1. Õppekava nimetus eesti keeles **Õppekava kood 100904**

JAZZ- JA IMPROVISATSIOONILINE MUUSIKA

2. Õppekava nimetus inglise keeles

Jazz and improvisational music

3. Õppekava tase magistriõpe

4. Õppekava maht ainepunktides 120 EAP

5. Nominaalne õppeaeg aastates 2 aastat, 120 Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunkti (EAP)

6. Õppevorm(id) täiskoormusega õpe, osakoormusega õpe

7. Õppekavagrupp muusika ja teatrikunst

8. Õppetöö keel(ed) eesti

9. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled inglise

10. HTM registrisse kandmise kuupäev

11. EMTA nõukogus kinnitamise (muudatuse) kuupäev: 15.04.2020

12. Akrediteeritud

õppekava kuulub muusika ja teatrikunsti õppekavagruppi, milles on antud õigus õpet läbi viia. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008. a määrus nr 178 "Kõrgharidusstandard", lisa 3

13. Vastuvõtu tingimused

- õppe alustamise tingimused

bakalaureusekraad, rakenduskõrgharidusõppe diplom või nendele vastav kvalifikatsioon; lisanõudeks muusikaline ettevalmistus bakalaureuseõppe tasemel

- sisseastumiseksamid

sisseastumiseksam erialas

14. Õppekava eesmärgid

Õppekava eesmärkideks on:

- pakkuda muusika alal esimese astme kõrghariduse omandanud üliõpilastele kõrgel rahvusvahelisel tasemel, tänapäeva muusikaelu nõudmistega arvestavat ja loovuse arengule suunatud koolitust jazzmuusika interpretatsiooni või kaasaegse improvisatsiooni alal, mis loob eelduse erialasele tööle suundumiseks või õpingute jätkamiseks doktoriõppes;
- toetada avatud sotsiaal-kultuurilist õpikeskkonda, mis aitab kaasa erialaste ja muude õppekavas kirjeldatud teadmiste ja oskuste omandamisele ja rakendamisele;
- luua tingimused iseennast ja oma tegevust ning ümbritsevat maailma mõtestava inimese kujunemiseks;
- arendada üliõpilases kommunikatiivset kompetentsust, vastutustunnet ning koostöö- ja juhtimisoskusi.

15. Õppekava õpiväljundid

Õppekava täies mahus läbinud üliõpilane:

1. valdab oma erialainstrumenti, improvisatsiooni, erinevaid stiile ja repertuaari kõrgel rahvusvahelisel tasemel ning suudab oma tehnilisi oskusi rakendada ansamblimängus nii liikme kui juhina, kohaneda erinevate esinemis- ja salvestamisolukordadega, olla koostöövõimeline ja väljendada oma loomingulisi ideid efektiivselt;
2. omab süsteemset ülevaadet jazzmuusika või kaasaegse improvisatsiooni arenguloost kuni tänapäevani, tunneb vastavaid struktuure ja põhimõisteid ning on kursis selle kultuurilise ja sotsiaalse taustaga;
3. on valmis iseseisvaks erialaseks tööks, sh rahvusvahelises keskkonnas, näidates seejuures algatusvõimet, vastutustunnet, juhtimis- ja meeskonnatööoskusi;
4. on võimeline pädevalt edasi andma oma teadmisi õpetamise, juhendamise või muul teel;
5. omab süvendatud teadmisi mõnes muusika või kultuuriettevõtlusega seotud valdkonnas;
6. on suuteline omandatud teadmisi, oskusi ja kogemusi loominguliselt integreerima ning rakendama iseseisvas erialases tegevuses;
7. on võimeline oma õppekeeles ja vähemalt ühes võõrkeeles muusikaga seonduvaid probleeme, järeldusi ja nende aluseks olevaid teooriaid suuliselt ja kirjalikult esitama ja argumenteerima ning osalema nii erialaspetsialistide kui ka erialaväliste inimeste sellekohastes aruteludes;
8. suudab teha meeskonnatööd nii erialaselt kui ka igapäevaelus, on valmis aktiivselt osalema kodanikuühiskonnas ning suhtuma sallivalt hoiakute ja väärtuste mitmekesisusse;
9. oskab tegutseda eetiliselt keerulistes olukordades, on teadlik oma tegevuse eetilistest aspektidest, võimalustest, piirangutest ja ühiskondlikust rollist ning oskab anda põhjendatud hinnanguid muusikat ja

kultuurielu puudutavates küsimustes;
10. on suuteline omandatud teadmiste ja oskuste taset kriitiliselt hindama, õpinguid jätkama ning ennast pidevalt iseseisvalt nii erialaselt kui üldkultuuriliselt täiendama.

16. Õppekava lühikirjeldus

Õppekava koosneb järgmistest põhiosadest ja moodulitest:
A Eriala 30 EAP
B Erialaga seotud praktilised õpingud 35 EAP
- Täiendavad praktilised õpingud jazzmuusika erialale
- Täiendavad praktilised õpingud kaasaegse improvisatsiooni erialale
C Muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 35 EAP
- Muusikalugu, -analüüs ja -kriitika
- Ettevõtlikkuse alused
- Õpetajakoolitus
- Üldõpingud
D Magistrieksam 15 EAP
E Vabaained 5 EAP

17. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks

Mooduli A läbimine on üliõpilasele tervikuna kohustuslik. B osa moodulitest läbib üliõpilane õpingute jooksul aineid 35 EAP mahus. C osa moodulitest läbib üliõpilane 35 AP mahus aineid, sh on kohustuslik valida üks lõputööd sisaldav moodul (Muusikalugu, -analüüs ja -kriitika; Ettevõtlikkuse alused või Õpetajakoolitus). Mooduli D läbimine on kohustuslik. Vabaaineid 5 EAP mahus võib valida õpingute jooksul EMTA ainekataloogist või teistest kõrgkoolidest.

18. Lõpetamise tingimused (lõputöö, eksamid)

õppekava täitmine täies mahus 105 EAP (eriala 30 EAP, erialaga seotud praktilised õpingud 35 EAP, muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 35 EAP, vabaained 5 EAP) ning magistrieksami sooritamine 15 EAP.

- diplom	Magistridiplom, akadeemiline õiend, Diploma Supplement
- omistatav kraad	kunstide magister /Master of Arts/

19. Õppekava eest vastutav(ad) üksus(ed)

Heliloomingu ning improvisatsioonilise muusika ja kaasaegsete etenduskunstide osakond

20. Edasiõppimise võimalused

doktoriõpe

21. Kvalifikatsiooni tase

kõrghariduse teine aste, Eesti kvalifikatsiooniraamistiku 7. tase, Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku 7. tase

22. Pääs tööturule

õigus töötada magistrikraadi või vastavat kvalifikatsiooni nõudval ametikohal.

23. Õppekava spetsialiseerumised

Peaeriala: Jazzmuusika 120 EAP Kaasaegne improvisatsioon 120 EAP

Võimalik on jätkata järgmiste kõrvalerialade õpinguid:
Muusikakooli õpetaja 26 EAP

MA ERIALA 30 EAP

[MA06] Eriala 30 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik moodul.

Mooduli eesmärk: arendada ja täiustada mängutehnilisi (vokaalseid) oskusi ja muusikalise mõtlemise taset ning rakendada omandatud oskusi kontserdi- ja stuudiokeskkonnas kõrgel rahvusvahelisel tasemel. Improvisatsiooni erialal: viia muusiku improvisatsioonioskused kõrgele professionaalsele tasemele; valmistada üliõpilased ette iseseisvaks- ja koostööks nii soolo kui grupiimproviseerijana.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on omandanud kõrgtasemel teadmised ja oskused loomingulise ja muusikalise potentsiaali arendamiseks ja realiseerimiseks;
2. on erialainstrumendil tehniliselt kompetentne ja veenev;
3. tunneb erinevate ajastute muusikat ja stiile, kaasaja erinevaid improvisatsioonisuundi ja oskab rakendada stilistiliselt vastavaid tehnilisi ja interpretatsioonilisi võtteid;
4. valdab vabalt ning loovalt improvisatsioonis enamkasutatavaid laade ja järgnevusi, erinevatele stiilidele iseloomulikku rütmikat ja fraseerimist;
5. suudab veenvalt esitada keerukamat repertuaari erinevates stiilides;
6. suudab luua ja ellu viia oma kõrgel kunstilisel tasemel loomingulised ideed;
7. oskab sõnastada ja analüüsida erialaga seotud probleeme ning neid lahendada.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S JMX106	Eriala	3	30.00	E1 E2 E3
S NIX105	Eriala	3	30.00	E1 E2 E3

MB ERIALAGA SEOTUD PRAKTILISED ÕPINGUD 35 EAP

[MB11] Täiendavad praktilised õpingud jazzmuusika erialale 35 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik valida JMX930, JMX940 ja JMX220 A1, A2, JMX901 A1, A2 (kokku 32 EAP). Lisaks valida moodulist vähemalt 3 EAP mahus valikaineid

Mooduli eesmärk: edasi arendada ja mitmekesistada professionaalse jazzmuusiku erialaseid õpinguid täiendavaid ja toetavaid muusikalisi võimeid ja oskusi (loomingulist mõtlemist, muusikalist kuulmist, lisainstrumendi mängu, improvisatsiooni jm oskusi).

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. tunneb 20. sajandi innovatiivseid süvamuusikasuundi, uuenduslikke noteerimisviise ja mängutehnikaid;
2. on võimeline analüüsima nüüdis- ja eksperimentaalmuusika esitusprobleeme ja neid praktikas lahendama;
3. suudab täiendaval instrumendil esitada eri stiilides muusikat;
4. tunneb klassikalise muusika reeglitest lähtuva arranžeerimise ja improviseerimise põhialuseid.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S IND401	Erialapraktika	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S JMX150	Fraasi kujundamine jazzmuusikas	2	4.00	A1 E2
S JMX220	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S JMX901	Suur jazzansambel	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S JMX930	Ansambel	4	16.00	A1 E2 A3 E4
S JMX940	Loominguline projekt	2	6.00	A1 E2
S KOE711	Helirežii alused	1	3.00	A1
K KOE721	Helirežii praktika I	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S KOE800	Sissejuhatus elektronmuusikasse	1	3.00	A1
K KOE815	Live-helindamine	1	2.00	A1
K KOX600	Arranžeerimine	1	2.00	A1
S MIX202	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
K NIX230	Sissejuhatus 20.saj. kammermuusikasse	1	3.00	A1
S NIX930	Nüüdis- ja eksperimentaalmuusika stuudio	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S NIX950	Improvisatsioon	4	8.00	A1 A2 A3 A4

[MB25] Täiendavad praktilised õpingud kaasaegse improvisatsiooni eriale 35 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik valida NIX230, NIX250, NIX255, NIX260, NIX930 A1, A2 (kokku 30 EAP). Lisaks valida moodulist vähemalt 5 EAP mahus valikaineid

Mooduli eesmärk: süvendada ja mitmekesistada kaasaegse professionaalse muusiku erialaseid õpinguid täiendavaid ja toetavaid muusikalisi võimeid ja oskusi.

Mooduli õpiväljundid. Vastavalt valitud ainetele on mooduli läbinud üliõpilane omandanud järgmised õpiväljundid:

1. on võimeline teostama oma muusikalisi ideid veenvalt ja professionaalselt.
2. valdab hääle kasutamist improvisatsioonis
3. on võimeline esitama nii soolo- kui grupiimprovisatsiooni;
4. suudab orienteeruda tänapäeva muusikastiilides ja väljendusvahendeis;
5. on suuteline tänapäeva ja traditsioonilisi muusikalisi väljendusvahendeid kriitiliselt hinnates integreerima neid oma loomingusse;
6. suudab oma muusikat analüütiliselt hinnates näha seda avaras perspektiivis.
7. suudab arvestada salvestusruumi akustilisi iseärasusi ning analüüsida oma esituse kõlapilti;

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S IND401	Erialapraktika	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S KOE510	Audio programmeerimise keel I	1	3.00	A1
K KOE520	Sissejuhatus praktilisse elektroonikasse. Lihtsate elektrooniliste instrumentide ehitus	1	3.00	A1
S KOE711	Helirežii alused	1	3.00	A1
S KOE800	Sissejuhatus elektronmuusikasse	1	3.00	A1
S KOE840	Live-elektroonika ansambel	2	8.00	A1 A2 A3 A4
S KOX805	Looming	4	8.00	A1 A2 A3 A4
K NIX230	Sissejuhatus 20.saj. kammermuusikasse	1	3.00	A1
S NIX235	Kaasaegne improvisatsioon rahvusvahelises koostöös	2	5.00	A1 A2
S NIX242	Nüüdismuusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S NIX250	Improvisatsioonistuudio	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S NIX255	Avatud notatsioon	1	3.00	A1
S NIX260	Füüsiline teater ja improvisatsioon	2	6.00	A1 A2
S NIX930	Nüüdis- ja eksperimentaalmuusika stuudio	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S NIX960	Erialainstrument	2	8.00	A1 E2
S PMX206	Pärimusmuusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 E4
S VMX202	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S VMX600	Ajalooline tants	2	4.00	A1 A2
S VMX926	Varajase muusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 A4

MC MUUSIKATEOREETILISED, -AJALOOLISED, PEDAGOOGILISED JA ÜLDÕPINGUD 35 EAP. Moodulitest MC01 (koos lõputööga MTX902), MC02 (koos lõputööga MAG902), MC03 (koos lõputööga PEX902) valida üks nõutud mahus

[MC01] Muusikalugu, -analüüs ja -kriitika 20 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik läbida üks aine vabal valikul, lisaks võib üliõpilane moodulist valida üksikuid aineid või läbida moodul 20 EAP mahus sh lõputöö MTX902

Mooduli eesmärk on arendada üliõpilase silmaringi muusikast mõtlemise ja kirjutamise osas, arendada sõnalise ja kirjaliku eneseväljenduse oskust, oskust formuleerida oma erialaga seotud probleeme ning leida nende lahendamiseks sobivaid meetodeid.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab püstitada erialaga seotud probleeme;
2. oskab otsida kirjandust ja rakendada sobivaid meetodeid erialaste probleemide lahendamiseks;
3. on võimeline oma õppekeeles töös esitatud probleeme ja järeldusi arusaadavas vormis kirjalikult esitama ja oma väiteid argumenteerima;

4. on võimeline kriitiliselt hindama kaasüliõpilaste töid ning suuliselt selgitama ja argumenteerima oma tööga seotud küsimusi;
5. on võimeline kasutama ingliskeelset erialast kirjandust ja osalema ingliskeelsetes erialastes aruteludes.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S MTX336	Kurt Weill ja 20. sajandi muusikakultuur	1	3.00	A1
S MTX411	Bachi vokaalteosed	1	3.00	A1
K MTX435	Muusika filmis - sissejuhatus	1	3.00	A1
K MTX448	XX sajand ja Peterburi koolkond	1	3.00	A1
S MTX600	Sissejuhatus eesti rahvamuusikasse	1	3.00	E1
K MTX620	Etnomusikoloogia alused	1	3.00	A1
K MTX711	Hümnoloogia	1	3.00	A1
K MTX730	Kriitikaseminar	1	3.00	A1
S MTX772	Muusikateaduse eriseminar	4	8.00	A1 A2 A3 A4
K MTX803	Sissejuhatus popmuusikauuringutesse	1	3.00	A1
S MTX870	Posttonaalse muusika teooria ja analüüs	2	6.00	A1 E2
S MTX871	Harmoonilise kontrapunkti teooria ja analüüs	2	6.00	A1 E2
S MTX902	Lõputöö	1	10.00	E1
K MTX914	Maailma muusikakultuurid	1	3.00	A1
S MTX940	Muusikapsühholoogia seminar	1	3.00	A1
S VMX500	Gregoriaani semioloogia ja paleograafia	2	4.00	A1 A2

[MC02] Ettevõtlikkuse alused 20 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik läbida üks aine vabal valikul, lisaks võib üliõpilane moodulist valida üksikuid aineid või läbida moodul 20 EAP mahus sh kohustuslike ainetena MAG500 ja MAG902. Ettevõtlikkuse valdkonna aineid võib valida ka EKA-st

Mooduli eesmärgiks on pakkuda muusikaerialade üliõpilastele teadmisi kultuuriettevõtlusest, loomemajanduse keskkonnast ning arendada praktilisi oskusi iseseisvalt vabaturumajanduslikus kultuuriruumis loovisikuna tegutsemiseks.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. omab üldteadmisi Eesti kultuuripoliitika, lepinguõiguse ja intellektuaalomandi põhialustest;
2. omab algteadmisi kultuuriprojektide rahastamisvõimalustest, läbiviimisest ning erinevatest juriidilistest vormidest loovisikuna tegutsemiseks;
3. on võimeline koostama projektikirjeldust ning orienteeruma kultuurivaldkonda suunavates õigusaktides;
4. suudab osaleda meeskonnatöös;
5. omab süvendatud teadmisi mõnes kultuuriettevõtlusega seotud valdkonnas (näiteks kultuuriturundus, autoriõigus, projektijuhtimine) ning suudab end sel teemal kirjalikult väljendada, suuliselt argumenteerida ning osaleda sellekohastes aruteludes.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S MAG200	Sissejuhatus kultuurikorraldusse	1	3.00	A1
S MAG210	Muusika ja seadusandlus	2	6.00	A1 E2
S MAG442	Kultuuriprojekti juhtimine	1	3.00	A1
S MAG500	Karjääriplaan	1	3.00	A1
K MAG502	Praktiline projektitöö	1	4.00	A1
K MAG504	Maksustamine kultuurivaldkonnas	1	3.00	A1
K MAG607	Kultuurivaldkonna õiguse alused	1	3.00	A1
S MAG615	Loovisikud ühiskonnas	1	3.00	A1
S MAG902	Kultuuriettevõtluse lõputöö	1	10.00	E1

[MC03] Õpetajakoolitus 29 EAP (valikmoodul)

Valiku põhimõtted: muusikakooli õpetaja kõrvaleriala valinud JM üliõpilastel kohustus valida vähemalt 29 EAP (koos bakalaureuseõppe vastavate moodulitega 45 EAP). IM eriala muusikakooli õpetaja kõrvaleriala valinud üliõpilaste ained sõltuvad erialainstrumendist. Vt lisa moodulist ÕP01

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilase pedagoogilisi oskusi töötamiseks muusikakooli õpetajana.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on võimeline iseseisvaks tööks muusikakooli õpetajana;
2. suudab ära tunda pedagoogilisi probleeme ja leida nende lahendamiseks sobivaid meetodeid;
3. on võimeline pädevalt ja kaasaegseid õpetamismeetodeid rakendades edasi andma oma erialaseid teadmisi ja oskusi;
4. on võimeline materjaliga iseseisvalt töötades valmistama ette loenguid ja praktilisi tunde;
5. on võimeline valima ja iseseisvalt koostama harjutusi ja ülesandeid.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S DGX995	Kooridistsipliinide õpetamise metoodika ja praktika	2	6.00	A1 A2
K KMX029	Haridusteadused ja üldidaktika	1	4.00	E1
S KMX510	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K KMX520	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S LAX400	Vokaalkunsti ajalugu ja vokaalmetoodika	2	6.00	A1 A2
S LAX600	Foniaatria	1	2.00	A1
K MTX720	Kuulmispsühholoogia ja akustika	1	3.00	E1
S MTX721	Muusikapsühholoogia	1	3.00	E1
S MTX800	Muusikateooria ajalugu	2	6.00	A1 A2
S MTX906	Pedagoogiline praktika	3	15.00	A1 A2 A3
S NIX600	Vaba improvisatsiooni ajalugu	2	6.00	A1 A2
S PEX602	Muusikaõpetuse didaktika seminar	2	6.00	A1 A2
K PEX902	Pedagoogiline lõputöö	1	10.00	E1
S PEX906	Pedagoogiline praktika	4	12.00	A1 A2 A3 E4
K ÜAX205	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1
K ÜAX230	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K ÜAX232	Alexanderi tehnika II	1	1.00	A1

[MC04] Üldõpingud

Valiku põhimõtted: kohustuslik aine MTX250, lisaks valida vähemalt üks aine vabal valikul

Mooduli eesmärk: avardada üliõpilase üldist silmaringi ja humanitaarvaldkonnas orienteerumise võimet, toetada tasakaalustatud arengut.

Vastavalt valitud ainetele on mooduli läbinud üliõpilane omandanud järgmised õpiväljundid:

1. tunneb teadustöö kirjutamise põhialuseid ning orienteerub andmebaasides;
2. omab süvendatud teadmisi olulisematest kaasaja filosoofidest ja filosoofia põhiprobleemidest;
3. omab ülevaadet religioonide kujunemisest, tunneb maailma usundite ühiseid ja erinevaid jooni;
4. omab ülevaadet kaasaegse kunsti võtmeprobleemidest;
5. omab ülevaadet teatriajaloost läbi sajandite;
6. on võimeline kasutama võõrkeelset erialast kirjandust, suudab vähemalt ühes võõrkeeles erialaseid probleeme käsitleda.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K KOE826	20. sajandi lääne mikrotonaalne muusika	1	3.00	E1
S KOE860	Sissejuhatus elektroakustilise muusika analüüsi	1	3.00	A1
S LKX401	Välisteatri ajalugu I	2	8.00	E1 E2
LKX410	Eesti teatri ajalugu	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S LKX422	Kaasaegne teater	1	3.00	A1
K LKX600	Kirjandus	3	6.00	E1 E2 E3
MTX250	Teadustöö alused	1	3.00	A1
S ÜAK120	Inglise keel II	2	6.00	A1 E2

S	**ÜAK130**	Inglise keel III	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK210**	Saksa keel I	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK220**	Saksa keel II	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK230**	Saksa keel III	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK310**	Prantsuse keel I	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK320**	Prantsuse keel II	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK410**	Itaalia keel I	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK420**	Itaalia keel II	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK810**	Ladina keel	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAX301**	Kunstiajalugu	2	6.00	A1 A2
S	**ÜAX411**	Eneseväljenduskunsti alused	1	2.00	A1
K	**ÜAX412**	Lavakunsti ABC	1	2.00	A1
	ÜAX600	Kehakultuur	6	12.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
K	**ÜAX702**	Religioonilugu nüüdisaja kultuurikontekstis	1	3.00	E1
K	**ÜAX900**	Kaasaegse kunsti probleeme	1	3.00	A1
K	**ÜAX930**	Maailma usundite võrdlev analüüs	1	3.00	E1

MD Magistrieksam 15 EAP

[MD06] Magistrieksam

Mooduli eesmärk: Instrumendi valdamise, ansamblimängu tehnika, loova mõtlemise ja muusikalise väljendusoskuse arendamine, magistrieksami kava omandamine, esitusküpseks viimistlemine ja magistrieksami sooritamine.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. oskab professionaalsel tasemel isikupäraselt kujundada repertuaari;
2. suudab kõrgel kunstilisel tasemel veenvalt ja tehniliselt ladusalt esitada magistrieksami kontserdi kava;
3. tunneb olulisi stiile ja oskab nendes loovalt väljenduda;
4. valdab lavalise esinemise eetikat.

Akood		Õppeaine	As	AP	Kvorm
K	**JMX116**	Magistrieksam	1	15.00	N1
K	**NIX115**	Magistrieksam	1	15.00	N1

ME Vabaained 10 EAP

Valiku põhimõtted: vabaaineid võib valida EMTA-s või mõnes teises kõrgkoolis õpetatavate ainete hulgast.

ÕP01 MUUSIKAKOOLI ÕPETAJA KÕRVALERIALA 45 EAP

[ÕP01] Muusikaõpetaja kõrvaleriala 45 EAP

Valiku põhimõtted: JM eriala õpetajakoolituse kõrvaleriala valinud üliõpilaste kohustuslikud ained bakalaureuseõppes JMX401, JMX402, PEX806 (19 EAP) ja magistriõppes PEX902, PEX906, KMX029, ÜAX205 (29 EAP). IM eriala õpetajakoolituse kõrvaleriala valinud üliõpilaste kohustuslikud ained PEX902, PEX906, KMX029, ÜAX205, ülejäänud ained sõltuvad bakalaureuseõppes läbitud pedagoogilistest ainetest ja erialainstrumendist.

BAK ja MAG tasemel kokku vähemalt 45 EAP

Akood		Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**DGX995**	Kooridistsipliinide õpetamise metoodika ja praktika	2	6.00	A1 A2
S	**JMX401**	Jazzmuusika ajalugu	4	12.00	A1 E2 A3 E4
S	**JMX402**	Jazzmuusika didaktika	1	3.00	A1
K	**KMX029**	Haridusteadused ja ülddidaktika	1	4.00	E1
S	**KMX300**	C.Orffi pedagoogika	2	4.00	A1 A2
S	**KMX510**	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K	**KMX520**	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S	**LAX400**	Vokaalkunsti ajalugu ja vokaalmetoodika	2	6.00	A1 A2

S	**LAX600**	Foniaatria	1	2.00	A1
S	**MTX201**	Muusikaloo õpetamise metoodika	1	4.00	A1
K	**MTX211**	Solfedžo õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S	**MTX221**	Muusikateoreetiliste ainete õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S	**MTX800**	Muusikateooria ajalugu	2	6.00	A1 A2
S	**MTX906**	Pedagoogiline praktika	3	15.00	A1 A2 A3
S	**PEX590**	Pillimängu ergonoomika	1	2.00	A1
S	**PEX600**	Pillimängu didaktika	2	6.00	A1 E2
S	**PEX602**	Muusikaõpetuse didaktika seminar	2	6.00	A1 A2
S	**PEX610**	Eriala ajalugu	2	6.00	A1 E2
S	**PEX806**	Pedagoogiline praktika	2	4.00	A1 A2
K	**PEX902**	Pedagoogiline lõputöö	1	10.00	E1
S	**PEX906**	Pedagoogiline praktika	4	12.00	A1 A2 A3 E4
K	**ÜAX205**	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1
K	**ÜAX230**	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K	**ÜAX231**	Alexanderi tehnika I	1	1.00	A1
K	**ÜAX232**	Alexanderi tehnika II	1	1.00	A1