1. ÕPPEKAVA ÜLDANDMED

1.1. ÕPPEKAVA NIMETUS EESTI KEELES	**Stsenograafia**
1.2. ÕPPEKAVA NIMETUS INGLISE KEELES	Scenography
1.3. KÕRGHARIDUSTASE	Magistriõpe (614)
1.4. ÕPPEVALDKOND (ISCED)	Humanitaaria ja kunstid
1.5. ÕPPESUUND (ISCED)	Kunstid
1.6. ÕPPEKAVARÜHM (ISCED)	Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine
1.7. ÕPPEKAVAGRUPP	Kunstid
1.8. ÕPPEASUTUS	Eesti Kunstiakadeemia
1.9. TEADUSKOND	Vabade kunstide teaduskond
1.10. ÕPPEKAVAJUHT	Ene-Liis Semper
1.11. ÕIGUS ÕPET LÄBI VIIA	Kõrgharidusseaduse § 10 lõike 1 punktide 1 ja 2 alusel
1.12. ÕPPEKAVA KINNITAMISE ANDMED	Kinnitatud EKA senati 22.11.2022 määrusega nr 1-25/16
1.13. HTMis REGISTREERIMISE KUUPÄEV	22.08.2002
1.14. ÕPPEKAVA HTM KOOD	198
1.15. ÕPPEKAVA VERSIOON	Alates 2023/2024 vastuvõtt
1.16. MAHT	120 EAP
1.17. NOMINAALNE ÕPPEAEG	2 aastat
1.18. ÕPPEVORM	Päevaõpe
1.19. ÕPPEKOORMUS	Täiskoormus
1.20. ÕPPEKEEL	Eesti keel
1.21. ÕPIVÄLJUNDITE SAAVUTAMISEKS VAJALIKUD TEISED KEELED	Inglise keel
1.22. JUURDEPÄÄSU TINGIMUSED	Magistriõppesse võivad kandideerida isikud, kellel on bakalaureusekraad või sellele vastav kvalifikatsioon.
1.23. ÕPPEKAVA ÜLDEESMÄRGID	- Stsenograafia-alase magistritasemel kõrghariduse võimaldamine. - Professionaalse, autorivõimekusega lavastuskunstnikuna / filmikunstnikuna, samuti interdistsiplinaarse autorina töötamiseks vajaliku kompetentsuse tagamine. - Kujundipõhise kommunikatsioonioskuse arendamine - Laiapõhjaliste ekspertoskuste ja autorivõimekuse tagamine kaasaegsetes etenduskunstides ja nendega külgnevatel loovaladel töötamiseks. - Loomepõhise uurimuse metoodika ja praktiseerimise arendamine ning rakendamine projektides ja probleemianalüüsides. - Teadmiste ja oskuste andmine õpingute jätkamiseks doktorantuuris.
1.24. LÕPETAMISTINGIMUSED	Õppekava on täies mahus täidetud, kui üliõpilane on sooritanud õppekavas ettenähtud kohustuslikud õppeained, täitnud muud õppekavas esitatud nõuded ning kaitsnud magistritöö.
1.25. LÕPETAMISEL ANTAVA AKADEEMILISE KRAADI NIMETUS	Kunstide magister *Master of Arts (MA)*
1.26. LÕPETAMISEL VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID	Diplom, akadeemiline õiend eesti ja inglise keeles
1.27. TÄIENDAV INFORMATSIOON	artun.ee

2. ÕPPEKAVA KIRJELDUS

2.1. ÕPPEKAVA STRUKTUURI LÜHIKIRJELDUS	Õppekava koosneb järgmistest moodulitest: Üldteooria valikained - 12 EAP Eriala teoreetilised ained - 22 EAP Eriala praktilised ained - 44 EAP Valik- ja vabaained - 12 EAP Magistritöö - 30 EAP
2.2. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID EESTI KEELES	
Õppekava lõpetanu: - on võimeline töötama professionaalse lavastuskunstnikuna ja/või iseseisva loojana kaasaegsete etenduskunstide ja kaasaegse kunsti maastikul; - on omandanud trans-ja interdistsiplinaarse meeskonnatöö oskused; - on võimeline teostama loomingulist autoriprojekti; - on võimeline koostöös lavastusmeeskonnaga teostama uuenduslikke hübriidseid lavastusprojekte; - mõistab sügavuti lavastusprotsessi ja kunstnik-lavastaja rolli selles protsessis; - suudab oma loomingulises töös seada sihte ja probleemilahendusi, mis demonstreerivad autori eesmärkidele vastavat kontseptuaalse ja tehnilist kompetentsust; - orienteerub erialastes teooriatekstides ning omab ülevaadet kultuuriajaloost, millega suudab sidustada valdkonnaspetsiifilisi teadmisi; - oskab kriitiliselt hinnata ja sõnastada kunstis ja ühiskonnas toimuvaid protsesse; - oskab kriitiliselt hinnata ja artikuleerida oma loomingut, suudab seda avalikult esitleda; - on omandanud teadmised ja oskused kaasaegse kunstiloomingu analüüsiks, kriitikaks ning õpetamiseks; - on omandanud kraadi, millega on võimalik kandideerida jätkuvateks õpinguteks kunsti doktorantuuris.	
2.3. ÕPPEKAVA ÕPIVÄLJUNDID INGLISE KEELES	
The student who has completed the curriculum: - is able to work as a professional artist and take part in interdisciplinary collaborations; - has acquire knowledge of the contemporary traits in art, philosophy and cultural theory; - has acquired the skills and knowledge to analyse, write criticism of and teach contemporary art; - can critically evaluate and express the processes taking place in art and society; - can set goals and problems in his creative work demonstrating the conceptual and technical competence corresponding to the goals; - initiate and implement creative authorial projects and contemporary hybrid interdisciplinary collaborations; - navigates well in the theoretical texts of the specialty and has a good overview of cultural history that he can relate to the specific knowledge of the specialty; - can critically evaluate and articulate his own creative work and present it in public; - has acquired the academic degree to continue his studies in the fine arts on PhD level.	

3. ÕPPEKAVA MOODULID JA ÕPPEAINED

MOODULI NIMETUS	**3.1. ÜLDTEOORIA VALIKAINED**
MOODULI MAHT	12 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Mooduli eesmärgiks on: - anda üldteoreetilisi ja metodoloogilisi alusteadmisi humanitaarteaduste vallas; - arendada analüüsi-, sünteesi- ja võrdlusoskust ning võimet õpitut seostada erialaküsimuste käsitlemisel; - anda süsteemsed alusteadmised iseseisva uurimistöö kirjutamiseks; - anda ülevaade erinevatest võimalustest tegutseda loovisikuna või ettevõtjana nii Eestis kui ka	

rahvusvaheliselt.				
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID				
Mooduli läbimisel üliõpilane: - tunneb 20. ja 21 sajandi filosoofia probleeme ning orienteerub kultuuriteooriate ajaloos; - omab alusteadmisi iseseisva uurimistöö alustamiseks; - on teadlik erinevatest võimalustest tegutseda loovisikuna kas vabakutselise või ettevõtjana nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt.				
MOODULI ÕPPEAINED				
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Õppeaine läbiviimise keel	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Ajalugu ja teooria / History and Theory				
20. ja 21. sajandi filosoofia probleeme	Problems in 20th and 21st Century Philosophy	Eesti	3	A
Filosoofia ja kriitiline mõtlemine	Philosophy and Critical Thinking	Inglise	3	A
Kaasaja kultuuri sõlmpunktid 1	Focal Points of Contemporary Culture 1	Eesti	3	A
Kaasaja kultuuri sõlmpunktid 2	Focal Points of Contemporary Culture 2	Eesti	3	A
Kultuuriteooria	Cultural Theory	Loengud inglise keeles, seminarid eesti ja inglise keeles	3	A
Ideede ajalugu	History of Ideas	Inglise	3	A
Sissevaated mitte-Lääne kultuuridesse	Introductions to Non-Western Visual Cultures	Eesti	3	A
Akadeemiline ja erialane väljendusoskus / Academic and professional self-expression skills				
Akadeemiline kirjutamine	Academic Writing	Eesti	3	A
Akadeemiline kirjutamine	Academic Writing	Inglise	3	A
Loovuurimuse meetodid	Creative Research Methods	Loengud inglise keeles, seminarid eesti ja inglise keeles	3	A
Visuaalne kirjaoskus	Visual Literacy	Inglise	3	A
Elu pärast ülikooli / Beyond EKA				
Eesti kultuur ristteedel 1, 2	Estonian Culture at the Crossroads 1, 2	Inglise	3/3	A/A
Õpetamine ja vahendamine	Teaching and Mediating	Inglise	3	A
Omaalgatuslikud praktikad - kuidas teha teisiti	Self-Organized Initiatives – How to do Differently	Eesti	3	A
Enesejuhtimine ja vaimne tervis	Mental Health and Self-Management	Eesti	3	A
Loomeettevõtlus	Creative Industries	Eesti	3	A
Loomemajandus	Creative Industries	Inglise	3	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Üldteooria valikainete moodulist peab tudeng valima vähemalt 12 EAP mahus õppeaineid, üle kohustusliku mahu valitud ained arvestatakse vabaainete hulka.			
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Kõik mooduli ained on arvestuslikud. Moodul loetakse läbituks, kui kõik mooduli raames valitud õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.			

3.1. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Ajalugu ja teooria / History and Theory

Õppeaine nimetus eesti keeles: **20. ja 21. sajandi filosoofia probleeme**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Problems in 20th and 21st Century Philosophy**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on
- mõista valitud hulka 20. ja 21. sajandi filosoofias keskseid probleeme ja mõisteid ning kuidas need kajastuvad nii-öelda päris elus;
- tutvuda filosofeerimise meetoditega (nt. argumenteerimine, mõisteanalüüs) ja harjutada nende meetodite kasutamist.

Õppeaine õpiväljundid:
- tudeng on tuttav mõningate mõjukate filosoofiliste probleemide ja teooriatega;
- on arendanud oma analüüsi- ja arutlusoskusi nagu näiteks: oskab hinnata, millistest asjaoludest sõltub ühe või teise kursusel käsitletud filosoofilise teooria adekvaatsus;
- on arendanud oskust osaleda argumenteerivas arutelus ning lugeda filosoofilist arutlust sisaldavaid tekste;
- suudab tuvastada elulistes situatsioonides filosoofilisi probleeme;
- oskab rakendada filosoofilisi (abstraktseid) mõisteid ja teooriaid konkreetsete nähtustele ja arutleda konkreetsete küsimuste üle filosoofiliste mõistete ja teooriate abil probleemidele;
- omab oskusi ja teadmisi, mille abil iseseisvalt filosoofiaga edasi tegeleda.

Name of the subject in English: **Philosophy and Critical Thinking**
Name of the subject in Estonian: **Filosoofia ja kriitiline mõtlemine**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: The aim of the course is to provide insight into what contemporary philosophy (in the analytic tradition) is about, how philosophy is done, and why philosophy (if done properly) matters.
Learning outcomes of the subject: By the end of the course the student:
- understands some influential philosophical problems and theories in the 20th-21st century Western philosophy;
- has improved her/his analytical and reasoning skills including;
- is more skilled and willing to engage in an argumentative discussion, to read and understand argumentative texts;
- can detect philosophical issues in real-life situations;
- can apply abstract philosophical concepts and theories on concrete phenomena.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kaasaja kultuuri sõlmpunktid 1 ja 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Focal Points in Contemporary Culture, 1 & 2**
Õppeaine maht: 3 + 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on erinevate vaatepunktide kaudu avada kaasajal olulisi sõlmküsimusi, tuua sisse makrotrendidest lähtuvaid probleemikäsitlus ning sotsiaal-majanduslikku vaadet kaasajale. Käsitletavad probleemid varieeruvad semestrist semestrisse, ainesse kaasatakse külalisõppejõude. Mõned näited võimalikest teemapüstitustest: postkapitalism, nurjatud probleemid, jätkusuutlikus, avalik ruum, uusmaterjalism, uued institutsioonid, inimpsühholoogia - teose/ruumi vastuvõtjana jne.
Õppeaine õpiväljundid:

- luua tudengitele võimalused mõistmaks paremini kaasajal aktuaalseid probleeme, avardada silmaringi
- läbi erinevate õppejõudude tutvuda mitmete teemade ja esitlusviisidega
- harjutada kriitilist mõtlemist ning argumenteerimisoskust aruteludes

Name of the subject in English: **Cultural Theory**
Name of the subject in Estonian: **Kultuuriteooria**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English, seminars in Estonian and in English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: Aim of the course is to introduce students to the most important figures and ideas in the field of cultural theory in the 20th century and beyond. Also, they will understand more clearly the specific terms used in theoretical analysis of culture.
Learning outcomes of the subject:
After completing the course, the students will be familiar with some of the key approaches in the field of cultural theory. They are also able to use the key terms and connect different theoretical models in their own analysis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Sissevaated mitte-Lääne visuaalkultuuridesse**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Introductions to Non-Western Visual Cultures**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on pakkuda sissevaateid erinevatesse mitte-Lääne kultuuridesse, tasakaalustades nõnda õppekavade üldist Lääne-Euroopa/Põhja-Ameerika kesksust.
Õppeaine õpiväljundid: pärast kursuse läbimist on tudengil
- parem ettekujutus käsitletud kultuurist
- laiendatud arusaam visuaalkultuuri rollidest erinevates ühiskondades
- ulatuslikum silmaring kultuuride vastastikust mõjust, ideede ja motiivide rändamisest

Name of the subject in English: **History of Ideas**
Name of the subject in Estonian: **Ideede ajalugu**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: Aim of the course is to introduce students to variety of changes in different cultures through ideas, objects, phenonomens etc. This is a course that changes often and brings in new viewpoints in every academic year through inviting guest lecturers who determine the more specific focus.
Learning outcomes of the subject:
After completing the course, the students will be familiar with selected concepts and changes that have taken place and can understand how they have influenced histories and societies. Students have broadened their horizon, practiced critical thinking and discussion skills in seminars.

Akadeemiline ja erialane väljendusoskus / Academic and professional self-expression skills

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Akadeemiline kirjutamine**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Academic Writing**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid:
- toetada ja julgustada magistrante oma lõputöö kirjutamisel, luua alused akadeemilise uurimuse iseseisvaks teostamiseks;
- aidata mõista uurimise olemust ja protsessi, vajalikku eeltööd ja eeldusi;

- anda lühiülevaade humanitaarteaduslikest meetoditest ja metodoloogiatest;
- tutvustada teadustööle esitatavaid nõudeid ja tavasid-põhimõtteid;
- anda tehniliste, vormistuslike ja viitamisega seotud nõudmiste rakendamise kogemus;
- pakkuda võimalust oma algusjärgus mõtete testimiseks, tagasiside saamiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane oskab
- leida kirjandust jm materjale ning kasutada neid allikakriitiliselt;
- püstitada uurimisprobleemi;
- uurimust üles ehitada ja struktureerida;
- korrektselt viidata kasutatud allikatele;
- eetiliselt uurimistööle läheneda, sh. ära tunda plagiaati.

Name of the subject in English: **Academic Writing**
Name of the subject in Estonian: **Akadeemiline kirjutamine**
Volume of the subject: 3 ECTS
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject:
- To provide a general overview of the academic writing process.
- To give an overview of, and to suggest approaches to the main parts of the master's thesis (literature review, theoretical part, methodology (qualitative research methods), analysis and discussion).
- To increase the academic vocabulary.
- To improve the knowledge of grammar and sentence structures used in academic writing.
- To support students in their thesis writing in terms of language and structure.

Learning outcomes of the subject:
- The students are able to use words and expressions typical of academic English in their writing.
- The students know how to use the work of other authors in their writing (summarizing, paraphrasing, referencing).
- The students know how to present their own ideas and arguments in writing.
- The students are familiar with the main stages in the process of writing a master's thesis, and know some strategies and approaches regarding the writing of different parts of their thesis.
- The students are able to analyse their own writing in terms of coherence and structural logic.

Name of the subject in English: **Creative Research Methods**
Name of the subject in Estonian: **Loovuurimuse meetodid**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English, seminars in Estonian and in English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: The purpose of this course is to introduce methods of artistic research to students through lectures, examples and practical exercises.
Learning outcomes of the subject: The student who has passed this course:
- Can distinguish qualitative from quantitative research methods.
- Knows and can use different means for gathering data (interviews, participant observation, etc.).
- Knows and can employ different methods of artistic research in their creative projects.

Name of the subject in English: **Visual Literacy**
Name of the subject in Estonian: **Visuaalne kirjaoskus**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: The course aims to expand the participant's theoretical and practical toolbox to examine, interpret, and challenge visual objects.
Learning outcomes of the subject: The student who has taken the course:
- will have a good overview of the current (scientific) understanding of perception and its processes, will be able to navigate in the pertinent conceptual landscape, and will be able
- to draw connections between the theory and their own perception;

- will have an overview of the past and current theories of image and vision;
- will be equipped to critically consider visual objects, including images and visual representations.

Elu pärast ülikooli / Beyond EKA

Name of the subject in English: **Estonian culture at the crossroads 1**
Name of the subject in Estonian: **Eesti kultuur ristteedel 1**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: This course will provide an overview of some of the key issues of Estonian culture, discussing the influences, such as historical precedent or social context, that have marked its development. By means of visiting museums and different cultural events (both as a group and individually), students will develop an improved understanding of cultural life here in Estonia, with emphasis on art, architecture and design. Students are expected to be active participants of the course by attending seminars and artist talks, making presentations, etc.
Learning outcomes of the subject: As a result of the course, students will understand selected topics, tendencies, and perspectives of cultural life in Estonia. They will also comprehend its wider context (historical, social, economical, political). Through a direct contact with different venues and platforms, students will grasp the position of art, architecture and design in Estonian society and will be able to analyze their own experiences relation towards it.

Name of the subject in English: **Estonian culture at the crossroads 2**
Name of the subject in Estonian: **Eesti kultuur ristteedel 2**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: This course will provide an overview of some of the key issues of Estonian culture, continuing from the course “Estonian culture at the crossroads 1”, discussing the influences, such as historical precedent or social context, that have marked its development. By means of visiting museums and different cultural events (both as a group and individually), students will develop an improved understanding of cultural life here in Estonia, with emphasis on art, architecture and design. Students are expected to be active participants of the course by attending seminars and artist talks, making presentations, etc.
Learning outcomes of the subject: As a result of the course, students will understand selected topics, tendencies, and perspectives of cultural life in Estonia. They will also comprehend its wider context (historical, social, economical, political). Through a direct contact with different venues and platforms, students will grasp the position of art, architecture and design in Estonian society and will be able to analyze their own experiences relation towards it.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Loomeettevõtlus**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Creative Industries**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Anda teadmised toimetulekuks kaasaegses loomemajanduse võimaluste ja väljakutsete kontekstis, pakkudes raamistikku enesereflektsiooniks ning praktilisi teadmisi valikutest kooli lõpetamise järgselt sh tegutsemiseks ettevõtjana loomevaldkonnas, vabakutselisena ja/või ettevõtliku töötajana mõnes asutuses.
Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- omab üldist arusaama kultuurivaldkonna toimimisest ning on kursis valdkondliku ettevõtluspraktikaga;
- oskab end positsioneerida loomemajanduse kontekstis ja tööturul valides tegutsemiseks vabakutseline, palgatöötaja või ettevõtja rollis;

- omab baasteadmisi elementaarsete juhtimisotsuste tegemisest, töö organiseerimisest väikeettevõttes, oma intellektuaalse vara kaitsmine, suhtlemisest erinevate sihtrühmadega (alates toetajatest kuni klientide/publikuni), oma idee esitlemisest kolmandatele osapooltele;
- oskab algatada projekte oma valdkonnas, arendada äriideed ärimudeliks ning suudab koostada tegevuskava, eelarvet ja planeerida kommunikatsiooni eesmärkide elluviimiseks

Name of the subject in English: **Creative Industries**
Name of the subject in Estonian: **Loomemajandus**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: The aim of the course is to provide students with their primary knowledge in order to manage in the context of the possibilities and challenges of creative economy. Students can clarify, within the framework of the course, for themselves some possible choices after graduation, understanding major options for operating in the fields of creativity, their rights and obligations as entrepreneurs, freelancers and employees for a company.
Learning outcomes of the subject:
- The student who has completed the course program has a general understanding of the functioning of economy, cultural politics and creative economy as well as of its different aspects. The student can position themselves on the labour market, in their field, as an Art Academy graduate, by selecting the role of a freelancer, employee or entrepreneur.
- The student understands the operating principles of modern project management and entrepreneurship, and can use relevant working processes to carry out their own idea. The student has basic skills for making elementary management decision, for organizing bookkeeping and budgeting in a small enterprise, about protecting their intellectual property, in order to communicate with different target groups (from the supporters to customers/audience), for presenting their idea to third parties, for preparing their project and business plan.
- The student who has completed the course program can find information for carrying out the above-mentioned activities and to find support.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Omaalgatuslikud praktikad – kuidas teha teisiti**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Self-Organized Initiatives – How to do Differently**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on käsitleda põhjalikumalt omaalgatuslike praktikate kui kultuurielu alternatiivsema, efemeersema, eksperimentaalsema osa toimimise loogikat, analüüsida algatamise ajendeid ning motiive ning arutelda võimaluste üle, mis kas aitavad või pigem takistavad neil initsiatiividel (pikaajalisemalt) tegutsemast. Kursusel analüüsitakse erinevaid formaate nagu projektiruumid, haridusplatvormid, stuudiod, galeriid, kultuuritehased jne.
Õppeaine õpiväljundid: Peale kursuse läbimist
- on tudengil parem ülevaade, mida mõista “omaalgatuslike praktikate” all ning mida tähendab “teha teisiti”
- mõistab selliste initsiatiivide rolli kultuurivaldkonnas ning ajalooliselt kujunemise erinevaid laineid
- on tudeng tutvunud erinevate aspektidega selle “teisiti tegemise” juures, oskab ka ise algatada endale sobivaid platvorme ning nende toimimist analüüsida

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Enesejuhtimine ja vaimne tervis**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Mental Health and Self-Management**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine toimumise keel: eesti
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid: Kursuse eesmärgiks on toetada tudengit talle sobilike enesehoole võtete väljakujundamisel ja kasutamisel igapäevases elus. Kursusel käsitletakse ajajuhtimise võtteid, töö ja

puhkuse vahelise piiri tõmbamist, kuhjuva stressi “esmaabi võtteid” ning nõuandeid lähedase toetamiseks raskel ajal.
Õppeaine õpiväljundid: Tudeng on saanud:
- ülevaate peamistest enesejuhtimise tööriistadest nagu ajaplaneerimine ja protsesside juhtimine
- vaimse tervise hoidmise võtetest, enda ja oma lähedaste aitamisest kuhjunud stressi ja pingete olukorras
- tundma õppinud häid praktikaid, kuidas kujundada enda ümber paremat õpi/töökeskkonda

Name of the subject in English: **Teaching and Mediating**
Name of the subject in Estonian: **Õpetamine ja vahendamine**
Volume of the subject: 3 ECTS
Language of the course: English
Subject assessment method: undifferentiated assessment (pass/fail)
Objectives of the subject: This course prepares the participant for teaching in a workshop or classroom environment. They ponder questions like how the learning is happening, what is the mind-set and point of view of a reflective practitioner, how to facilitate a learning space, what is meant by problem-based and experiential learning. During the course participants get know and systematic knowledge on how to work with group dynamics, active learning methods and how to give feedback.
Learning outcomes of the subject: As a result of this course, students will gain a deeper understanding of the processes of learning and teaching. They will be better able to reflect on their own learning practice and plan learning activities.

MOODULI NIMETUS	3.2. **ERIALA TEOREETILISED AINED**		
MOODULI MAHT	22 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
- anda teadmisi eriala kontekstualiseerivatest teooriatest ning erialaga külgnevatest distsipliinidest (semiootikast, psühhoanalüüsist, traditsiooni ning rituaali sügavamast olemusest) võimaldamaks üliõpilasel sidustada valdkonnaspetsiifilisi teadmisi erialases töös; - arendada analüüsi, sünteesi ja võrdlusoskust ning võimet õpitut seostada loominguliste küsimuste käsitlemisel; - anda ülevaade võimalustest tegutseda loovisikuna nii Eestis kui rahvusvaheliselt.			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Mooduli läbimisel üliõpilane: - orienteerub hästi kaasaegse etenduskunsti valdkonnas ja sellega külgnevates distsipliinides; - suudab tajuda kunstilist kujundit kui kommunikatsioonivahendit ning analüüsida seoseid selle erinevate tähendustasandite vahel; - tunneb loomeuurimuse meetodeid.			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Semiootika ja kultuuriteooria 1, 2	Semiotics and Cultural Theory 1, 2	3/3	A/A
Traditsioon ja rituaal 1, 2	Tradition and Ritual 1, 2	3/3	A/A
Psühhoanalüüsi põhised praktikad	Practices Based on Psychoanalysis	3	A
Kaasaegse kunsti küsimusi	Questions of Contemporary Art	3	A
Kaasaegse etenduskunsti küsimusi	Questions of Contemporary Performative Art	3	A
Magistriseminar	Master’s Seminar	1	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Mooduli läbimine 22 EAP ulatuses on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik		

	moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.

3. 2. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Semiootika ja kultuuriteooria 1, 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Semiotics and Cultural Theory 1, 2**
Õppeaine maht: **6 EAP (3 +3)**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid: Semiootika annab oskuse terviklikult analüüsida keerukaid nähtusi, näiteks kultuuri, ühiskonna ja elusloodusе kommunikatsiooni- ja tõlgendusprotsesse. Arendab elus vajalike seoste nägemise ja analüüsimise oskust, kriitikameelt ja kohanemisvõimet. Semiootikuid ühendab tahe mõista ja tõlgendada tähenduslikku maailma. Õpingute käigus omandatakse semiootilise analüüsi meetodid ja rakendatakse neid tänapäevaste kultuurinähtuste analüüsimiseks.
Õppeaine õpiväljundid: kursuse läbinud üliõpilane
- orienteerub tänapäevase meediasemiootikaga seonduvas mõisteväljas ja peamistes uurimisprobleemides;
- oskab meediasemiootika raamistikke oma varasemate teadmistega siduda ning kriitiliselt analüüsida;
- oskab iseseisvalt mingi konkreetse tänapäevase meedianähtuse analüüsimiseks vajalikke (akadeemilisi) materjale leida;
- rakendab omandatud semiootikaalaseid teoreetilisi raamistikke konkreetse meedianähtuse analüüsis.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Traditsioon ja rituaal 1, 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Tradition and Ritual 1, 2**
Õppeaine maht: **6 EAP (3 +3)**
Õppeaine hindamisviis**: arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- uurida rituaali sügavamat olemust ja selle tähendust kaasajas. Samuti rituaali võtestikku, selle mõjuelemente ning nende kasutamisvõimalusi kunstis ja kaasaegsetes etenduskunstides.
- rituaali ja traditsiooni olemuse ning elementide analüüs.
- nende võttestiku teadvustatud rakendamine ning kontekstualiseerimise oskuste arendamine kaasaegsetes etenduskunstides.

Õppetöö vormiks on mängulised praktikumid, tagasisidestavad ja analüüsivad seminarid, filmide/ dokumentatsioonide vaatamine. Püütakse praktikas üles ehitada uus ja/või representeerida olemasolevat traditsiooni ja rituaali nii siseruumis kui maastikul, ka erinevates materjalides.
Õppeaine õpiväljundid:
Kursuse läbinu:
- on võimeline orienteeruma erinevates rituaali ja traditsiooni käsitlustes ja oskab leida endale materjale selle ainese käsitlemisel;
- suudab lugeda eri kultuuride ja sootsiumide rituaale ja traditsioone;
- suudab tekitada eksisteerivale või olematule traditsioonile eri sünesteetilisuse astmega rituaale;
- oskab näha rituaalse tänapäevaseid ilminguid ja paralleele kaasaegsetes etenduskunstides.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Psühhoanalüüsi põhised praktikad**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Method Based Practices in Psychoanalysis**
Õppeaine maht**: 3 EAP**
Õppeaine hindamisviis**: arvestus**
Õppeaine eesmärgid: Semiootika-, evolutsiooniteooria- ja psühhoanalüüsi põhiste tõlgendus praktikate tutvustamine
Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- on omandanud teadmised semiootika, evolutsiooniteooria ja psühhoanalüüsi põhimõistetest ja lähenemisviisidest kunstiliste praktikate käsitlemisel.

- on lugenud kohustuslikku kirjandust, loetust aru saanud ja suudab läbitud ainevaldkonna üle arutleda.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kaasaegse kunsti küsimusi**
Õppeaine nimetus inglise keeles**: Questions of Contemporary Art**
Õppeaine maht: 3 EAP
Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid:
- arendada õpilase ettekujutust nii kohalikust kui rahvusvahelisest kaasaegse kunsti väljast;
- laiendada arusaama kaasaegse kunsti teemadest ja vahendite valikust;
- läbi isikliku kogemuse (näituse-ja stuudiokülastused) arendada arusaamu kunsti positsioonist ja kunstniku rollist tänapäeva ühiskonnas.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- on kursis kohalikul ja rahvusvahelises kunstielus toimuvaga;
- omab isikupärast vaatenurka maailmale ja kunsti rollile ja tähendusele selles;
- tunneb nimekamaid kaasaegseid kunstnikke, suudab nende loomingut analüüsida;
- suudab võrrelda äratuntavamaid käekirju ja võtme-elemente nimetatud autorite loomingus.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Kaasaegse etenduskunsti küsimused**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Questions of Contemporary Performing Arts**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid: Arendada õpilase ettekujutust nii kohalikust kui rahvusvahelisest etenduskunstidest, laiendada arusaamu kaasaegsete etenduskunstide töövahenditest
Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- suudab teha läbimõeldud esteetilisi, kontseptuaalseid ja intellektuaalseid tähelepanekuid kunstiteoste analüüsimisel;
- on võimeline analüüsima mõne konkreetse lavastuse etendust ja esitama teoreetilise ülevaate projekti sisu ja protsesside kohta, mis on iseloomulikud selle etenduse käigus saadud loomingulisele ja kunstilisele kogemusele;
- tunneb huvi ja oskab anda hinnangut erinevatele kunstialadele, väljendusvormidele ja loovatele visuaalsetele keeltele.

MOODULI NIMETUS	3.3. **ERIALA PRAKTILISED AINED**
MOODULI MAHT	44 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Mooduli eesmärgiks on - avada ja analüüsida valdkonda süvitsi, tagades võimalikult intensiivse ja mitmekesise loomepraktika läbi kahe õppeaasta; - siduda teoreetilist ja praktilist kompetentsi individuaalse autoripõhise metoodikaga; - luua igakülgselt soodustavad ja toetavad tingimused loomingulise töö õppeks stuudios ja alternatiivsetes reaalsetes keskkondades; - läbi praktilise kogemuse avada ja analüüsida tähendustasandeid teoses ja nende ilmnemise erinevaid aspekte; - luua tingimused isikupärase vaatenurga kujundamiseks ja isealgatuslikuks probleemipüstituseks loomingu produktsioonis; - arendada individuaalset argumenteerimisoskust ja oma loomingu sõnalist vahendamist nii kodumaisele kui rahvusvahelisele kunstipublikule.	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Mooduli läbimisel üliõpilane: - omandab selgema ettekujutuse kunstiloome sügavamatest kihtidest; - suudab argumenteerida eetiliste ja ühiskondlike probleemide üle; - omab paremat ülevaadet oma kunstnikukäekirjast; - suudab kriitiliselt analüüsida oma loomingut ning eristada selles erinevaid tähendustasandeid;	

- suudab näha ja analüüsida oma arenguvajadusi; - on võimaline isealgatuslikuks probleemipüstituseks ja sellele järgnevateks sammudeks oma nägemuse elluviimisel; - suudab keskenduda sõltumatule loomepraktikale professionaalse kunstnikuna; - on võimeline interdistsiplinaarseks koostööks.			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Stuudioprojekt 1, 2, 3, 4	Studio Project 1, 2, 3, 4	8/8/8/8	A/A/A/A
Professionaalne praktika 1, 2	Professional Practice 1, 2	2/2	A/A
Väljasõidupraktika 1, 2	Open Field Practice 1, 2	2/2	A/A
Meistriklass	Master Class	4	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Mooduli läbimine 44 EAP ulatuses on kohustuslik.		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 3. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Stuudioprojekt 1, 2, 3, 4**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Studio Project 1, 2, 3, 4**
Õppeaine maht: **32 EAP (8+8+8+8)**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- Praktilise loomingulise projekti (lavakunsti, filmi- või etenduskunsti teose, kontseptuaalse performance'i, ruumiinstallatsiooni, heli-või valguskunsti teose) individuaalne või kollektiivne teostamine.
- Loominguline töö stuudios: teemade valik ja nende lahendamine materjalis, teose erinevate tähenduskihtide analüüs ja korrektuurid tööprotsessis.
- Loominguline töö erinevates reaalsetes keskkondades.
- Professionaalsete oskuste omandamine teose fookusteemade, teostusvahendite ning kujundikeele valikute osas konkreetsete loominguliste protsesside tulemusel.
- teose tähenduskihtide analüüsi ning tööprotsessi korrektuuride tegemise võimekuse omandamine.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane:
- näeb ja tõlgendab teoseid, suutes eristada valitud vahendeid, teemat ja selle lõplikku kunstilist väljundit;
- suudab eristada erinevaid tähendustasandeid;
- on kontekstiteadlik ja suudab seostada konteksti teose kehtestumisega;
- on võimeline tegema valikuid oma teose/projekti teema, kujundikeele ning teostusvahendite üle otsustamisel;
- orienteerub erinevates töövõtetes ja materjalides;
- suudab arendada oma autoristiili ja käekirja ning analüüsida oma teost laiemas kunsti- ja kultuurikontekstis;
- suudab läbi viia / teostada iseseisva individuaalse või kollektiivse teose (lava-, etendus-, filmikunst või kaasaegse kunst).

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Professionaalne praktika 1, 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Professional Practice 1, 2**
Õppeaine maht**: 4 EAP (2+2)**

Õppeaine hindamisviis: arvestus
Õppeaine eesmärgid:
- tagada läbi kogemusliku intensiivõppe tsükli kaasaegse etenduskunsti, filmi- või teatriprojekti süvitsiminev sissevaade erialasse;
- omandada intensiivne praktiline kogemus, tehes läbi tervikliku projekti kõik väljatöötamise etapid erialase tipptegija (filmirežissöör, kunstnik-lavastaja, koreograaf, kuraator jm) "töövarju" staatuses.

Õppeaine õpiväljundid: aine läbinud üliõpilane:
- suudab analüüsida konkreetse loomingulise projekti eesmärke ning strukturaliseerida tööprotsessi;
- suudab teha järeldusi läbitud tööprotsessist ning kasutada saadud teadmisi tulevases töös
- on omandanud professionaalse võtestiku oma eriala tehnilises, teoreetilises ning loomingulises ülesehituses tippeksperdi metodoloogia abil.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Väljasõidupraktika 1, 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Open Field Practice 1, 2**
Õppeaine maht: **4 EAP (2+2)**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- anda väljasõidupraktika käigus üliõpilasele võimalus arendada uusi kompetentsusi, liikudes uutel füüsilistel ning vaimsetel tasanditel;
- esitada üliõpilastele väljakutse tegutsemaks väljaspool igapäevast töökeskkonda Kunstiakadeemias ja eriala stuudiotes.

Õppeaine õpiväljundid: Väljasõidupraktika läbinud üliõpilane:
- orienteerub avaramalt oma erialasel ning üldkultuurilisel väljal;
- suudab end kehtestada ja loovalt töötada väga erinevates tingimustes
- suudab suhestuda nii enese kunstipraktikaga kui eriala diskursusega üldisemalt, teadvustades seda läbi erinevate keskkonna-väljakutsete.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Meistriklass**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Master Class**
Õppeaine maht: **4 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- laiendada individuaalset käsitlust maailmast ja kunstis käsiteldavate teemade sünteesimisest
- omandada lisapädevusi professionaalseks erialaseks tegutsemiseks.

Õppeaine õpiväljundid: Meistriklassi läbinud üliõpilane:
- orienteerub eriala toetavates diskursustes ning suudab rakendada lisapädevusi oma erialases loomingulises praktikas,
- suudab luua intensiivse õppeperioodi vältel tervikliku loomingulise teose või projekti ning seda analüüsida ja esitleda.

MOODULI NIMETUS	**3.4. VALIK- JA VABAAINED**
MOODULI MAHT	12 EAP
MOODULI EESMÄRK	
Valik- ja vabaainete eesmärgiks on - anda üliõpilasele võimalus oma vabal valikul täiendada ja arendada oma teadmisi ning oskusi talle huvi pakkuvatel kõrvalaladel, mis aitavad täiendada tema oskusi põhialadel või tutvuda oma valdkonna kõrvalaladega.	
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID	
Valik- ja vabaained läbinud üliõpilane: - saab aru valitud aine positsioonist valdkonnas, omandab põhierialaga piirnevate alade oskusi ja teadmisi, mis aitavad tal tõsta oma teadmiste üldist taset või laiendada ja süvendada oma individuaalseid oskusi.	
MOODULI ÕPPEAINED	

Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
20. ja 21. sajandi kunsti probleeme 1, 2	Problems of the 20th and 21st Century Art 1, 2	3/3	A/A
Arhitektuuriteooria ajalugu 1, 2	History of Architectural Theory 1, 2	3/3	A/A
Vabaained	Optional subjects	6	A
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Valik- ja vabaainete läbimine 12 EAP mahus on kohustuslik. Üliõpilane peab, lähtudes oma spetsiifikast, valima kaks õppeainet (3+3 EAP) järgmistest õppeainetest: "20. ja 21. sajandi kunsti probleeme 1, 2" / "Arhitektuuriteooria ajalugu 1, 2".		
MOODULI HINDAMINE	Hindamine toimub õppeainepõhiselt. Moodul loetakse läbituks, kui kõik moodulis sisalduvad õppeained on sooritatud positiivsele tulemusele. Õppeaine hindamiskriteeriumid ja -meetodid määratakse kindlaks aineprogrammis.		

3. 4. MOODULI ÕPPEAINETE EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaine nimetus eesti keeles: **20. ja 21. sajandi kunsti probleeme 1**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Problems of 20th and 21st Century Art 1**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
Õppeaine õpiväljundid:

Õppeaine nimetus eesti keeles: **20. ja 21. sajandi kunsti probleeme 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **Problems of 20th and 21st Century Art 2**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid: Aine eesmärgiks on anda ülevaade 20. ja 21. sajandi kunsti enim mõjutanud probleemidest, ideedest ja mõistetest, luues ettekujutuse peamiste teoreetiliste pöörete rollist. Loeme parimaid teksti näiteid, mille abil püüame leida seoseid 20. ja 21. sajandi kunstipraktikate ja intellektuaalse ajaloo vahel. Loengute ja seminaride läbimisel peaks üliõpilane omama ülevaadet möödunud sajandil ja kaasajal kunsti enim mõjutanud teoreetilistest autoritest ja nende peateostest ning suutma intellektuaalse ajaloo põhimõistete kaudu kirjeldada ja analüüsida olulisemaid kunstinähtusi.
Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- tunneb 20. ja 21. sajandi kunsti enim mõjutanud probleeme, ideid ja mõisteid;
- suudab viia need kokku 20. ja 21. sajandi kunsti olulisemate nähtustega;
- omab ülevaadet 20. ja 21. sajandi kunsti enim mõjutanud teoreetilistest autoritest ja nende peateostest;
- on lugenud 20. ja 21. sajandi intellektuaalse ajaloo märgilisi tekste;
- orienteerub 20. ja 21. sajandi intellektuaalse ja kunstiajaloo põhimõistetes ja oskab neid kasutada;
- on arendanud endas oskust tekste analüüsida ja nende üle arutleda, suuliselt ja kirjalikult väljenduda.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Arhitektuuriteooria ajalugu 1**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **History of Architectural Theory 1**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid:
- Anda teadmised arhitektuuriteooria ajaloo käigust ja põhiprobleemidest alates antiigist kuni 20. sajandi alguseni.
- Luua terviklik käsitlus arhitektuuriteooria seosest ühiskonna sotsiokultuurilise ja arhitektuuripraktika kontekstiga.

- Õppida tundma olulisi arhitektuurist kirjutajaid ning neid köitnud probleeme, lugedes ja analüüsides konkreetseid tekste.

Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- omab üldpilt arhitektuuriteooria ajaloo kujunemisperioodidest ja kõige olulisematest kirjutajatest ning tekstidest alates antiigist kuni 20. sajandi alguseni;
- oskab analüüsida ajaloolist arhitektuuriteoreetilist teksti, pöörates tähelepanu nii tekstide konstrueerimise ajaloolisele kontekstile kui ka selle kontseptuaalsetele alustele;
- mõistab, kuidas arhitektuuriteoreetiline tekst „töötab" ning suudab selle kaudu kriitiliselt hinnata arhitektuuriteooria ja –praktika vastastoimet.

Õppeaine nimetus eesti keeles: **Arhitektuuriteooria ajalugu 2**
Õppeaine nimetus inglise keeles: **History of Architectural Theory 2**
Õppeaine maht: **3 EAP**
Õppeaine hindamisviis: **arvestus**
Õppeaine eesmärgid: Anda ülevaade 20. sajandi arhitektuuri teoreetilisest paigutusest ja taustast, tutvuda oluliste arhitektide/teoreetikute/ajaloolaste/filosoofide kirjutistega, analüüsida neid ajastu ja praktika kontekstis.
Kursuse eesmärk on luua ettekujutus erinevatest teemadest ja mõistetest teooriaväljal ja näidata, kuidas need suhtlevad omavahel ja arhitektuurse praktikaga ning millist eesmärki teenivad. Oluline on näidata mõistete varieerumist ja nende ajaloolisust. Kursus annab esmased oskused arhitektuuritekstide kriitiliseks analüüsiks ning arhitektuuri ja arhitekti tegevuse kriitiliseks mõistmiseks.
Õppeaine õpiväljundid: Kursuse läbinud üliõpilane
- omab teadmisi kesksetest 20. sajandi arhitektuuri probleemidest ja seda saatnud diskussioonidest;
- oskab näha arhitektuuri laiemas kultuurilises ja ajaloolises kontekstis;
- mõistab arhitekti töö sotsiaalset-ajaloolist-majanduslikku paigutust;
- oskab kriitiliselt analüüsida arhitektuuritekste ning -objekte.

MOODULI NIMETUS	3.5. **MAGISTRITÖÖ**		
MOODULI MAHT	30 EAP		
MOODULI EESMÄRK			
Magistritöö eesmärgid on: - demonstreerida üliõpilase kompetentsust professionaalse kunstnikuna, sh. kaasaegsetes etenduskunstid, film ja interdistsiplinaarsed projektid. - mõtestada autoripositsiooni esitatud teose kontekstiasetuses ning näidata suutlikkust enesereflektsiooniks ja teose analüüsiks; - demonstreerida professionaalset tehnilist kompetentsust - demonstreerida võimet kommunikeerida autoripositsiooni ja oma loomingu avaliku esitluse oskust.			
MOODULI ÕPIVÄLJUNDID			
Magistritöö kaitsnud üliõpilane: - on kompetentne looma professionaalset etenduskunsti- , filmi või interdistsiplinaarse kunsti teost; - omab tugevat tehnilist ning teoreetilist aluspõhja oma erialal; - on võimeline mõtestatult suhestuma oma lõputöö aluseks võetud teksti / metatekstiga; - oskab oma lõputööd nii autoripositsioonilt kui teose detaile analüüsides asetada laiemasse kultuurilisse konteksti; - suudab vahendada oma lõputööna teostatud kunstiprojekti seda esitledes ja analüüsides; - suudab valida oma kunstiprojekti kommunikeerimiseks ja esitlemiseks sobiva formaadi.			
MOODULI ÕPPEAINED			
Õppeaine nimetus eesti keeles	Õppeaine nimetus inglise keeles	Maht (EAP)	Hindamis-viis
Magistritöö	Master's Thesis	30	H
MOODULI LÄBIMISE PÕHIMÕTTED	Mooduli läbimine 30 EAP mahus on kohustuslik. Magistritöö kirjutamine ja kaitsmine on õppekava lõpetamise kohustuslik tingimus.		

MOODULI HINDAMINE	Kaitsmise järel hindab õppekava hindamiskomisjon üliõpilase magistritööd vastavalt õppeaine hindamiskriteeriumitele, mis määratakse kindlaks ainekaardis.