KIVIÕLI KUNSTIDE KOOLI
FOTOGRAAFIA ÕPPEKAVA

1. EESMÄRGID

- Õpetamise eesmärgiks on tutvustada lähemalt digifotograafiat, fotograafia ajalugu ja stiile erinevates kompositsiooni-ülesannetes, arendada õpilastes fantaasiat, loovust ja vaatlemisoskust ning oskust valida sobivad tehnilised võimalused oma ideede teostamiseks.
- Õppekava rakendamisel arvestatakse iga õpilase individuaalsuse ja võimekusega, kus õpetaja ülesandeks on suunata õpilast oma tegevust jälgima, õppimist kavandama ja analüüsima ning kujundama õpilase isikupära.
- Kooli fotograafia õppegrupis toimub:
- noorte fotografeerimisoskuste kavakindel arendamine;
- aktiivse suhte loomine fotokunstiga;
- loomingulise tegevuse väärtustamine;
- analüüsioskuse arendamine.

2. ÕPPEKAVA KESTVUS JA TUNNIJAOTUSKAVA

- Õpiaeg – 2 aastat
- Õppevorm – fotograafiat saab õppida 1. vabaõppes 2. lisaainena põhiõppes
- Vastuvõtutingimused: avalduse alusel
- Õppetundide arv nädalas: 2 õppettundi
- Lisategevused: näituste külastamine, näitustel esinemine, konkurssidel, festivalidel osalemine, õppeekskursioonid.

3. AINEKAVA

Õppeaine nimetus: FOTOGRAAFIA

Õppe eesmärgid

Fotograafia õpetamise eesmärgiks on läbi loomingulise tegevuse tutvustada õpilastele fotovaldkonda kuuluvat, spetsialiseerudes digifotograafiale. Õpitakse erinevaid digifotograafia-alaseid tehnoloogiaid, termineid, pildistamise eriliike, fotograafilisi väljendusvahendeid ja fotode teoreetilist mõtestamist.

Õppesisu

- Tutvumine erinevate kaameratega ja nende tehniliste võimalustega
- Fotograafia-alased terminid
- Enamkasutatavad programmid, nende plussid ja miinused
- Erinevad objektiivid ja nende kasutamine
- Säriaja valimine
- Välklambi kasutamine
- Pildistamine kaugele, pildistamine lähedale
- Erinevad valgustingimused
- Liikumise jäädvustamine
- Statiivi kasutamine
- Vaatlemisoskuse arendamine
- Kompositsiooni alused
- Visuaalse päeviku loomine
- Dokumentaalfoto
- Lavastuslik foto

- Reportaažfoto
- Kunstfoto
- Fotograafia ajalugu
- Fototöötluse võimalused
- Temaatiliste tööde kavandamine ja teostamine

Õpitulemused

- Tunneb kaamera tehnilisi võimalusi
- Tunneb fotograafia-alaseid termineid
- Tunneb erinevaid objektiive ja valitavaid säriaegu ning kasutab neid otstarbekalt
- Organiseerib pildi pinda vastavalt taotletavale tulemusele, kasutades kompositsioonireegleid
- Kasutab statiivi
- Arvestab erinevate loodusnähtustega välivõtetel ja valgusallikatega sisevõtetel
- Loob temaatilisi seeriaid
- Väärtustab fotokunsti läbi ajaloo
- Väljendab end loovalt
- On kavandanud temaatilisi töid ja need sobivas stiilis teostanud
- Tunneb fototöötluse võimalusi
- Leiab täiendavat õppematerjali oma oskuste arendamiseks