1. Õppekava nimetus eesti keeles **Õppekava kood 100884**

MUUSIKA INTERPRETATSIOON

2. Õppekava nimetus inglise keeles

Classical Music Performance

3. Õppekava tase magistriõpe

4. Õppekava maht ainepunktides 120 EAP

5. Nominaalne õppeaeg aastates 2 aastat, 120 Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunkti (EAP)

6. Õppevorm(id) täiskoormusega õpe, päevaõpe

7. Õppekavagrupp muusika ja teatrikunst

8. Õppetöö keel(ed) eesti

9. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled inglise

10. HTM registrisse kandmise kuupäev 30.11.2009

11. EMTA nõukogus kinnitamise (muudatuse) kuupäev: 18.03.2009, 18.03.2015, 15.04.2020

12. Akrediteeritud

õppekava kuulub muusika ja teatrikunsti õppekavagruppi, milles on antud õigus õpet läbi viia. Vabariigi Valitsuse 18.12.2008. a määrus nr 178 "Kõrgharidusstandard", lisa 3.

13. Vastuvõtu tingimused

- õppe alustamise tingimused

bakalaureusekraad, rakenduskõrgharidusõppe diplom või nendele vastav kvalifikatsioon, lisanõudeks muusikaline ettevalmistus bakalaureuseõppe tasemel

- sisseastumiseksamid

sisseastumiseksam erialas

14. Õppekava eesmärgid

Õppekava eesmärgiks on:

- pakkuda muusika alal esimese astme kõrghariduse omandanud üliõpilastele kõrgel rahvusvahelisel tasemel, tänapäeva muusikaelu nõudmistega arvestavat ja loovuse arengule suunatud koolitust klassikalise muusika interpretatsiooni alal, mis loob eelduse erialasele tööle suundumiseks või õpingute jätkamiseks doktoriõppes;
- toetada avatud sotsiaal-kultuurilist õpikeskkonda, mis aitab kaasa erialaste ja muude õppekavas kirjeldatud teadmiste ja oskuste omandamisele ja rakendamisele;
- luua tingimused iseennast ja oma tegevust ning ümbritsevat maailma mõtestava inimese kujunemiseks;
- arendada üliõpilases kommunikatiivset kompetentsust, vastutustunnet ning koostöö- ja juhtimisoskusi.

15. Õppekava õpiväljundid

Õppekava täies mahus läbinud üliõpilane:

1. suudab esitada erinevate ajastute ja stiilide muusikat ja teostada oma loomingulisi ideid professionaalsele muusikule omase tehnilise üleoleku, veenvuse ja väljendusjõuga;
2. oskab muusika interpretatsiooniga seotud probleeme iseseisvalt ära tunda ja neid kohaste meetoditega lahendada, suudab kohaneda erinevate esinemisolukordadega ning musitseerida, vajadusel liidrina, erinevates koosseisudes;
3. on valmis iseseisvaks erialaseks tööks, sh rahvusvahelises keskkonnas, näidates seejuures algatusvõimet, vastutustunnet, juhtimis- ja meeskonnatööoskusi;
4. on võimeline pädevalt edasi andma oma teadmisi õpetamise, juhendamise või muul teel;
5. omab süvendatud teadmisi mõnes muusika või kultuuriettevõtlusega seotud valdkonnas;
6. on suuteline omandatud teadmisi, oskusi ja saadud kogemusi loominguliselt integreerima ning rakendama iseseisvas erialases tegevuses;
7. on võimeline oma õppekeeles ja vähemalt ühes võõrkeeles muusikaga seonduvaid probleeme, järeldusi ja nende aluseks olevaid teooriaid suuliselt ja kirjalikult esitama ja argumenteerima ning osalema nii erialaspetsialistide kui ka erialaväliste inimeste sellekohastes aruteludes;
8. suudab teha meeskonnatööd nii erialaselt kui ka igapäevaelus, on valmis aktiivselt osalema kodanikuühiskonnas ning suhtuma sallivalt hoiakute ja väärtuste mitmekesisusse;
9. oskab tegutseda eetiliselt keerulistes olukordades, on teadlik oma tegevuse eetilistest aspektidest, võimalustest, piirangutest ja ühiskondlikust rollist ning oskab anda põhjendatud hinnanguid muusikat ja kultuurielu puudutavates küsimustes;

10. on suuteline omandatud teadmiste ja oskuste taset kriitiliselt hindama, õpinguid jätkama ning ennast pidevalt iseseisvalt nii erialaselt kui üldkultuuriliselt täiendama.

16. Õppekava lühikirjeldus

Õppekava koosneb järgmistest põhiosadest ja moodulitest:
A Eriala 30 EAP
B Erialaga seotud praktilised õpingud 35-40 EAP
- Kammermuusika (instrumentalistidele)
- Orkester/Koor/Ooperistuudio/Saateklass/Ansambel (vastavalt erialale)
- Täiendavad praktilised õpingud
- Partituuri lugemine ja analüüs
C Muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 30-35 EAP
- Muusikalugu, -analüüs ja -kriitika
- Ettevõtlikkuse alused
- Õpetajakoolitus
- Üldõpingud
D Magistrieksam 15 EAP
E Vabaained 5 EAP

17. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks

Mooduli A läbimine on üliõpilasele tervikuna kohustuslik. Moodulitest B läbib üliõpilane õpingute jooksul 35-40 EAP mahus ained vastavalt eriala spetsiifikale. Moodulitest C läbib üliõpilane 30-35 EAP mahus aineid, sh on kohustuslik valida üks lõputööd sisaldav moodul täies mahus (Muusikalugu, -analüüs ja -kriitika; Ettevõtlikkuse alused või Õpetajakoolitus). Vabaaineid 5 EAP mahus võib valida õpingute jooksul EMTA ainekataloogist või teistest kõrgkoolidest. Mooduli D läbimine on kohustuslik.

18. Lõpetamise tingimused (lõputöö, eksamid)

Õppekava täitmine täies mahus 105 EAP (eriala 30 EAP, erialaga seotud praktilised õpingud 35-40 EAP, muusikateoreetilised, -ajaloolised, pedagoogilised ja üldõpingud 30-35 EAP, vabaained 5 EAP) ning magistrieksami sooritamine 15 EAP.

- diplom Magistridiplom, akadeemiline õiend, Diploma Supplement
- omistatav kraad kunstide magister /Master of Arts/

19. Õppekava eest vastutav(ad) üksus(ed)

Muusika interpretatsiooni osakond

20. Edasiõppimise võimalused

doktoriõpe

21. Kvalifikatsiooni tase

kõrghariduse teine aste, Eesti kvalifikatsiooniraamistiku 7. tase, Euroopa kvalifikatsiooni-raamistiku 7. tase

22. Pääs tööturule

õigus töötada magistrikraadi või vastavat kvalifikatsiooni nõudval ametikohal.

23. Õppekava spetsialiseerumised

Peaeriala: Muusika interpretatsioon 120 EAP
Spetsialiseerumised: Klaver/Klavessiin/Orel/Viiul/Altviiul/Tšello/Kontrabass/Harf/Klassikaline kitarr/Flööt/Oboe/Klarnet/Fagott/Saksofon/Metsasarv/Trompet/Tromboon/Tuuba/Eufoonium/Löökpillid/Akordion/Kannel/ Kooridirigeerimine/Orkestridirigeerimine/Puhkpilliorkestri dirigeerimine/Saateklass/ Kammeransambel/Varajane muusika

Võimalik on jätkata muusikakooli õpetaja kõrvaleriala õpinguid: 29-35 EAP

MA ERIALA 30 EAP

[MA01] Eriala 30 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik moodul.

Mooduli eesmärk: kõrgete professionaalsete oskuste ja isikupärase lähenemisviisiga interpreedi ning ansamblisti ettevalmistamine, kes on võimeline esitama kõrgeima raskusastmega repertuaari erinevates stiilides ja osalisena erinevates muusikalistes kooslustes.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab kunstiküpselt ja professionaalsel tasemel, tehnilise üleoleku ja veenvusega esitada erinevate ajastute muusikat ning realiseerida oma loomingulisi ideid;
2. valdab erialaspetsiifilisi tehnilisi võtteid professionaalse muusiku tasemel;
3. tunneb erinevate ajastute muusikastiile, kaasaja erinevaid improvisatsioonisuundi ja oskab rakendada stilistiliselt vastavaid tehnilisi ja interpretatsioonilisi võtteid;
4. suudab lahti mõtestada muusikateose struktuuri, avada ja publikule vahendada esitatavate teoste emotsionaalset sisu ning kunstilist sõnumit;
5. tuleb toime erinevates interaktiivsetes õppe- ja loomingulistes protsessides (meistrikursus, orkestri- või ansambliproov jne) tekkivate probleemidega, on vajadusel võimeline asuma neis liidrirolli;
6. on võimeline omandatud teadmisi, oskusi ja kogemusi loominguliselt integreerima ning rakendama iseseisvas erialalises tegevuses;
7. on suuteline oma erialalist taset kriitiliselt hindama ning end pidevalt erialaliselt ja üldkultuuriliselt täiendama;
8. oskab sõnastada ning analüüsida eriala ja esitatava repertuaariga seotud probleeme;
9. on võimeline pädevalt edasi andma oma teadmisi õpetamise, juhendamise või muul teel.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S MIX001	Eriala	3	30.00	E1 E2 E3

MB ERIALAGA SEOTUD PRAKTILISED ÕPINGUD 35-40 EAP

[MB01]Kammermuusika 16 EAP

Valiku põhimõtted: instrumentalistidele kohustuslik aine KAX208, KA eriala orkestripillidele kohustuslik KAX209. Ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk:

- viia kammermuusiku oskused kõrgele professionaalsele tasemele;
- valmistada üliõpilased ette iseseisvaks- ja koostööks ansamblistina ja instrumentalistide saatjana;
- arendada üliõpilastes eneseanalüüsi- ja kriitika oskust, arendada oskust õppida teistelt.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. omab kõrgel tasemel teadmisi ja oskusi koosmusitseerimiseks erineva koosseisuga ansamblites;
2. suudab esitada rahvusvahelisel tasemel erinevate muusikastiilide ja -ajastute repertuaari;
3. tunnetab täielikult partneri(te) intensiivsust, on omandanud teadmised ning kogemuse teiste üliõpilaste juhendamiseks, väärtustab ja oskab kasutada meeskonnatöö põhimõtteid;
4. oskab analüüsida faktuuri;
5. valitseb kõla, reaktsioone.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S KAX208	Kammermuusika	4	16.00	A1 E2 A3 E4
S KAX209	Kammermuusika stuudio	2	8.00	A1 E2
S NIX242	Nüüdismuusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S NIX930	Nüüdis- ja eksperimentaalmuusika stuudio	4	12.00	A1 A2 A3 A4
S PMX206	Pärimusmuusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 E4
S VMX926	Varajase muusika ansambel	4	12.00	A1 A2 A3 A4

[MB02] Orkester

Valiku põhimõtted: orkestripillidele kohustuslik DGX998, MIX302 vastavalt näidisõppekavale. KA eriala orkestripillidele kohustuslik DGX998 A1, A2.

Mooduli eesmärk: edasi arendada üliõpilaste orkestrimängu oskusi ja anda neile mitmekesiseid praktilisi kogemusi orkestrimängu alal.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on orkestri koosseisus võimeline tehniliselt korrektselt ja kunstiliselt veenvalt esitama erinevate ajastute repertuaari;
2. on omandanud harjumuse täpselt jälgida nooditeksti, sh tempo-, dünaamika- ja artikulatsioonimärke;
3. suudab arvestada kollektiivi distsipliini ja koosmängupartneritega;
4. suudab mängida vastavalt dirigendi ja rühmakontsertmeistri nõudmistele;
5. valdab koosmängu spetsiifikat erinevates orkestrikoosseisudes;
6. valdab orkestrimängu spetsiifilisi tehnilisi võtteid, orienteerub orkestrimuusika erinevates mängustiilides;
7. oskab hinnata oma teadmiste ning loomingulise tegevuse rolli ja tagajärgi kollektiivis ja ühiskonnas tervikuna.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**DGX998**	Sümfooniaorkester	4	16.00	A1 A2 A3 A4
S	**MIX302**	Orkestripartiid ja konkursitreening	4	8.00	A1 E2 A3 E4

[MB03] Koor 16 EAP

Valiku põhimõtted: DGX211 kohustuslik KD erialale, teistele ained vabalt valitavad

Mooduli eesmärk: edasi arendada üliõpilaste kooris laulmise oskusi ja anda neile mitmekesiseid erialaseid kogemusi töötamisel erinevate dirigentide juhendamisel ja erinevat laadi repertuaariga.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. omab professionaalseid oskusi koorilaulja ja ansamblistina;
2. tunneb kooritöö spetsiifikat ja koorikollektiivi toimimise põhimõtteid;
3. orienteerub kooripartituuris;
4. suudab musitseerida vastavalt dirigendi nõudmistele;
5. suudab töötada meeskonnas arvestades kollektiivi distsipliini ja teiste kooriliikmetega.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**DGX209**	Koor	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**DGX211**	Koor	4	16.00	A1 A2 A3 A4

[MB04] Ooperistuudio 20 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik moodul LA erialale. LAO211 3. ja 4. sem võib asendada ainega LAX920 3. ja 4. sem.

Mooduli eesmärk: ooperisolisti ettevalmistamine ja ooperirolli loomiseks vajalike praktiliste oskuste õpetamine; romantilise ja kaasaja ooperi tundmaõppimine 4 semestri jooksul; anda teadmised ja treenitus 20. sajandi lavateostes vajaminevateks liikumisteks ja tantsudeks.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab ette valmistada ja välja töötada rolli täismahulises ooperis, operetis või muusikalis;
2. suudab järgida dirigendi ja lavastaja nõudmisi, teha koostööd teiste lauljatega ning arvestada kollektiivi distsipliiniga;
3. suudab näidata vokaaltehnilisi oskusi, esitada teost sisust lähtuvas muusikalises tõlgenduses ja olla korrektne keelte häälduses;
4. omab ülevaadet oma keha võimalustest, suudab saavutada enesekindlust, et edaspidises kokkupuutes tantsuga olla võimeline omandama erinevate tantsustiilide elementaarseid kombinatsioone;
5. oskab hinnata oma teadmiste ja loomingulise tegevuse rolli ning tagajärgi kollektiivis ja ühiskonnas tervikuna.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**LAO211**	Ooperiklass	4	16.00	A1 E2 A3 E4
S	**LAO631**	Kaasaegne koreograafia	2	4.00	A1 E2

S	LAO635	Professionaalne keha tervishoid	2	4.00	A1 A2

[MB05] Saateklass 16 EAP

Valiku põhimõtted: KL, OR, KA (klaver) erialale kohustuslik KAX902, KS erialale kohustuslik VMX120. VM erialale kohustuslik VMX120 A1, E2. Ülejäänud ained vabalt valitavad.

Mooduli eesmärk: arendada interpreedi vokaalitunnetust ja oskusi interpreteerida muusikat läbi poeesia ning dramaturgilist mõtlemisoskust ooperimuusikas

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. valdab vokaalmuusika baasrepertuaari ja interpretatsiooni ning suudab juhendada vokalisti;
2. valdab meisterlikult klaviirimängu võtted;
3. on praktiseerinud eri tüüpi häältega;
4. oskab erinevate muusikastiilide väljendusvahendeid kasutades iseseisvalt musitseerida vokalisti saatja rollis;
5. tunneb saksa, itaalia, prantsuse ja vene keele häältdusreegleid ja häälikute transkriptsiooni ning kasutab neid oskuslikult rääkimisel ning laulmisel.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	KAX813	Koostöö pianistiga	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	KAX902	Saateklass	4	16.00	A1 E2 A3 E4
S	ÜAK410	Itaalia keel I	2	6.00	A1 E2
S	ÜAK730	Prantsuse keele häälduskursus	1	2.00	A1
S	ÜAK750	Vene keele foneetika, transkriptsioon	1	2.00	A1
S	VMX120	Basso continuo	4	16.00	A1 E2 A3 E4

[MB06] Täiendavad praktilised õpingud 3 EAP

Valiku põhimõtted: vastavalt erialale valida vähemalt 3 EAP. SA ja KA erialale lisaks kohustuslik KAX950. LA erialale kohustuslik LAX913, LAX920 A1, A2. VM erialale kohustuslikud VMX300, VMX310. OR erialale kohustuslikud KLX120, KLX910.

Mooduli eesmärk: süvendada ja mitmekesistada kaasaegse professionaalse muusiku erialaseid õpinguid täiendavaid ja toetavaid muusikalisi võimeid ja oskusi (loomingulist mõtlemist, lisainstrumendi valdamist, vokaalseid oskusi, improvisatsiooni jm oskusi)

Mooduli õpiväljundid. Vastavalt valitud ainetele on mooduli läbinud üliõpilane omandanud järgmised õpiväljundid:

1. on võimeline teostama oma muusikalisi ideid veenvalt ja professionaalselt lisainstrumendil;
2. valdab hääle kasutamist erinevas ja spetsiifilises repertuaaris;
3. on võimeline esitama nii soolo- kui grupiimprovisatsiooni;
4. orienteerub erinevates orkestristiilides ja -partituurides läbi ajaloo, tunneb kaasaegse sümfooniaorkestri instrumente, nende kasutamise võimalusi ja orkestratsiooni ning arranžeerimise põhialuseid;
5. tunneb häälte erinevate diapasoonide dünaamilisi võimalusi ja suudab luua erinevaid koorifaktuure;
6. tunneb varase klahvpillimuusika esitusreegleid ja -traditsioone, mõju ja kohta omas ajas;
7. tunneb 20. saj. orelimuusika peamisi orelikoolkondi ja nende tähtsamaid esindajaid;
8. on omandanud põhiteadmised ja praktilised oskused muudes valdkondades, mis on seotud professionaalse erialase tegevusega;
9. tunneb ja rakendab häälte juhtimise põhimõtteid ja tähtharmooniat klaverisaate kujundamisel.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	DGX707	Dirigeerimise alused	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	DGX901	Orkestridirigeerimise alused	4	8.00	A1 A2 A3 A4
	DGX991	Orkestripraktika II	1	1.00	A1
S	IND401	Erialapraktika	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	KAX241	Orkestripraktika	2	4.00	A1 A2
S	KAX950	Erialainstrument	4	16.00	A1 E2 A3 E4
S	KLÜ812	Klaver C	2	4.00	A1 A2
S	KLX120	Koraalimäng ja improvisatsioon	2	8.00	A1 E2
S	KLX910	Kirikumuusika praktika	2	6.00	A1 A2

S	**KMX320**	Z.Kodály metoodika ja relatiivne solfedžo	2	4.00	A1 A2
S	**KMX620**	Vaba klaverisaade	2	4.00	A1 A2
S	**KOE510**	Audio programmeerimise keel I	1	3.00	A1
K	**KOE520**	Sissejuhatus praktilisse elektroonikasse. Lihtsate elektrooniliste instrumentide ehitus	1	3.00	A1
S	**KOE711**	Helirežii alused	1	3.00	A1
K	**KOE721**	Helirežii praktika I	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S	**KOE800**	Sissejuhatus elektronmuusikasse	1	3.00	A1
K	**KOE815**	Live-helindamine	1	2.00	A1
S	**KOE840**	Live-elektroonika ansambel	2	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**KOX015**	Koorikompositsioon	1	3.00	A1
K	**KOX600**	Arranžeerimine	1	2.00	A1
S	**KOX805**	Looming	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**LAH795**	Hääleseade	4	8.00	A1 A2 A3 E4
S	**LAX913**	Kammerlaulu stiilide ülevaade	3	6.00	A1 A2 A3
S	**LAX920**	Vokaalansambel II	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S	**MIX202**	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**MTM050**	Vokaalsolfedžo	2	4.00	A1 A2
S	**MTM054**	Posttonaalne solfedžo	2	4.00	A1 E2
S	**NIX235**	Kaasaegne improvisatsioon rahvusvahelises koostöös	2	5.00	A1 A2
S	**NIX950**	Improvisatsioon	4	8.00	A1 A2 A3 A4
S	**NIX990**	Hääle improvisatsioon	2	4.00	A1 A2
S	**VMX202**	Täiendav instrument	4	8.00	A1 A2 A3 A4
K	**VMX300**	Varajase muusika kaunistamine ja improvisatsioon	1	3.00	A1
S	**VMX310**	Varajase muusika esitusprobleemide seminar	1	3.00	A1
S	**VMX600**	Ajalooline tants	2	4.00	A1 A2
S	**VMX620**	Gregooriuse laul	4	8.00	A1 A2 A3 A4

[MB07] Partituuri lugemine ja analüüs 17 EAP

Valiku põhimõtted: OD erialal kohustuslik valida DGX941, KOX030, KOX401. PD erialal kohustuslik valida DGX800, DGX805.

Mooduli eesmärk: arendada orkestridirigendi oskusi töötamisel orkestripartituuri, lauljate ja kooridega.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab ladusalt lugeda orkestripartituuri;
2. orienteerub erinevates orkestristiilides ja omab algteadmisi orkestratsioonist;
3. valdab kohaseid meetodeid praktiliseks dirigenditööks erinevate instrumentaal- ja vokaalkoosseisudega;
4. tunneb kaasaegse sümfooniaorkestri instrumente ja nende kasutusvõimalusi;
5. tunneb hääle kasutamise tehnilisi ja kunstilisi võimalusi ja omab oskusi vokaalkoosseisude juhendamiseks.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**DGX401**	Kooritöö metoodika	1	3.00	A1
S	**DGX800**	Puhkpillimuusika repertuaar	2	6.00	E1 E2
S	**DGX805**	Orkestreerimine puhkpillidele	2	6.00	A1 A2
S	**DGX941**	Partituuri lugemine	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S	**KOX030**	Pillide tundmine	1	3.00	E1
S	**KOX401**	Orkestratsioon ja orkestristiilid	2	6.00	A1 E2

MC MUUSIKATEOREETILISED, -AJALOOLISED, PEDAGOOGILISED JA ÜLDÕPINGUD 30-35 EAP. Moodulitest MC01 (koos lõputööga MTX902), MC02 (koos lõputööga MAG902), MC03 (koos lõputööga PEX902) MC08 (koos kontserdiprojektiga MIX902) valida üks nõutud mahus.

[MC01] Muusikalugu, -analüüs ja -kriitika 20 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik läbida üks aine vabal valikul, lisaks võib üliõpilane moodulist valida üksikuid aineid või läbida moodul 20 EAP mahus sh lõputöö MTX902.

Mooduli eesmärk on arendada üliõpilase silmaringi muusikast mõtlemise ja kirjutamise osas, arendada sõnalise ja kirjaliku eneseväljenduse oskust, oskust formuleerida oma erialaga seotud probleeme ning leida nende lahendamiseks sobivaid meetodeid.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab püstitada erialaga seotud probleeme;
2. oskab otsida kirjandust ja rakendada sobivaid meetodeid erialaste probleemide lahendamiseks;
3. on võimeline oma õppekeeles töös esitatud probleeme ja järeldusi arusaadavas vormis kirjalikult esitama ja oma väiteid argumenteerima;
4. on võimeline kriitiliselt hindama kaasüliõpilaste töid ning suuliselt selgitama ja argumenteerima oma tööga seotud küsimusi;
5. on võimeline kasutama ingliskeelset erialast kirjandust ja osalema ingliskeelsetes erialastes aruteludes.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S MTX336	Kurt Weill ja 20. sajandi muusikakultuur	1	3.00	A1
S MTX411	Bachi vokaalteosed	1	3.00	A1
K MTX435	Muusika filmis - sissejuhatus	1	3.00	A1
K MTX448	XX sajand ja Peterburi koolkond	1	3.00	A1
S MTX600	Sissejuhatus eesti rahvamuusikasse	1	3.00	E1
K MTX620	Etnomusikoloogia alused	1	3.00	A1
K MTX711	Hümnoloogia	1	3.00	A1
K MTX730	Kriitikaseminar	1	3.00	A1
S MTX772	Muusikateaduse eriseminar	4	8.00	A1 A2 A3 A4
K MTX803	Sissejuhatus popmuusikauuringutesse	1	3.00	A1
S MTX870	Posttonaalse muusika teooria ja analüüs	2	6.00	A1 E2
S MTX871	Harmoonilise kontrapunkti teooria ja analüüs	2	6.00	A1 E2
S MTX902	Lõputöö	1	10.00	E1
K MTX914	Maailma muusikakultuurid	1	3.00	A1
S MTX940	Muusikapsühholoogia seminar	1	3.00	A1
S VMX500	Gregoriaani semioloogia ja paleograafia	2	4.00	A1 A2

[MC02] Ettevõtlikkuse alused 20 EAP

Valiku põhimõtted: kohustuslik läbida üks aine vabal valikul, lisaks võib üliõpilane moodulist valida üksikuid aineid või läbida moodul 20 EAP mahus sh kohustuslike ainetena MAG500 ja lõputöö MAG902.

Ettevõtlikkuse valdkonna aineid võib valida ka EKA-st.

Mooduli eesmärgiks on pakkuda muusikaerialade üliõpilastele teadmisi kultuuriettevõtlusest, loomemajanduse keskkonnast ning arendada praktilisi oskusi iseseisvalt vabaturumajanduslikus kultuuriruumis loovisikuna tegutsemiseks.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. omab üldteadmisi Eesti kultuuripoliitika, lepinguõiguse ja intellektuaalomandi põhialustest;
2. omab algteadmisi kultuuriprojektide rahastamisvõimalustest, läbiviimisest ning erinevatest juriidilistest vormidest loovisikuna tegutsemiseks;
3. on võimeline koostama projektikirjeldust ning orienteeruma kultuurivaldkonda suunavates õigusaktides;
4. suudab osaleda meeskonnatöös;
5. omab süvendatud teadmisi mõnes kultuuriettevõtlusega seotud valdkonnas (näiteks kultuuriturundus, autoriõigus, projektijuhtimine) ning suudab end sel teemal kirjalikult väljendada, suuliselt argumenteerida ning osaleda sellekohastes aruteludes.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S MAG200	Sissejuhatus kultuurikorraldusse	1	3.00	A1
S MAG210	Muusika ja seadusandlus	2	6.00	A1 E2
S MAG442	Kultuuriprojekti juhtimine	1	3.00	A1

S MAG500	Karjääriplaan	1	3.00	A1
K MAG502	Praktiline projektitöö	1	4.00	A1
K MAG504	Maksustamine kultuurivaldkonnas	1	3.00	A1
K MAG607	Kultuurivaldkonna õiguse alused	1	3.00	A1
S MAG615	Loovisikud ühiskonnas	1	3.00	A1
S MAG902	Kultuuriettevõtluse lõputöö	1	10.00	E1

[MC03] Õpetajakoolitus 29-35 EAP

Valiku põhimõtted: muusikakooli õpetaja kõrvaleriala valinud üliõpilastel kohustus valida vastavalt erialale vähemalt 29-35 EAP, teistel võimalus valida üksikuid aineid.

Mooduli eesmärk: arendada üliõpilase pedagoogilisi oskusi töötamiseks muusikakooli õpetajana.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. on võimeline iseseisvaks tööks muusikakooli õpetajana;
2. suudab ära tunda pedagoogilisi probleeme ja leida nende lahendamiseks sobivaid meetodeid;
3. on võimeline pädevalt ja kaasaegseid õpetamismeetodeid rakendades edasi andma oma erialaseid teadmisi ja oskusi;
4. on võimeline materjaliga iseseisvalt töötades valmistama ette loenguid ja praktilisi tunde;
5. on võimeline valima ja iseseisvalt koostama harjutusi ja ülesandeid.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S DGX995	Kooridistsipliinide õpetamise metoodika ja praktika	2	6.00	A1 A2
K KMX029	Haridusteadused ja ülddidaktika	1	4.00	E1
S KMX510	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K KMX520	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S LAX400	Vokaalkunsti ajalugu ja vokaalmetoodika	2	6.00	A1 A2
S LAX600	Foniaatria	1	2.00	A1
K MTX720	Kuulmispsühholoogia ja akustika	1	3.00	E1
S MTX721	Muusikapsühholoogia	1	3.00	E1
S MTX800	Muusikateooria ajalugu	2	6.00	A1 A2
S MTX906	Pedagoogiline praktika	3	15.00	A1 A2 A3
S NIX600	Vaba improvisatsiooni ajalugu	2	6.00	A1 A2
S PEX602	Muusikaõpetuse didaktika seminar	2	6.00	A1 A2
K PEX902	Pedagoogiline lõputöö	1	10.00	E1
S PEX906	Pedagoogiline praktika	4	12.00	A1 A2 A3 E4
K ÜAX205	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1
K ÜAX230	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K ÜAX232	Alexanderi tehnika II	1	1.00	A1

[MC04] Üldõpingud

Valiku põhimõtted: kohustuslik aine MTX250, lisaks valida vähemalt üks aine vabal valikul.

Mooduli eesmärk: avardada üliõpilase üldist silmaringi ja humanitaarvaldkonnas orienteerumise võimet, toetada tasakaalustatud arengut.

Vastavalt valitud ainetele on mooduli läbinud üliõpilane omandanud järgmised õpiväljundid:

1. tunneb teadustöö kirjutamise põhialuseid ning orienteerub andmebaasides;
2. omab süvendatud teadmisi olulisematest kaasaja filosoofidest ja filosoofia põhiprobleemidest;
3. omab ülevaadet religioonide kujunemisest, tunneb maailma usundite ühiseid ja erinevaid jooni;
4. omab ülevaadet kaasaegse kunsti võtmeprobleemidest;
5. omab ülevaadet teatriajaloost läbi sajandite;
6. on võimeline kasutama võõrkeelset erialast kirjandust, suudab vähemalt ühes võõrkeeles erialaseid probleeme käsitleda.

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K KOE826	20. sajandi lääne mikrotonaalne muusika	1	3.00	E1
S KOE860	Sissejuhatus elektroakustilise muusika analüüsi	1	3.00	A1

S	**LKX401**	Välisteatri ajalugu I	2	8.00	E1 E2
	LKX410	Eesti teatri ajalugu	4	8.00	A1 E2 A3 E4
S	**LKX422**	Kaasaegne teater	1	3.00	A1
K	**LKX600**	Kirjandus	3	6.00	E1 E2 E3
	MTX250	Teadustöö alused	1	3.00	A1
S	**ÜAK120**	Inglise keel II	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK130**	Inglise keel III	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK210**	Saksa keel I	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK220**	Saksa keel II	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK230**	Saksa keel III	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK310**	Prantsuse keel I	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK320**	Prantsuse keel II	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK410**	Itaalia keel I	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK420**	Itaalia keel II	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAK810**	Ladina keel	2	6.00	A1 E2
S	**ÜAX301**	Kunstiajalugu	2	6.00	A1 A2
S	**ÜAX411**	Eneseväljenduskunsti alused	1	2.00	A1
K	**ÜAX412**	Lavakunsti ABC	1	2.00	A1
	ÜAX600	Kehakultuur	6	12.00	A1 A2 A3 A4 A5 A6
K	**ÜAX702**	Religioonilugu nüüdisaja kultuurikontekstis	1	3.00	E1
K	**ÜAX900**	Kaasaegse kunsti probleeme	1	3.00	A1
K	**ÜAX930**	Maailma usundite võrdlev analüüs	1	3.00	E1

[MC08] Kontserdiprojekt

Valiku põhimõtted: üliõpilane võib moodulist valida üksikuid aineid või läbida moodul 20 EAP mahus sh lõputöö MIX902.

Mooduli eesmärk on pakkuda üliõpilasele võimalust arendada erinevaid professionaalseid oskusi jätkusuutliku interpreedina ning omandada vajalikke erialaga seotud administratiivseid oskusi.

Õpiväljundid

Mooduli läbinud üliõpilane on arendanud professionaalseid oskusi jätkusuutliku interpreedina ja saanud baasteadmisi IT ja kultuurikorralduse valdkonnas.

	Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S	**MAG215**	Kontserdiproduktsiooni seminar	1	3.00	A1
S	**MAG442**	Kultuuriprojekti juhtimine	1	3.00	A1
S	**MAG500**	Karjääriplaan	1	3.00	A1
S	**MAG615**	Loovisikud ühiskonnas	1	3.00	A1
S	**MIX902**	Kontserdiprojekt	2	5.00	E2
K	**MTX730**	Kriitikaseminar	1	3.00	A1

MD MAGISTRIEKSAM 15 EAP

[MD01] Magistrieksam 15 EAP

Mooduli eesmärk: Magistrieksamikava ettevalmistamine, esitusküpseks viimistlemine ja eksamikomisjonile esitamine.

Mooduli õpiväljundid. Mooduli läbinud üliõpilane:

1. suudab professionaalsele muusikule omase tehnilise üleoleku, veenvuse ja väljendusjõuga esitada magistrieksami kontserdi kava;
2. suudab kunstiküpselt ja professionaalsel tasemel realiseerida oma loomingulisi ideid;
3. valdab olulisi stiile, rakendab stilistiliselt vastavaid tehnilisi ja interpretatsioonilisi võtteid;
4. valdab lavalise esinemise eetikat;
5. oskab hinnata koori võimeid, läbi viia kooriharjutust, valdab suhtlemistehnikat, kooriteose õpetamise metoodikat (KD eriala).

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
K MIX011	Magistrieksam	1	15.00	N1

ME VABAAINED 5 EAP

Valiku põhimõtted: vabaaineid võib valida EMTA-s või mõnes teises kõrgkoolis õpetatavate ainete hulgast.

ÕP01 MUUSIKAKOOLI ÕPETAJA KÕRVALERIALA 45 EAP

[ÕP01] Muusikakooli õpetaja kõrvaleriala 45 EAP

Valiku põhimõtted: MI õppekava instrumentalistidele kohustuslikud ained PEX806, PEX600, PEX590 (BAK õppes 12 EAP) ja PEX602 (KL, KP, LA erialal A1 A2, teistel A1 mahus), PEX902, PEX906, KMX029, ÜAX205 (MAG õppes 32 või 35 EAP). MI õppekava laulu erialale kohustuslikud ained PEX806 LAX400, LAX600, (BAK õppes 12 EAP) ja PEX602, PEX902, PEX906, KMX029, ÜAX205 (MAG õppes 35 EAP). MI õppekava DG erialale kohustuslikud ained MTX201, MTX211, MTX221, (BAK õppes 12 EAP) ja PEX902, MTX906, KMX029, ÜAX205 (MAG õppes 32 EAP).
BAK ja MAG tasemel kokku vähemalt 45 EAP

Akood	Õppeaine	As	AP	Kvorm
S DGX995	Kooridistsipliinide õpetamise metoodika ja praktika	2	6.00	A1 A2
S JMX401	Jazzmuusika ajalugu	4	12.00	A1 E2 A3 E4
S JMX402	Jazzmuusika didaktika	1	3.00	A1
K KMX029	Haridusteadused ja ülddidaktika	1	4.00	E1
S KMX300	C.Orffi pedagoogika	2	4.00	A1 A2
S KMX510	Suhtlemispsühholoogia	1	2.00	A1
K KMX520	Loovuspsühholoogia	1	2.00	A1
S LAX400	Vokaalkunsti ajalugu ja vokaalmetoodika	2	6.00	A1 A2
S LAX600	Foniaatria	1	2.00	A1
S MTX201	Muusikaloo õpetamise metoodika	1	4.00	A1
K MTX211	Solfedžo õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S MTX221	Muusikateoreetiliste ainete õpetamise metoodika	1	4.00	E1
S MTX800	Muusikateooria ajalugu	2	6.00	A1 A2
S MTX906	Pedagoogiline praktika	3	15.00	A1 A2 A3
S PEX590	Pillimängu ergonoomika	1	2.00	A1
S PEX600	Pillimängu didaktika	2	6.00	A1 E2
S PEX602	Muusikaõpetuse didaktika seminar	2	6.00	A1 A2
S PEX610	Eriala ajalugu	2	6.00	A1 E2
S PEX806	Pedagoogiline praktika	2	4.00	A1 A2
K PEX902	Pedagoogiline lõputöö	1	10.00	E1
S PEX906	Pedagoogiline praktika	4	12.00	A1 A2 A3 E4
K ÜAX205	Arengupsühholoogia	1	3.00	E1
K ÜAX230	Alexanderi tehnika alused	1	2.00	A1
K ÜAX231	Alexanderi tehnika I	1	1.00	A1
K ÜAX232	Alexanderi tehnika II	1	1.00	A1