häälehoiu põhimõtteid;
4) esitab koos kooriga ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri;
5) juhib koori loomingulist tegevust, kaasates vajadusel partnereid.
6) osaleb erialases arendustöös, täiendab end iseseisvalt, määrates kindlaks oma koolituse või õpingute jätkamise vajaduse.

Õppekava rakendamine:
Õppekava sihtgrupiks on keskharidusega isikud, kellel on omandatud koorijuht 4. kvalifikatsioonitaseme kutse või sellele vastavad kompetentsid. Õpe võib toimuda statsionaarses ja mittestatsionaarses koolipõhises või töökohapõhises õppevormis.

Nõuded õpingute alustamiseks:
Koorijuht 4. kvalifikatsioonitase või sellele vastavate kompetentside olemasolu, keskharidus

Nõuded õpingute lõpetamiseks:
Õpingud loetakse lõpetatuks pärast õppekavas kirjeldatud õpiväljundite saavutamist ja "Koorijuht, tase 5" kutseeksami sooritamist.

Õpingute läbimisel omandatavad kvalifikatsioonid:
Õppekava õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele "Koorijuht, tase 5" vastavad kompetentsid.

Lõpetamisel väljastatavad dokumendid:
Kooli lõputunnistus koos hinnetelehega

Õppekava struktuur
Põhiõpingute moodulid (51 EKAP)

Nimetus	*Maht*	*Õpiväljundid*
Kooridirigeerimine	27,5 EKAP	valib repertuaari ja koostab esinemiskava; valmistab ette noodimaterjali; analüüsib muusikalise materjali sisu ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse, toetudes teadmistele koorimuusika stiilidest ja žanritest; kasutab sobivaid dirigeerimisvõtteid, arvestades repertuaari keerukust; järgib ergonoomikat ja häälehoiu põhimõtteid
Töö kooriga	19 EKAP	valmistab ette repertuaari hääleliigiti, viib läbi kooriproovid; kujundab koori kõla, kasutades teadmisi koori hääleseadest; juhatab koori kontserdil, festivalil, konkursil, laulupeol; juhib koori loomingulist tegevust
Karjääriplaneerimine ja ettevõtlus	4,5 EKAP	mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis; mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist; mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas; kasutab oma õigusi ja täidab oma kohustusi töökeskkonnas tegutsemisel; käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil

Valikõpingute moodulid (9 EKAP)

Nimetus	*Maht*
Vaba saade	4 EKAP
Koraali saatmine	4 EKAP
Arranžeerimine	6 EKAP
Meistrikursus	2 EKAP
Solfedžo õpetamise metoodika ja praktika	6 EKAP
Koor	6 EKAP
Muusikaloo erikursus	6 EKAP
Erialane võõrkeel	6 EKAP
Rütmika	4 EKAP

Valikõpingute valimise võimalused:
Õpilasel on kohustus läbida 9 EKAP-i valikõpinguid. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest.

Praktika:
Põhiõpingutest moodustab praktika 15.00 EKAPit.

Õppekava kontaktisik:
Virge Prank-Vijard
õppetöö arendusjuht
Telefon 742 3705, virge.prank-vijard@tmk.ee

Märkused:
Kooli õppekava ja moodulite rakenduskavad on kättesaadavad:
https://tmk.siseveeb.ee/veebivormid/oppekavad/oppekava_pdf?oppekava=50
https://tmk.siseveeb.ee/veebivormid/oppekavad/oppekava_pdf?oppekava=50&rakenduskavad=jah (koos moodulite rakenduskavadega)

Koorijuht

Õppekava moodulite nimetused ja mahud(EKAP)	Maht kokku	1. õppeaasta
Põhiõpingute moodulid	**51**	**51**
Kooridirigeerimine	27,5	
Töö kooriga	19	
Karjääriplaneerimine ja ettevõtlus	4,5	
Valikõpingute moodulid	**9**	**9**
Vaba saade	4	
Koraali saatmine	4	
Arranžeerimine	6	
Meistrikursus	2	
Solfedžo õpetamise metoodika ja praktika	6	
Koor	6	
Muusikaloo erikursus	6	
Erialane võõrkeel	6	
Rütmika	4	

Koorijuht

Seosed kutsestandardi „Koorijuht, tase 5“ kompetentside ja eriala õppekava moodulite vahel.

Kompetentsi nimetus kutsestandardis	Eriala õppekava moodulid		
	Kooridirigeerimine	Töö kooriga	Karjääriplaneerimine ja ettevõtlus
1. Repertuaari ettevalmistamine. 1.1. Valib repertuaari või koostab tervikliku esinemiskava, lähtudes eesmärgist ning koorilauljate võimekusest. Vajadusel kasutab koorimuusika mentori abi.	X		
1. Repertuaari ettevalmistamine. 1.2. Analüüsib muusikalise materjali sisu ning valmistab ette noodimaterjali lähtuvalt vajadusest.	X		
2. Repertuaari omandamine ja harjutamine. 2.1. Loeb ja analüüsib nooditeksti ning kujundab sellele toetudes oma muusikalise tõlgenduse.	X		
2. Repertuaari omandamine ja harjutamine. 2.2. Planeerib iseseisva harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt, lähtudes ajaressursist, repertuaari tehnilistest ja sisulistest vajadustest ning järgides ergonoomikat. Valib tööks kooriga sobiva/optimaalse metoodika, arvestades repertuaari keerukust.	X		
2. Repertuaari omandamine ja harjutamine. 2.3. Valmistub esinemiseks põhjalikult, lähtudes heast esinemiskultuurist ja kontserdi iseloomust. Tuleb toime esinemisega kaasneva psühholoogilise pingega ning suhtleb publikuga olukorrale vastavalt.	X	X	
3. Töö kooriga. 3.1. Juhatab ja õpetab lihtsamaid ning keskmise raskusastmega laule, lihtsamaid suurvormi osi, kasutades ladusat dirigeerimistehnikat laulude interpreteerimisel ning leides tehnilisi lahendusi keerukamatele taktimõõtudele ja agoogilistele muudatustele laulus. Valmistab ette täispika kontsertprogrammi, lähtudes sündmuse eesmärgist. Loeb 4-realist kooripartituuri ladusalt, arvestades kõiki muusikalisi kirjavahemärke ja partituuris leiduvaid nüansse. Analüüsib teose sisu, õpetatava teose erinevaid interpretatsioone ja kujundab sellest lähtuvalt oma interpretatsiooni.		X	
3. Töö kooriga. 3.2. Õpetab koorile laulu partiisid, neid muusikaliselt kujundades. Loob muusikalise terviku, lähtudes laulu muusikalistest nõuetest. Töötab koori intonatsiooni, artikulatsiooni ja vokaaliga, lähtudes partituurist ja interpretatsioonilisest eesmärgist. Leiab metoodika laulude õpetamiseks, lähtudes koori eripärast ning muusika eesmärgist. Avab lauljatele teose tausta (ajastu jms), tutvustab teose autorit/autoreid ning vajadusel tõlgib ja selgitab teose teksti.		X	
3. Töö kooriga. 3.3. Kujundab häälerühmade kõla vastavalt häälerühma iseärasustele. Kuulab ja kujundab kogu koori kõla ja ansamblit vastavalt partituuri nõuetele. Juhendab lauljaid elementaartasandil vokaalselt, lähtudes häälehoiust ja vokaaltehnilistest nõuetest. Moodustab harjutusi vastavalt lauludes esinevatele ülesannetele ja laulus ettetulevatele probleemidele.		X	

4. Koori loominguline juhtimine. 4.1. Koostab koori hooajaks kontserttegevuse kava, proovigraafiku ja valib repertuaari vastavalt koori võimetele ning sündmuse iseloomule. Õpetab koorile selgeks esinemiseks vajaliku repertuaari ning osaleb paikkondlikel muusikaüritustel/kontsertidel vastavalt kokkulepetele korraldajaga. Juhatab laulu/laule kontserdil, lähtudes esinemise eesmärgist.		X	
4. Koori loominguline juhtimine. 4.2. Osaleb laulupeo seminaridel ja omandab laulupeo repertuaari ning õpetab selle oma koorile nõutaval tasemel selgeks. Esitab enda juhatatava kooriga laulupeo repertuaari üldjuhtidele ettelaulmistel, kooriliikide laulupäevadel, paikkondlikel laulupäevadel jms, juhindudes laulupeo liigijuhtide esitatud nõuetest.		X	
4. Koori loominguline juhtimine. 4.3. Võtab kooriga osa piirkondlikest ühislaulmistest ja kohalikust kultuurielust, esitades selleks vajalikku ja sobilikku repertuaari. Osaleb kooriga kooriliigi laulupäevadel ja muudel kooriüritustel. Koostab koostöös koori juhatusega koori hooaja tööplaani (sh majanduslik tegevus) ning toetustegevused (proovigraafikud, laululaagrid, ühisproovid jne), lähtudes koori kunstilistest eesmärkidest. Komplekteerib koori, täiendades regulaarselt häälerühmi vajalike lauljatega.		X	
5. Koorijuht, tase 5 kutset läbiv kompetents. 5.1. Järgib esinemiskultuuri häid tavasid ja esinemistraditsioone; suhtleb kolleegidega vastavalt tunnustatud hea tava põhimõtetele ning juhindub oma töös kooridirigendi kutse-eetikast	X	X	
5. Koorijuht, tase 5 kutset läbiv kompetents. 5.2. Täidab võetud kohustusi ja saavutab töö eesmärgi määratud aja jooksul; annab ratsionaalseid hinnanguid ja analüüsib tagasisidet ning võtab vastu asjakohaseid otsuseid, vastutab nende täitmise eest.	X	X	
5. Koorijuht, tase 5 kutset läbiv kompetents. 5.3. Osaleb erialaga seonduvates töötubades, meistrikursustel, täiendkoolitustel jms; analüüsib oma tööga seotud oskusi ning on teadlik arenguvajadustest. Hoiab end kursis oma erialal toimuvaga, külastab kontserte ja kultuurisündmusi. Vajadusel võtab eratunde oma ala meistritelt ning õpib lisapilli.	X		
5. Koorijuht, tase 5 kutset läbiv kompetents. 5.4. Loob kolleegidega head suhted ning on koostöövalmis. Hindab adekvaatselt suhtlemispartnerit ja -situatsiooni, valib asjakohase käitumis- ja väljendusviisi. Väljendab oma seisukohti hinnanguvabalt. Reageerib ootamatutele olukordadele adekvaatselt, lahendab konflikte. Talub pinget ja tuleb toime tagasilöökidega. Suhtub kriitikasse mõistvalt ja suudab sellest õppida.		X	X
5. Koorijuht, tase 5 kutset läbiv kompetents. 5.5. On avatud koostööle, osaleb meeskonnatöös, jagab teistega vajalikku ja kasulikku informatsiooni, tegutseb parima ühise tulemuse saavutamise nimel.		X	X
5. Koorijuht, tase 5 kutset läbiv kompetents. 5.6. Hindab tööga kaasnevaid ohte ning võtab kasutusele abinõud nende maandamiseks, juhindudes ohutusnõuetest; järgib tööprotsessis ohutusnõuete täitmist ning vastutab nende täitmise eest; hoiab oma töökoha korras.			X
5. Koorijuht, tase 5 kutset läbiv kompetents. 5.7. Kasutab oma töös eesti keelt tasemel B2 ja võõrkeelt tasemel B1. Esitab kirjalikud materjalid (nt taotlused, aruanded) struktureeritult ja loogiliselt.			X
5. Koorijuht, tase 5 kutset läbiv kompetents. 5.8. Kasutab oma töös digioskuste osaoskusi Info haldamine, Suhtlemine digikeskkondades ja Turvalisus ning erialast tarkvara.	X	X	X
5. Koorijuht, tase 5 kutset läbiv kompetents. 5.9. Järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte, sh autoriõiguse seadust.		X	X

X – tähistatakse, millises moodulis antud kompetentsi tegevusnäitaja omandatust hinnatakse